

جولیا اینے قلینہ میں میٹی ٹی وی پر ایک ولیپ پروگرام و کھنے میں مصروف بھی کہ اجا کیہ کال بیل نے اٹھی۔ جولیا کال بیل کی آداز تن کر ہے اختیار چونک پری کیونکیا اس وقت کی کے آنے کا دیے کوئی منال ہی شرقال اس نے ریموٹ سے ٹی وی کی آواز آجہ یک اور اٹھ کر میرونی ورواز ہے کی طرف ہوجی ہے ای کمیے کال تیل وویارہ مجی تو جولیا نے ڈورفون کا جمن آن کر کے رسیور اٹھا لیان '' کون ہے ہاین' یعلیا نے ماؤتھ میں کو منہ ہے لگاتے وروازه كولين " رسيور سے أيك أسوال آواز سال ويائي . كون إلى آپ- اينا تعارف كرا كي الله جوليائة كهار میرا نام ثمینہ ہے اور میں آپ کے ساتھ والے فلیت میں ر بھی ہوں۔ میرا فون خراب ہو گیا ہے میں نے ایک ایر جنسی فون ہے اس بار قدرے منتجانہ کیج میں کہا گیا۔

Scanned By Unknown

ی تیزی ہے حرکت میں آ گئا۔ وہ ووز آن ہول اندرونی سرتے ک و مورى _ آب فيج بإزه آفس سے فون كرلين " جوليا نے طرف بروسی اس نے الباری کھول کر اس میں موجود ایک میڈیکل ساے انداز میں جواب ذیتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ تی اس يك اللها اور ايك بأر فيمر بيروني ورواؤك كي طرف ووز يزك- ال نے بین آف کر کے رسیور واپس یک میں لڑکا دیا۔ اس وقت چونک نے قلید انبر ایک سو ایک کے دروازے کو توبایا تو دروازہ اندر سے رات کافی گرر بھی تھی اس لئے وہ دروازہ کھولنے کے سوڈ میں تہیں بند ند فقال جوليا نے اسے وسل كر كول اور جيرى سے الدر واقل تول مقی۔ ویسے بھی انہیں ہر وقت اور ہر طرف ہے مخاط رہنا پڑتا تھا لة ساست بى ايك كمرے ميل أيك اوجير عمر ليكن يضاري تن ولوش كي لکین دوسرے کیجے کال ٹیل ایک بار پھر جی آخی اور اس مار اس انداز عورت بيد ير ليل مؤلى تقى - ال ع چير ي يشديد تكليف ك میں بجتی چلی عملی جیسے کال نیل کے بٹن پر انگلی رکھ کر اسے کوئی اٹھا تا تاثرات نمایاں تھے۔ اس کا ایک باتھ اس کے دل پر تھا۔ اس کا ایک ی مجول گیا ہو۔ جولیا کا چہرہ غصے ہے لکافت منتما اٹھا۔ اس نے بند تھیں جبکہ وہ لڑی جو جولیا کے فلیف پر فون کرنے آئی تھی اس آگے بوص کر بیلے بی وروازہ کھولا۔ ایک توجوان لڑکی اے و ملیلتی عورت کے ووسرے ہاتھ کی مصلی اپنی ہمتیلی پر مسلسل راکو رہی تھی۔ ہوئی دوڑ کر اندر واضل ہوئی اور سندھی سننگ روم میں بہنچ کر اس نے حولیا ایک نظر میں بنی سجھ گئی کہ اس عورت کو دل کا شدید ترین دورہ رسيور اشمايا أور التهائي حيز الصرفير بريس كريدة كي .. جوليا اس كي أس یڑا ہے۔ اس نے خلدی نے بیک کو فرش پر رکھ کر کھولا اور پھر اس كارروائي برجيرت أنكيز الدار مين است ويكفتي رو كن میں سے ایک شیشی مکال کر اس نے ایک میں سے ایک کوئی تکالی-و میں ارحت بلازہ سے قلیصا مبر ایک سوالیک سے شملیتہ کول " اے این والد ای ویان کے سینے تک وین " الله ای کیا نے کیا رى جولت بلنيز فورا يبال اليمولينس بهيجيل- أث از وري الترجنسي-الربيك الما أيك أمكن كال كرائة حيار كرف الله الأمراس في بيري والده كوول كا دوره يره كيا يهد بلير فوزاء اب أنه ويرى ميزيمين اسٌ عورات کے بازو میں ایکشن لگا ڈیا۔ ایکشن کلنے اور زبان کے ایر جنتی " سے شمیلا نے جی جی کر کہنا شروع کر دیا تو جولیا کے نیچے گونی رکھتے سے اس عورت کی حالت بہتر ہونا شروع ہو گئے۔ چیرے یر انتہائی شرمندگی کے تاثرات اجرآئے۔ لڑک نے دوسری جولیا ہوافت سینے ویلئتی رہی۔ ای لعے دور ے ایمولیس کے سائران طرف ہے پہرین کر رسیور کریڈل پر چا اور پھر ای اغداز بی آندهی کی آوازیں سالی وے کلیس آور پھر تھوڑی وی بغیر من کے وور کر اور طوفان کی طرح دور تی جونیا کے قریب سے نکل کر فلیک سے أن أوازي سائي أي أي تكين في المحول بعد الك واكر أورايك بابرائيك سائيذ يرغائب مو كن جوليا كوجينية بوش أجميا وه بكل كيا

ساتھ ساتھ ، ہر نکل کی۔ جوالیا بھی بیک اٹھائے باہر آ گی تھی۔ این لرک نے دروازہ بند کر کے راہے لاک کیا اور گیر ووڑتی ہوتی

میر حیون کی طرف برهتی چلی گئی جہاں بیٹر پجر نے جایا مجمی تھا۔جولنا نے ایک طویل سائن لیا اور مجر والیل النے بلیت برا کی ایست

إب اين آپ برغيد آرما تفا مكة الل شف ورواز و كولن سف كون

إنكار كيار اكر الله كي وجديت بيرعورك بلاك بهوجاتي توشايدوه يهي استظ آہیں کو معاف پینے کرتی کا اس نہائے ایک والیں الماری میں رکھا اور ربیوت اٹھا کر اس نے تی وی آف کیا کوئک تی وی ای طرح چل رہا تھا کیونکہ جلدی کی وجہ ہے جوالیا نے باہے بندوی شاکیا، یقا

کیکن ایمی ایسے تھوڑی در ہی گرزری تھی کہ کال جنل کی آفاز ایک بار مچر بنائی دی۔ جولیا چونک کر آگی اور تیزی ہے وروازیک کی طرف ا الله الإيكون سيع الشن جولياً الله وور فون يك ذريع يوخيها بالله " معید مول - درواز و مجولیت سرومری طرف سے ای اول تمینہ کی آواز سنال دی جو تیلے آئی تھی اور جولیا کا ول وہک سے رہ ا كيان وه مي مجي كرون كي مان كي ساته مجه مو كيائب اس جلدی سے دروازہ کھوا لیکن دومرے کے وہ ویکھ کر حیران یو ان کی ک ً وہی اثر کی بیزے مطلبین اعمالا شما کھڑی تھی۔ ایل سے چیز کے بیز ہلی رى مسترا**يت كلى -** المستراق بالمراجع المستراك الم

بِ '' و کیا ہوا آپ کی والدہ کیئے شاتھ'' ﷺ جولیا نے پونک کر

اُس عورت کی ناک منت لگا دیا۔ چند محول بعد ای اس عورت کا الكيف سے تقريا من شده چره نازل مونا شروع مو كيا۔ چند محول بعدائ نے تکی بنا کرایک طرف چینک دی۔ آئے ڈاکٹر میں ہے کے آئیں میں اماد دی ہے " برس في جوليات فاطب بوكركباء '' تھیں۔ میں ڈاکٹر تھیں جول۔ ان کی جسائی جول۔ میں تے ایسے معاملات سے ابتدائی طور پر مٹنے کا با قاعدہ کورس کیا ہوا ئے " جوالیا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

اوه- اوه ومين وافي ول كاشديد دوره يرا بي اسب واكثرية

اس فورت ر محكة موے كها اور مجراس في تيرى سے جيب سے

آیک کمی می نکل کواس کا آیک سرا توزا اور فوتا تبوا سرا این یا

۔ آپ کی اس اماد نے ان کی زندگی بھائی ہے۔ اب یہ سپتال

كَ يَحْتُجُ عِا مَنِ كَيْ الْوَرِ النَّاءِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فَيْ بَعِي جِا مِن كَيْ ' وْاكْمَرْ

نے کہا اور بھر اس نے توزت کو سٹریچر پر ڈالنے میں دوسروں کی مدم

" آپ بھی ساتھ جا کمن ، جولیا نے اپنا بیک الحاتے

ہوئے اس لڑکی ہے کہا ہے ، '' آپ کا شکر پیا ہے۔ اس لڑکی نے کہا اور کام وہ سریج سے

المرافعة أب محطرے سے باہر بین اور محفوظ باتھوں میں بیل میں۔ میں

قِلْیت منظ کی خاروزی سامان کینے آئی موں لیکن اس سے پہلے میں

أب في في فير مروري بالل كنا جائي مول" عميد في كها تو

جواب دیے بعدے کیار جولیا نے واقعی ایسے اجسان کی بخیرطی کا

Salating the salation of the salation with . " آني ايم سوري من جولونات ني بايت الي والعي مرد و والله الله

بين برآل من المريد فقرت شرمد التا الجع في جواب

إلى عورب بينية يصي عين بيني إلى مان كها تها إور عصي ول كا روره بينا تنوان من ثمينه ين رجواب وما في جواراً إلى والاثب المتابع مجروت أانجهز يمثني فالمتزيق البوز فرانج ويبدر والزور بالخابي يسافيها

رَ وَيُ إِيلِ مِطِلِبٍ مِن إِن مِهَا إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ مِلْهِ إِنَّ الْمُعْلِقِ فِيهِ عِلْهِ لَ المراجع المراج بِينَ مِن آنِ كُو النِّي إيب بِين بِتَاكَ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

آ لَى جِنْ جِبُد رَجِع بِهِان رجي ورجي فإرسال مو يُجي بين فا شِيا جب كريجويين كرروي في قو ميرية والدين إيك كارجاد في مير بلاك مو اللي ميرت تمام رشته دارا فيرممالك يس سيل بين ميراد

أيك وعال تها وه بيمي أيكر عمليا. خلا ميا أور ومان سينل مو مميار اين. نے وہاں بٹاوی کر لی ہے۔ اس نے مجھے بے شار مار کہا ہے کہ سات بھی پاکیٹیا چیوز کر ایکر بمیاسیٹل ہو جاؤں لیکن جھے بھین ہے ہی

جوالیا ایک طرف بهت من من اور شمینه اندر وافل مو کی۔ جولیا نے وروازہ . بند كر ديا الدر آس مل مثلك روم من آكل ريفر يخري به ال الله جويل يك ووش تكال أورائيس لا كرورمياني ميرير ركه ديا-سا ن المن آن كا نام جوليانات " منيد في باته بوها كر جوى كا تَن إِلَيْ تُعَرِيح مِن اللهِ عَلَيْهِ مِن مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن الله

رَا إِنْ إِنَا أُسِدُ جُولِ مِنْ جُوابُ وَلِياءَ الصَّاسُ ثِرَ اللَّهِ كُولُ جيرات يد مولى هي كله بإلاره أي أقل قبل ابن كالبك عام ورج تفار

ا آپ کیا کرتی بیل ' شمیند نے دوسرا سوال کیا۔ " ميرا شير برنس في سناك أشيخ من شير كا كاروبار كرتي مول أين وجوليا في محرات موفي جواب فيان -و است جَلِية المحص بنايا عمل المال الله كالعلق باكيشيا سكرت مرون

لے بے اس تمید دف اے فور سے ویصے موسط کیا لیکن جولیا کا رومل و کھے کر وہ ہے افتیار جھینے ی گئی کونگ جولیا کے جرے بڑ ابن كا كول الساء ومل طامر فد فوا تهايمن العضيد كوافي بأت ابن يقين آ جانا - جولها بالقياريس يزى فى - المان المان

١ ٥٠٠ من اب يا كيشيا كي شررى طرور مون ريكن طاهرون بي كوكي ملك

تھا۔ میں نے اے خوش آبدید کہا۔ ویسے بھی وہ بہت اچھی اور حکص مَنْ لِعَنْدُ وَرُوازُه مِنْدُ كِيا اوْرُ لَقَا فَهُ كُلُولًا يَوْ اللَّهِ عَالَدُ اللَّهُ عَالَلَ رَقَكَ كَا عورت لکتی ہے۔ پھر املے تک اس پر ول کا شدید دورہ پر محماً-ميرا "كَانْقُدْ مُوْجُودُ قُعْلًا كَاغْدُمنْ جِنْدِ سُعَلَى مُوجُودُ فَعِينَ لَيْكِنْ وَهِ مُجَالِحَ مِن فون فراب تفا اس لئے میں آپ کے پاس فون کرنے آئی سی وال ركبان من حمل كذبجوليا بالمجود كوشش كم أمين يرفظ ندسكان و، كالي بے بعد کی صورتحال کا آپ کو علم ہے۔ آپ نے واقعی این عورت کی دَيْرِ مَكُ بِمِعِي مِنْ فِي رَبِي - يَكِرُ إِنْ لِيَهِ حَوْدٍ كَالْمَعْدُرُ كَيْ لِلْبِ بِرَجَانِيْنَ كا نِصِلْهُ كُرُّ لَاكِ وَهُ صَفِيرٌ بِي إِنْ مُنَارِّ مِنْا عَلَى وَسِنَا لِنَ مَنَا عَلِيهِ مِنْ ز مرگ سے انے میں اٹھ کروار اوا کیا ہے ''''شمینہ سنے جواہی ویا۔ ہے و منہیں مرے بارے میں من نے بتایا ہے کہ میرا تعلق المحتى كيونكمة إلى كي نظرون من صفير أنهان ومدوار ورسجية وآون فقاله يكيفا كرك روس سے بي الله الله الله الله الله الله الله وْ وَ عِيا مِنْ لَوْ صِفْدَرِ كُو يَهِمَالُ بَعِنَى بِلَا سَتَى فَقَى لِيَكُنَ وَاسْتَهُ مِعْلَامٍ فَعَا كَهُ تَعْمِينَهُ " بال- يه أب ترجي باتون باتون مين جول الا من المول اس عورت جس كا يام كاهفه يه كو جب ميتال من موش ألسال معدر كويبال منه بلا أحامي هي- أيت بارات خيال آيا كه وه صالحه اس کی حالت خطرے سے باہر ہوگی تو میں نے اسے آپ کے کے فلیٹ میر چلی جائے اور صفار کو وہاں بالا لے لیکن پھڑ اس میں گئے بارے میں جایا کہ آپ کی وجہ سے اس کی زعر ال گا گا ہے تو اس موج كر أماده بيل ديا كر صافح أن معالم عن في ما موال كرك نے مجھے کہا کہ فلیف میں موجود اس کے بینڈ بیک کے تفیہ فانے میں اس كا ناك مين وم كر وف كل أن سن رسيور الطايا أور صفور ك الك عظ موجود بي سرآب كو كتاويا حائ أور كافلي في على عص ممر بریس کرنے شروع کر دیے۔ " يس - مغدد سعيد أول ربا بول إلى مندر و بنا کہ آ یہ کا تعلق یا کیشا سکری سروس ہے۔ میں نے مرید تنصل يو خينا مائي تو اس في منع كرويا كونكدان كي طبيعت بحر كيا آواز ستاني وي ير ني لك كن مى چنانجه على يهال آج كى اور مل في كافف ك " جوليا بول ري مون" جوليا شيخ كريا الله الماسية وينديك بي وو خط فكالا إور آب كيان آلى المناسبة ممين في كيا " اوه- آب فرمائے کوئی علم" دوسری طرف نے صفار نے چونک کر کہا۔ اور اس کے ساتھ ای اسے اللہ مل سے اس نے ایک فاکی رعم کا الفاق فكال كرجوليا كى طرف بوها ديا-الفاق فكال كرجوليا كى طرف بوها ديا-' ایک اہم معالمے پرٹم سے بات کرنی شے۔ میں فود تہارے

مَوِكُنا اللهِ مَلِيدَ فَ اللَّهِ اللَّهِ مُوسَدُ كِمَا الْوَرْقِيمِ جِلِياً فِي اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ

فلیت پرآ رہی موں " جولیا نے کہا اور ایس کے ساتھ ال اس نے

رسيور ركد ويا تاكه مريد تفصيل ند بتاني يؤسه وه سيساري باعمي

صفدر ہے براہ راست کرنا جا بتی تھی۔ تھوڑ ی در بعد تیار ہو کر اس

تے قون پر شیب لگائی کہ وہ صفار کے قلیت پر جا رہی ہے اور تجر

فلیك لاک كرے سرهاں افراقی جل سي متوزي وير بعد اس كي كار ،

عاصی تیزر قاری ہے صفدر کے فلیٹ کی طرف برقعی علی جارتی تھی۔

صفرر کا فلید ہمی ایک رہائی بارہ میں تھا۔ اس نے کار بلازہ ک

باركك عن روى اور مجر فيج الر آلى اور كار لاك كرك وه فيزير

تدم الفاتي مول ميرهيول كي طرف بره من تفوري دير بعد وه منفدر

يهان آنا بيا" صفير في مسكرات بوع كما تو جولوت اس W ميندي کيلي آرے لے كرآ فرنك بوري تفصيل بنا دي-'' اوه۔ یہ بات تو انتہائی نظرناک ہے کہ اس عورت کو آپ اللہ ے بارے میں معلوم ہے کہ آپ کا تعلق یا کیٹیا میکرٹ سروس س ہے استفرائے انتہالی سجیدہ کھے میں کہا۔ " إلى - يمن فود اس بات ير يريشان مول - اس خط من جو ا کے لکھا کیا ہے وہ مجھ سے براعا بین گیا۔ اس سے میں جرید O پریتان ہو گئی ہوں اس جوالیا نے کہا اور ہنڈ بیک سے لفاقہ بکال کر کا اس نے صفدر کی طرف بوھا ویا۔ صفدر نے لفافہ کھول کر اس میں ے كاغفر فكالا إور اسے يوج فى كوشش كرمنے لگا-'' یہ تو کئی خاص کوڈیس ہے۔ مجھ نئے بھی ملیں پڑھا جا رہا'' سیجھ دیر بعد صفار نے گیا۔ '' میرانجی بی خیال ہے۔ اب کیا گیا جائے۔ کیا اے چف كو بجواديا جائے جوليا لے كيا-" میرے خیال بھی ہمیں اس سلیلے میں عران کی خدمات ا حاصل کرنی جاہشں۔ وہ اسے یقیناً پڑھ لئے گا'' صفرز نے کہا۔ U

سے فلیت سے بعد دروادے تر موجود تھی۔ اس نے کال قبل کا بین " كون تي السب فور فوك يد مقدر كي أوار سناتي وي-

"جوريا"جوليا في اينا عام بتأيا تو وروازه كل كيا-ور م يحمل جوليا حول أمديدا معقد ت جوليا كوسلام كرنے كے بعد ايك طرف شخ ہوئے مسكرا كركہا۔ ود فكري السنة جوليات بعي سلام كالجوانب وسية موسع كها اور م وہ دونول سٹنگ روم میں آ کر بیٹھ گئے۔صفدر نے دروازہ بند کر ویا گراہے لاک نہیں کیا۔ چراس نے فرق سے بوں کے ٹن تکال '' خيريت من جوليا۔ أيس كون على البي بات تقل كر آپ كو خود

" اس نے رہے تو لیا ہے لیکن میں کھ میں مانا" مولیا نے منہ بناتے ہوئے كما تو صفار في اختيار بس موا- اس كے ساتھ ی اس نے رسیور اٹھایا اور چیزی سے بمبر پرلیس کرئے شروع کم ويد اور أخر مين لاؤؤر كالبن أسى يريس كرويان

ممیں پہلے اس عورت سے مانا جائے۔ وہ یہ خط کہاں سے لائی ہے۔

كيون لائى ہے۔ يه سارى باتين والى بنا سكتى ہے صفار نے كہا۔

میں اور کس کرے میں ہے" جوان نے کہا اور اس کے ساتھ بی

اس نے رسیور اٹھایا اور تمبر پرلیل کرنے شروع کر دیئے۔ آخر میل

ایس نے لاوڈر کا بٹن بھی پرلیس کر وہا۔

ود میں شمینہ کو فون کر کے رہے چھتی ہوں کہ وہ کون سے مہتال

'' ولیے یہ معاملہ بے صرفیرت آگیز ہے۔ میرا خیال ہے کہ

علد لوگوں کے لئے عصال کا درجبہ رکھتی ہوں۔ اس لئے عمید عصالی كبلاتي بيون مستميية تي مسلسل بولتي جوع أور غاور أور صفور ایک دوسرے کومعی خیز نظرول سے ویصے گھے۔ ور مھیک ہے۔ تنہارا بورا نام بھی میں نے جان کیا ہے اور للا عصائی کا مطلب بھی ۔ تو مجترمہ عمید عصائی صحب میں اس خاتون ے خود منا طابق بول جس نے مہیں نطا دیا ہے۔ اس کے مجھے O بناؤ که وه کس میتال میں ہے اور ان کا تمر کیا ہے " ---- جولیا 0 ور آپ شاید میری وضاحت فر عصد کردای این میں نے او اس کے یہ وضاحت کر دی تھی کیونکہ نام سنتے تھی سب بھی سجھنے لگتے میں کہ بیام میرے شوہر کا ہے اس لئے وہ مجھے سنز کہنا شرور کا کر ویچ میں۔ ویسے آپ کہاں ہیں۔ آپ کا فلیٹ تو لاکڈ ہے ''۔۔۔۔ حمینہ نے اصل بات کا جواب دے کی بجائے دوسری یا عمل کرتے " میں ایک کام سے جل کی تھی۔ اب فارغ ہو کر ایک پلک فون يوله سے بات كر راى مول - بين جائتى بول كر اس خاتوانا ہے کیا نام تھا ان کا بال کاشفہ ان سے مل کر آؤل "..... جولیا ف '' آپ کو فقد و نیخ کے بعد جب میں سپتال کی تو پی^{نہ ت}ھلا ک وہ خاتون جا چکی ہیں۔ وہ کسی کو بتائے بغیر خاموش سے چلی گئ

'' الرحمت بِلاَزه آص'' ﴿ رابط بوتے بی ایک نسوانی آواز سنائی دی اور جولیو نے اس سے شمینہ کے نکیت کا تمبر اور شمینہ کا نام بنا کر اس کا فوق مبر معلوم کیا جو فورا ہی بنا تو یا گیا تو جولیا نے كريول وباكر فون آئے پر ايك بار بيم تيزى سے تمبر بريس كرتے '' تمیینه عصالی بول رعی جول' دوسری طرف سے شمینه کی آ واز سنائی کیکن کیجه خاصا شخت اور سرو تھا۔ " جواليا ابول ري يون تميية ".... جواليات كها-" ميرا بورا نام تميندعسائي بيراس لئے آپ بھي ميرا بورا نام ال كرى بلايا كري - ويع آب كي يوجهة سي يملي ال وضاحت کر دون کہ عصائی خدمیرے والد کا نام ہے اور ندی میں نے ایمی ا

شاوی کی ہے۔ اس لئے سے نام میرے موہر کا بھی تین ہے اور مند ہی یہ جارا کوئی خاندانی لقب ہے۔ عصائی کا مطاب ہے ڈیڈا۔ اور میں

ایں۔ یں بوی پر بیان ہوئی لیکن بہر حال میں بہی مجی کہ وہ میرے

فليت برقي كي مول كي- اس كي مين والين فيهال آ م كل تو وه يهال.

فیٹ دیسے جی لاکٹہ تھا آور کوئی چیز چوری بھی تہیں ہوئی۔ عمیب UJ یا مرار چکر ہے۔ ویسے اس خط میں کیا لکھا ہوا ہے۔ میں نے تو اس UU کے خبیل کھولا تھا کہ اس طرح امانت میں خیانت ہو جاتی ہے'' UJ تمینه عصائی تے جواب دیے ہوئے کہا۔ و ابھی وہ پڑھا جی تہیں جا سکا۔ وہ کسی قدیم زبان میں ہے یہ مسی کوڈ میں۔ ویسے میں نے کوڈ کے ایک ماہر کو میہ خط میجوا دیا ہے۔ جب يزها عائ كاتب مفلوم موكاك أس مي كيا لكها بي السي جوليا نے جان یوچھ کراہے اصل بات نہ بتاتے ہوئے کہا۔ " جب برها جائے گا تو مجھے بھی بنانا۔ اب بیری بھی اس يراسرار جكر مين ولچيپي پيدا ہوگئي ہے ... شمينه عصائي نے کہا۔ الله الما المراسور وكاريا " سرقو واقعی عجب او ریماسرار چکر شروع مو گیا ہے " خاو کا مخاطب عمران ہی ہوگا ہے۔ صفور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ من أن في مجر عران بي بات كرة المع تعليات كيام من المعادية " معنى الله ب فليت يرجا إيوكا البشريس بدمعلوم كر ليبا بون کہ وہ قلیمے پر موجود میں پانہیں کے صفور لے قون کی طرف ماتھ برهائة موع كما فوخاد اور جوليان النات على مربطا ويح

بَعَىٰ مَيْنَ كُلَّ عَلِيهِ مِنْ مَنْ مِيالَ أَرِدُكُرُهُ مُوجِواً جِنْدُ أَوْتُلُولَ كُولُونَ كَيْأَ أُور كالشف ك جارب مين مغلوم كيا ليكن وه كهيل بمنى نبين يجين يرجين هُيَّقِتُ مِن كَافِينَ صَلْمَ يُرْ يَرِدا عَمْدَ إِنَا كَيرانبول فِي يروكن كرك خُوَاهِ كُوْلِهِ مُحْصَدِيرِ بِيَّالُ كُرُولِ سِهِ أَبِنَ لِيَعِينَ فِي الْمُعِيدِ الْمُتَعَ بِهَا كُنْ أَوْ قُونُ كِمَا يَوْ آنَ فِي بات مِن كِرْ جَهُ لِي حِيثُ بِمِ مِنَا كُرْ رِوْلْ وَهُ مُسَى كَافِفِهِ كُوْ جَانِيَا تَكُ تَمِينَ أُورِ تَهِ بِي يَقُولُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى میرے نام کوئی رفتہ دیا ہے۔ میں نے جب اسے تفصیل بتائی تو اس يْجُ مِحْكَ كَمِا كُو يَلِنَ تَحَاظِ رَمُولَ يَدْ كُولَي خِكْرَ فَيْ الْمُعَيْدِ عَصَالَى الما كالعليد أور لباس ك بارك أيس تضيل التا وو على في اے ایر جسی کی وجہ ہے سر ترقی کتے انداز میں ویکھا فیا 🐃 جوالی تع كما أو عمية فعال أع تغيل من عليه أور باس من بارت ال کے پال ایک میوا ساہ جری میگ تعاجہ میں نے المباری میں رکھ وَ مِا صَلَةٍ وَالْمِنِ آنَ كُرِينِ الْمِلْ اللهِ عَلَيْ اللهِ مِلْ اللهِ مِلْكِ عَالَمَ عَلَا جَلِم وَمَا صَلَةٍ وَالْمِنِ آنَّ كُرِينِهِ عَلَيْ إِلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَ

are surpress Scamno

مصر اور ليبيا كي سرحد ير أيك بدأ شهراً زووق تقاء اس شيرك و

آیک مؤک بر ایک صحرائی جیب خاصی تیزرقاری سے آگے بوحی جل

جا رہی تھی۔ آرڈوق خاصا بڑا شہر تھا اور یبان ساحوں کی بھی کافی

تعداد آ آ جانی رہتی تھی۔ یہاں قدیم دور کی عمارتوں کے ساتھ ساتھ

عِدْ بَدِ وورِ كَي عَمَارِ مِن مَكِ كُلُ أُولَ مُولَلُ مُنْ مَا تَحَاسَاتُهُ نَظِرَ أَتَ عَلَيْ عَلَى

بیاں کارین اور جیبین وولوک تقریبا ایک جیسی تعداد میں ہی سوکوٹ

یر دوڑتی نظر آئی تھیں کونک آرزوق کے اطراف میں صحرا تھے۔مصر

کی ظراف میمی آور لیبیا کی طرف میمی اور کو دونون اطراف سے صحرا

وشعت کے کا فاسے وسیع نہ تھے لیکن میرحال وہ خاصے خطرناک صحرا

رنگ کی بوی می جادر سے اپنے آپ کو اس طرح لیوٹا مواقعا کہ اس کا صرف چیرد جاور سے باہر تھا۔ استھوں برسیاہ عینک موجود تھی۔ W ريك كورا اور نقوش منكي تقير جسمال طور براوه خاصي بهاري بجركم الل تھوڑی دیر بعد جیب ایک رہائش کالوقی میں داخل ہوگی اور پھر

ا کی کوشی کے گیٹ کے سامنے انگ کی اورا نیور نے تین بار باران بحایا تو کوشی کا بوا بھا لک خور بخو رکھل کیا اور ڈرائیور جیب اندر کے گیا۔ اس نے جیب اندرونی باتھ کے ساتھ اس طرح سائیڈ كرے موز كر روك وي كد خاتون آسانى سے از سكے۔ خاتون عاموتی سے اتری اور پھر برآ مدے کی میرضیان چرصی مونی اندر کی راہداری کی طرف بردھ گئے۔ تھوڑی ویر بعد وورایک بند وروازے کے سمامنے کوری تھی۔ اس نے جافد سے باتھ نکال کر وروازے پر وستد كي البيكن تين المخصوص الدار مين وستك وى من أ جاك الدر الله المرك من الله الك كروري أوازسنال ول اورخانون نے وروازے کو دہایا تو وہ کھانا چلا میا۔ اندر ایک مجھونا سا کمرہ تھا جس میں انتہائی کم روشی تھی اور یہ روشی حصت سے لکھے ہوئے ایک بلب سے نکان رہی تھی۔ بمرے کے فرش پر سیاہ رنگ کا V قالین تما کپڑا بچھا ہوا تھا اور سامنے فرش پر ہی ایک بوڑھا آودمی 🛚 وَلَتَى بِإِلَىٰ مَارِكِ بِهِمَا تَعَالَ وَسَ كَا رَعُكُ كَبِرا سَالُولًا تَعَالَمُ النَّ فِي مَرْسَ یر قدیم مصری طرز کی ایک مخصوص انداز کی تو پی پینی بنونی مختی جس

ستجھے جاتے گتھے۔ جیب کی ڈرائیونگ سنیت پر ایک مصری جیفا تھا جبر مقبی سیت پر ایک او حیز عمر خانون میشی ہو لی تھی جس نے سیاد

ے ال کے کوان کھی حیب گئے مخصف : ''. کازون کی خدمت میں غیرینه سلام چین کرتی ہے' ۔۔۔ اس خاتون نے ای بوز جے کے سامنے دورانو ہو کر ایفتے ہوئے انتہائی مؤدباند للجه من كهاد ر أو المام تبول كيار جات بي كيا بيقام ورست انداز مين بهي حميا ے من بوڑ بھے نے بروری آواز میں کہا۔ . " . که بال - جیسے آپ نے علم ویا تھا ویسے میں کیا کہا ہے ! این خاتون میریند بنے مؤدبانہ کیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ را، إنْ إب تم جاسكن مواسس، بوزهر في كالى دير خاموش رييخ کے بعد کیا تو خاتون اٹھ کھڑی ہوئی۔ ریٰ این کب حاضری کی اجازت ہے ' خاتون نے یوجیاں، ت، ﴿ إِنَّ اللَّهِ العَارِي تَمَهَارِي مِنْ قَالِتِ تَعِيلَ مِوكِي عَبِر بِعِدَ مِنْ مِنْ إِينًا آخری کام بھی ملسل کر لیا ہے۔ اب بہم اظمیران سے موت کو قبول کر لین کے کیونکینہ جمیں میں بیایا عملیا کیا اس خوفنا کے عقباب کا خاصہ ي كيتيا كا وو آ دى عراك وي درسكتاب اورجم بني اين تك بيغام بينيا ریا ہے۔ آب جو کھے کرنا ہے ای بٹائے کرنا ہے۔ جاری مہلت متم ہو چکی ہے ' روس بوڑھے نے جواب دیتھے ہوئے کہا۔ میں روس اور اس ن الله المراجع المياني المياني المياني المياني المياني الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي ﴿ وَأَنْ مِيهُ مِهِمِنَ مِهَارِكَ مِعْدَ خُودِ مِنْ مِنَا وَيَا جَائِجٌ كُلَّ إِبِ مِنْ جَالِكِيُّ

ہو' بوزھے نے جواب دیا تو خاتون سے ایک بار بھر سلام کیا اور خاموشی نے امر کر فکرنے اپنے باہر آ گیانہ تھواری وریا بعد وہ اس جيب عن بيني أيك والإيجر موك إيرا أكان والمرابع المان الم وَ وَمَا خُولِينَ وَأَوْلُ مِنْ عِلْ جُلُونَكُمْ فَالْوَلَ اللَّهِ أَوْلَا مُؤِلَّا مِنْ كَلَّمْ الدّ ورأتيور في مناس وكل بوالي بواس الما الماث من مر بلا ويال القوارى أوريا بعد أجيها ايك فذيم ظرد أن بتياتمون بوي عن عوالي کے کھلے پیٹا مگ میں وافل مؤتی یہ چھا مگ سے آغدر فلا کم وور کا بہاں مين كل طالب كار موجود مصف هيت الدروني عارك كي سائية يرجا م كررك كى اول فاق ف يح الرى اور ترى سي ملى مول الك يوك ے مرکب میں واجن ہو گئی۔ سرے میں واعل ہوست کی اس ان عاور اتار كر الكِفَ طرفت ركى اور يحرسانيد بالموجود أيك ورووز كي كي طرف يوهد كل من تفور ي وي بعد وه واين اس كرك مي آلي الواس ك يحم ير دوسرا لباس تقانيو خاصا جديد اور چست تقال اس ك سياه بال اس ك كاعمون في يراع موسك فق كانول من التباكي فيتي میرون کے نالیل من مود اجھی کرنے کی کری پر میٹھی بی تھی کہ مائیڈ کا درواڑہ کھلا اور ایک آؤردی المازم نے اندر داخل ہو کر سر * كيا كبنا ينب بولو " ما تون من برست باوقار ف لهج مين ' برنگ افطاف اپنے برنے میں آپ کو یاؤ فرمااری

<u>صرف یمی حویلی ہی ان کی ملکیت رہ حمٰی تھی۔ امیر اعطاف نے </u> شادی ضرور کی تھی لیکن عبرینہ کی پیدائش کے وقت عبرینہ کی والدہ و ف بو کی تو امیر اعطاف نے گھر بھی شادی نہ کی اور غبر پنہ کو بی انہوں نے باپ اور مان بن کر بالا۔ عبرید سے مفر کی معرف یو نیورٹ سے قدیم مصریات کیر ڈاکٹریٹ کی جملی آور آب وہ ای W يونيوري مين با قاعره قديم مصريات براتهان منى - أن ونول جونك يونورش من چينول سي ال لي عريد تونوري فه خالي سي- ١ يوندوري مين اسم والترعبرية اعطاف كياجانا تفا أور الل تحمم و نظل، على كردار اور ركه ركهاؤ كى وجد في أس كا أخباكي اوج و ما اجرام کیا جاتا تھا۔ چھیوں کی وجہ سے بی ممرید کیا اُلگی والی حويل مين آئي مولي سي ورند وه قايره مين أي ايك بري كوسي مي ر بن سی جہاں اس کے کانی سارے الازم تھے۔ دوہ سنی ملکہ یا شغراوی کے انداز نیل رہی تھی نہ ووائے کی اٹنے کوئی ٹرواد ای نینل تھی C كيونكم امر اعطاف كي تمام روس فيكول من الأونف سے جو برى یوی رقبوں سے تھرے موتے تھے اور ہر سال ان رقوبات میں خطیر ی اضاف ہو جاتا تھا۔ كيا جاتا تھا كہ الير اعطاف كے آيا واجداد كے یاس بہت بڑا سونے کا ذخیرہ تھا جے امیر اعطاف نے بھاری قیت ير فروخت كرام فقد رقم بيكون من ركفوا وي على أور موات أيك ، اکاؤن کے باقی تمام اکاؤنٹس غیرینہ کے نام تھے۔ غیرینہ جینے عل مرے میں وافل ہوتی اس نے جلدی سے آگ برط کر جک کر

'' جُھیک ہے۔ جاؤ' ۔۔۔۔ خاتون نے نہا اور ملازم نے ہر جعکا كرسلام كيا اور خاموتى سي كمرے ب باہر جلا كيا۔ خاتون أتمى اور الدروني وروازے کی طرف بڑھ گئے۔ یہ دروازہ ایک جھوتی کیکن خاصی چوڑی راہداری میں کھانا تھا۔ راہداری کے آفر میں ایک ورداڑہ تھا جو بند تھانے خاتون اس وروازے پر پہنچ کر رکی اور چمر اس في باتيم اللها كروروازي يروستك دي-إلى جاءُ بني الدر ب ايت مردانه أواز سناني وي اور یخاتون وروازه محول کر اندر داخل ہوگی۔ یہ ایک خاصا بردا کمرہ تھا جسے بیک وقت مخلک روم اور بیرروم کے طور پر تجایا عمیا تھا۔ البتہ فرنيچ انتيائي قديم دور كا وكعائى دينا تقاء ساھنے كرى پر أيك بزرب أ وي بينينا بهوا تضا- إس كي جمع برسياه رنگ كا لياده تضايض برسنبري أ رنگ کی دھاریاں بی ہوئی تھیں۔ اس سے سفید بال اس سے كالمعود ير رب موت تهد بدامير اعطاف تعاد ال جولي كا ما لک اور اس خاتون کا والد۔ امیر اعطاف مصر کے قدیم بادشاہوں كي تسل سے تھا۔ اس لئے امير كولاتا تھا۔ كمى زمانے ميں اعطاف کے آباد اجداد مسر کے عالم رہے تھے اور پھر امیر اعطاف کے پرواوا کو آرزوق کا بورا علاقه بطور جا گیر دے دیا گیا تھا اور بہانگ با قاعده منصوب بندي سے شهر بسايا جميا تھا۔ امير اعطاف ي بزرگوں نے بیال لوگوں کو اماضی مقت وے دی آئی اور اس وقت

جِس منهِ إِن دور مع تمام الي الوك جوجل بريق أبين يدم رف الله بلاک کر دیا بلکدان نیر سے بناہ ستم بھی توڑے۔ اس فرحتے کو بلیک سكارب كها جائة تبحك بليك بسكارت تم جائق مورك أيك كافي بوي یہ اور ایک کی صحت میں اس اس اس عبرید نے کہا۔ و ایک والد کو امیر بایا کئی میں کہ ایک ایک ایک ایک ایک ایک میں اس میں پیچے والد کو امیر بایا کئی میں کے ایک ایک میں اس میں ا بحنورے کو کہا جاتا ہے اور بعنورا بی ایس فرقے کی نشانی تھی اور این فرسق پرشیطان سفید چگادر کی صورت بین بروفت نمایدان ربتا وتعال اس فرائع يدف الن شيطان طاقون كارمد يسراس دوراك كل كما بوا وإن "أمير اعطاف في يوينا تو غبرية في ياكيفيا والتح اور نیک لوگوں کو اس قدر خراب کیا، کہ لاکھوں لوگ مونت کے مجھے ہے کے کر واپس آئے آور میں بزرگ کاروق کے ہوئے والی آفات کی تفصیل بنا وی۔ اس اور ایک الخاب أبار ويي من اور لا كون لوسيطان في ورغال كراس فرق بيس شال برا وإب يمر جب ال فرية كى شيطانيت كا دائره وسيج ، مَنْ إِنْ تُمِياً رَقِي اللهِ عَرَالَ سَيْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وراصلُ اوتا بھا گیا بھ اللہ تعالیٰ کی خرز کی قویش جر کت میں آ کیل اور اون رَكُ كَارُولُ فَظَ يُبَيُّونَا فِأَحِدُ مِنْ الْجَارِيْ أَنْهُولَ فَ كُولِ إِنَّ وفرائق كوفيق كروما كيا اور الن بليك سكارب كوج كت كرف بي ر ويحيده مَّر يقد أينايا" أمير إعطاف يه أيال الم معلود اكر ديا حيا- بعران بليك تكارب كوسى وديم مقرر ي على وكا إن أن كى كول تدكول أو وجه موكى الأربية وجه برزك كالروق مي دیا گیآ تاک یہ بعیشہ بعیشہ کے لئے حتم بوجائے۔ اس بلیب مکارب وات مول ك- وي أنبول في مح الثارة كرويا ع كراب وه یکو و مال دیکھے نجانشنے کتنی صدیاں گزر کئیں لیکن اب بزرگ کازوق کو امير باباء كيا آپ كومعلوم ہے كہ يہ سارا سلسلہ آخر ہے چند محول کی خاموتی کے مجد مرید نے کہا۔ مَمْ قَدِيمُ مَعْمِياتَ يِرِ الفَّرِّلُ مو- كيامَ لَيْلِ جَانتين كَ قَدِيم دور مين مصر مين ايك البائي خوفاك شيفال فرد البور من آيا بن ہو جائے گا اور بزرگ کاروق کے مطابق اس بار پوری و نیا کے

معلوم ہوا ہے کہ اس بلیک سکارب کو نجائے کیوں اس معبرے بنے كال ليا كيا ب اور يس ويد وقت كررتا جائد كائد بلك سكارب دوباره طاقت بكرتا خارج كار جب بدودباره بوري طرح زنده مو جائے گا تو ایک بار پھر بلیک سکار کی فرقد پوری ونیا میں سکیل جائے کا اور شیطان ایک بار پر سفید چگاوڑ کے رویل میں اس پر سابیان

مسلمان وس کا بطور غاص نشانہ بنین کے اور بھیٹا پہودی اور دیگر

مسلمان وتمن قوتيل ان كي بدو كرين كي بدائل طرح بمروزول مسلمان

نہ صرف جاہ و ہر باد ہو جا کیں گے بلکہ ہر طرف برانی پھیل جائے

گئے۔ اس کئے اس بورے کو جڑ پکڑنے سے پہلے ہی کاٹ دیا جانا

فا بن سي كونيس معلوم كديد بليك كارب أس وفت كمال ب

اور مس طرح اس كا خاتمد كيا جا سكتا ہے - كى داتوں كوسلسل دعا ميں

ما کلنے کے بعد بزرگ کاروق کو بتایا گیا کہ سہ کام اس بوری وٹیا میں

. صرف با کیشیا کا رہے والا اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے گئے ، کام

. کرنے والا ایک آومی علی عمران کرسکتا ہے۔ اس نے پہلے بھی ہے

شار طاغوتی طاقتوں کو فکسنت ڈی ہے لیکن ساتھ ہی ہیے بھی بڑایا گیا کہ

اے براہ راست پیام نہ بھیجا جائے۔ چانچداس کی ساتھی ایک لڑگ

کو تلاش کیا گیا اور پھر خط وے کر مہیں بھیجا گیا''امیر اعطاف

نے تنصیل بتاتے ہوئے کہا۔

.. '' کیکن کیا وہ علی عمران کام مجھی کرے گا یا جبین'' ۔۔۔۔عبرینۃ نے

- '' محماری دولت و نے کر یا اس کی تمام شرا لکا اور خواہشیں پوری كرك اے مجبور تو كيا جا سكا ہے امير اور اس دنيا ميں كون ہے

جس کی کوئی نہ کوئی قیمٹ نہیں ہے'' … عبریند نے متہ بناتے ہوئے

" میں اس محص کو تین جانا لیکن بررگ کا دوق ہے میری اس معاملے پر تقصیل بات ہوئی ہے۔ انہوں نے بتایا ہے کہ بیافض سی

صورت بھی خریدا نہیں جا سکتا۔ وہ روات او کیا ونیا کی ہر شے سے

في حياز ہے۔ وہ اپني مرضى كا مالك ب اور يس = البت وه مسلمانون

کے مختلا کے گئے بغیر کمی لائج کے بھی کام کر شکا ہے ''۔۔۔۔

امیزاعطاف نے جواب دیا۔

'' ایسے آ دمی سے تو ملنا نوائے کاش بررگ کاروق مجھے اس ے ملاقات کی اجازت دیتے"عبرید نے کہا۔

" مم الرند كرود تهارى اس سے جلداى ملاقات موكى مم ف

يد خط پيچايا ب تو لامحاله وه تم سے ملے كا تاكدال خط ك بارے یں مزید معلومات خاصل کرائے اور جھ سے بھی وہ الاقات کرے

گا۔ یہ بات مجھے بردگ کازوق نے بتائی می اس کے مجھے یقین ے کہ ایما ہوگا' ایر اعطاف نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ الريد بات مولى ، كرے كا وروازه كلا اور ايك المازم اعد آ كرسر

" كيابات بي اميرا مطاف في يوجها .

'' پہتو مستقبل ہی بتائے گا'' … امیر بایا نے جواب دیا۔ " اسے اس کام پر مجور بھی او کیا جا سکتا ہے " اسلام برید نے و منبیل است می صورت مجور نبیل کیا جا سکتار ای لئے تو نید سب کھھ کیا گیا ہے ' ایراعطاف نے جواب ویا۔

ں : '' بزرگ کازوق وفات یا گیجے ہیں۔اِن کا ملازم اطلاع کے کہ

ر بر " اوو اجمالم ال الله واور كيد دوركه بم الجي الله رب إن

اور ان کے کفن وقن کا تمام انظام ہم نے کرنا ہے۔ انہوں نے ہمین

آیا ہے ، اللازم دف ای طرح سر جمائے جمائے جواب دیا۔

ے ملے والیے ویلھے جس کے بارسے میں بررگ کاروق منے الی

يا تين، كي بين بحور عام إنسالون شهيرانسط عليجد و كرتي بين ليكن طاهر.

ہے وہ یہ کام اپن مرضیٰ سے تد كر على تھى۔ اس ليے بير سوچى مولَىٰ كدچكو جبيا كدامير بابان بنايا بكداس كى ملاقات ببرحال عمران

سے ہو جی جائے گی۔ ویسے وہ بیسوچ کر بی چران ہو رہی تھی کہ وہ

یا کیشیا با قائدہ میک اپ میں اور فرضی نام سے کئی تھی۔ پھر اس لڑکی

تمييند کے فليٹ ميں اس پر ہے نے والا دل كا دورہ فرضی تو شاتھا كيكن وہ بہرحال دل کا دورہ نہ تھا۔ یہ سب کھ بزرگ کاروق نے میلے

ہے تی بنا ویا تھا کہ ایسا ہوگا اور پھر وہ سیتمال میں اس لاکی شمینہ کو

خط وے کی اور اس کے بعد وہ اس کے فلیٹ پر پہنچے کی تو فلیٹ کا لاک خود بخو و کھل جائے گا اور وہ اپنا بیک لے کر فلیٹ کو روہارہ

یا قاعدہ لاک کروے کی اور اس کے بعد وہ سیدھی ایئر پورٹ مینچے کی ا جبال ایک چارٹرو طیارہ بک کرا کر وہ واپس مصر پھنے جائے گی اور

وہاں ویسے بی ہوا جیسے بزرگ کازوق نے بنایا تھا جبکہ اب امیر بابا جنا رہے تھے کہ عمران اے تلاش کرتا ہوا یہاں پھنے جائے گا۔ یک

بات اس کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی محدالیا کیسے ممکن ہے۔ ایک بار است خیال آیا که کمیں یہ عمران بھی بزرگ کازوق کی طرح روحانی

طاقتوں کا حال تو نہیں ہے لیکن پھر اس نے بید خیال خود ہی مستر و کر ویا کیونک اس کے خیال کے مطابق ایجنٹ ٹائپ او کوں کا روحانیت سے گیرا تعلق نہیں ہوسکتا۔ وہ دنیادار لوگ ہوتے ہیں اور دنیاداری

وصیت کرکے تفصیل ہے اس بارے میں علم دینے رکھا ہے" ب المير جو الادم آيا ہے وہ سنجمی کئی کہدرہا ہے۔ این نے ہتایا ہے کہ بزدگ کاروق نے این وفات بي بيلي قمام طازمون كو بلاكر أليس بيرسب ويحدكها بيك . . '' نُصِبُ ہے جاؤ'' ۔ امیراعطاف نے کہا اور طازم سرجھکا کر سلام كرك والهي خلا كيام بالمستخداد المداوة والمارة . برائر اب بزرگ کاروق کی جگه کون کے گا ایشرایا! معتمرید ر يه ان ايب ان كي خكيه مين لول كا بيني به وه اينا تمام موحاً في سرماينه مع بخش ملے میں الیکن یہ بیرحال درست ہے کہ میں ان جیا تو

مين موسكائ انير إعطاف نه كها تو عبريد كم جريد ي

مسرت کے تاثرات اجرآ ئے اور پھر وہ اجازت کے کر واپس اسے

كرے ميں آ منى۔ اس كے دامن ميں يار يار عرال كا نام آ رما تھا

اوراس كا ول حاويها تها كهوه إلاني مونى ياكيشا جايئ اوراس آدى

بی ان کا اور منا مجھورہ ہوتا ہے۔ اینے کرے میں سی کھی کر اس نے

لباس حديد بل كيا اور بير بير بر ليك كرا تجعيل بند كر ليل يه تعكاوت

کُ وجَدِ السے چِندِ أَنَّى کھول بعد وہ گری شیند سو بھی تھی 🖫 😁 😘 🚅

Factorial after the control of the control of the

Franklin Johnson

TO THE AREA SECTIONS TO SECTION Septiment of the State of the S The state of the s I want a sold that to the to the profession from the con-Francis Company Land Company - عمران المبينة بليث مين مينها أيك سائيس كمان يح مطالقه مين مصروف تفاكدياس برات موت فون كالمنتى في المحالة المسالة " سليمان - سليمان " مران تي ممان سي نظري بنائ البغيراه في آواز مين كهاب إلى وه المناسب المناسبة " وو ی فون س ل<u>مجے میں حریت کما رہا ہوں اور حری</u>ت کھانے کے دوران مجھے امریس بہدوان ہے کے دور سے سلمان " حريب يه حريب كمان كاكونها وقت ب كمانا كماب

ہوئے تو کانی وظنین گرر چکا ہے " عمران نے بھران ہوتے ہوئے

Section in the second of the second section is the second section of the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the second section is the second section in the second section in the section is the second section in the section is the second section in the section is the section in the section i 制力证券 经实际的证券的证券的 跨景带取进家。 囊肠外侧的复数 网络克拉克克克克克克克克 第二年中國 医克斯特氏 $(1 + \sum_{i=1}^{n} a_i) + 2 + \sum_{i=1}^{n} a_i +$ \$1. 高点的时间1000 min 1000 min 10 Francisco A. A. Weiger & to the same by the species are - 1/2 In this is a single resident Property of more for a continue

كها، جبكه اس دوران فين كي تحقيق مسلسل في ربي تقى - 🖈 👉 🔆 " بي تنصيل طلب معاملية ہے۔ آپ فيان بن البي - بيتر ويت

" حِربِه خور باور چی آغا سلیمان باشا کا مقروض علی عمران ایم

صقدر بول رہا ہوں عمران صاحب۔ حربرہ خور کیا ہوتا

''جس طرح بحته خور، رشوت خور ہوتا ہے ای طرح حریرہ خور

الیس می - وی الیس می (اس کسن) پول رہا ہوں'' عمران نے

ب " دوسرى طرف سے صفرركى بشتى بوئى آواز سنائى دى ...

مجھی ہوتا ہے'' ۔۔۔ عمران نے منہ بنا کر جواب ویتے ہوئے کہا۔

المارية والمساورة المارية المارية المارية المارية

ے لئے اُن دکا مطلب نئے کہ آپ اُس وقت میوڈ میں میں نے بل

خادر اورمس جوليا سمينت آب كي فليد اي آرا مون المستقدد وال

الكيليائي حزيره خوري كرت كاعادي تب ينوه اس معاضل عن مي كا

لحاظ أنين كرتاب نيه مين ويملي مبتا تون أن شعر أن شفر كهاي من من الما الأ

علم الرَّات الله الله عن كما الكول - وكلي لا ألكت الموت شرع أن أن أن ا

يهال خوري كا ان واقت كونى النظام نبيل بواسط كار اس لي ميتر

مع كمة مهوا خورى كرافي كبي باغ كى طرف لكل جاي السه عمران

صفلان في كَالِي سَدَّ مِنْ اللهِ النَّالِ النَّالِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

'' ادے ارے میک مدشدہ تین شدر کیکن آغا سلیمان ایا شاہ

" آب فكر ند كري - بم حريره خوري فيك الم تعين آ رب ".....

رسیور اٹھا کڑ ہوئے مسمے سے کیج میں کہا۔

نے کیا تو دوسری طرف سے صفار نے قبقید مار کر رسیور رکھ دیا۔ این

" " آپ سے اچھا کیا کہ آئیل اپنی اصلیت بتا اوی ایک بولیے، والا بميشه فالكرم يتل ورفتان من سليمان من تكريب يتل واقل

ے است عمران نے کہا۔ ۔ اور اور ہے سے اور سو

و أب فيهات رين بيرروايت بيرسير توييع كا وقت مو

عَمِياً ہے ' سليمان من مير ريز بوائي وويائے نوانے اي ارتن آميلتے

الإنسانية التي المنظمة المراوية المناب بين المنظمة الم

ا شتہ حربیوں سے کرتے تھے۔ اب رات رات کے کھائے ایک راجد

حريب كفائے لگ كئے ہوائسة عمران نے چونك كركھار روزي ا

" كَالَ بِهِمِ إِنَّى مُولَى مُولَى كَامِينَ بِرَحْتِ كَ إِوْجُودٌ آبِ كُو

... ادنے بال۔ ہے کوارا وقت ہے جریے کھانے کار پہلے تو ہم

يوتي يري المريدي المراجع المراجع المراجع المريدي المريدي المريدي المريدي المريدي المريدي المريدي المريدي المريدي

" ارے ارہے۔ او ممال بین اور مہان توازی جاری توانیع

ك بعدت اور اب آب فود بوجي بانصفاك وقيد آب كو در ك لوازمات تو تبين ويع فيا سكت بين خابر الله والو كالمات كان يك وقت الى كعائے جا مجت ميں' سليمان نے منه بنائے موے كباً

اور پھر برتن اٹھا کر بیزی بسے کرے سے بابر چلا گیا اور عمران نے

مسترات موئ كياب برنظرين جها وين- كاني وتر بعد كال بتل ت المحل تو عمران من كتاب بند كرك السه الله كرر يك بين اركها اور

چند محون ابعد این کو فروازه تعلق کی آواد سالی دی اور شاتھ بی

يليمان أي اجباني مؤوباته اور كرجوش أواز بهي سناني وي-اوه أنيين

بالتأخذه فليك برخوش آمديد كهدر بالقد اورجزان اس ك اس الدازير

بے اختیار مسکرا دیا۔ پھر جیسے ہی صفدر، خاور اور جولیا مینون سکنگ روم

جازية كمر ين إلى الله تعالى كى قدرت بيت ودعة اليامكن عى

میں نے اور اللہ تعالی کی اس قدرت کے بعد بھی ہم ان کو ویکھتے

ہیں اور بھی این گر کو۔ مطلب ے کہ یہ گھر تو اس قابل نہیں ہے

ئُر وه اس گھر میں آئم بمیں کیکن سپرحال خدا کی قدرت تو قدرت ہی

ہوتی ہے '' عران نے سلام وعائے بعد کہا توسب نے اختیار

المن يوك للدائد المنابع فله والانتجاء والماء والماء المناه الإحرارة

ا بيرا آب الني الم شعر كالمفتوم من جوليا كي وجد الم كمات يا

" سامقدر نے مسکراتے ہوئے کہا اور کری پر بیٹے میار استان

ن الديوليا كر الح الواكب إور شاعران كياب كدوة جب الرام

مِن آوج بين تو يمام روشنيان بجوا جاتي ين الدا عران الفاجي

يد إلى كيا مطلب كيا في مجه معول كه رائع او المواليات

عصیلے کیج میں کہا تو ایس ہار مفدر اور خاور ہے اِحتیار بنس بڑے۔

. . و و الرسم ارساء كول الن المباه جارات شاعر كى روح كوير يا

" وہ جارے آیک بہت ہی بڑے شاعر کنے کہا، تھا کہ وہ

مین واخل ہوئے تو مران ان کے استیقبال کے سائتے اٹھ کھرا ہوا۔

رای مور اس کا مطلعی ہے کہ جہاری واجد نے این اروشی موجاتی ہے کہ ریرانی ہمصنوی روشنیوں کی ضرورت میں نہیں ریرتی ' شام عمران oxdotے کہا تو ان بار جوایا نے اختیار ہیں یوی نے اس سے چرہے کا رنگ oxdotويي تعريف بينه گلنار هو گيا بقت ايد بيد ايد بيد آي به آي داري. پايل

ایک خط نکال کرعمران کی طرف برجائے ہوئے مجدہ کھے میں کہا تھ

عمران چوک براسوای نے افاقہ کے اکر اس میں ہے خط تکالا اور

اے ایک نظر و کھنے ہی ودیے افتیار چونک بڑالہ

النهارے باش ''''عمران نے محیقی حمرت بھرے کہنے بیس کہا۔ ۱۰۰۰

الما من كيا إلى بين إيت إيزة تكني بين أن المناه مقادر في كهار بريام ا

مجبیاتو قدیم مصری زبان کاروں ہے۔ مدانط کھال سے آیا ہے

. " إلى - إورا مرا عنال به كمات تو خاور يكي براه كا أسب

" خاور نے او اے وی کوؤ کر لیا ہے لیکن ہم جانبتے ہیں کے

بہت شوق سے این زبانیں پڑھے اور سکھنے کا ' یہ عبران نے کہا ہے یا

آب الے اینے طور پر بھی ڈی کوؤ کر دیں ایس مقدر نے کہا تو ا

عمران في سجيره الداريس سرباليا اور پھراس في الحد كر الماري مين

ے ایک پید اور قلم اتفاق اور چیز کومیز پر رکھ کر وہ کافلہ پر چھک گیا۔

تھوڑی در بعد وہ اے ڈی کوؤ کر چکا تفاید ہے است درات ا

قابليت بريخت يقين موكيا فيات صفرر في مبكرات موع كهار

" بيد بالكل وهي بيني جو خادر بين كيا بقيل ابب مجعة خاورك

* عمران صاحب كيه قط ذرا برهية النسب بمفار يينا جيب سن .

﴿ وَمُ الْكُولَيُونِ إِنَّهُ خَاوِر عَنْ مُسِّرِّراتُ مِوسَعٌ جُوابِ وَيالَ مِنْ مِنْ وَيَ

ن 🔑 لکین کی خط کہاں ہے آیا اور تم قنیوں رات سے اس وقت

كن خوشي بين أكتف مؤسس عمران في كها توجوليات استعمينه

ے اس کے قلیف برآئے سے لے کرا سے صفاد کے قلیف سے فون

ي و ال يوفيد إلى كالمطلب ب كريد فط تهنين الي في المراز النار

من كنجايا كيا بد اب اس حورت و الأش كرنا يرت كالمنا مران

۔۔ '' کیے عمران صاحب۔ کیا ہوٹلوں کو چیک کرنا ہے ہے گا''۔۔۔۔

* ظاہر ہے آ لیکن اس کے مناقد ساتھ جمیل ایئر تورث تر مجی

چيكنگ كرنا بوگ إليا في بوك وه عورت راينا مثن تمل كريك واليس

جلي عني مو ميكونك ايسة مفاطرت وين اس الذازيل على كام كيا جارتا

و الديكن يدسب براسرار كوركه وهنده آخر ب كيا السب جوايا في

" معرا خال ہے کہ میں قامرہ جس اطلاع دی کی ہے۔ سین

Committee of the Commit

المنظلة عراق عد كالأحديد والمناه والمناه في الما

برنے اور اس کے جواب سمیت سنب کی تفصیل سے بتا ویا۔

خط پہنچایا گیا ہے' جولیا نے حمرت بحرے کہنے میں کہا۔ یہ اللہ " ميرا خيال ہے كه تمهارے وربيع اب مجھ تك مينچايا گيا ہلا كيونكه بيه خط سيجنج والي ريه بات بمي جائبة بمول هي كه تم الكل زبان كونه بره هسكو كل- ال كنيز إلوبيه خطاتم چيف إيكبو تكن بينجاء

گُل یا پھر بھو تک نے آپ یہ اور بات ہے کہ مجھے سے پہلے خادر نے

ات يوه ليا" مران في كيار من الله الله الله الله

" عمران صاحب آب كى يربات جميراكل كررى بي كدوه عورت كاعفه واليس چكى تى بوكى ورنه وه اس برابرار الدار إور افرا تفري مين سيتال ي غائب في مولى "..... صفر بن كها. " عجر بقول ثمينة إن كالبيك بهي عابب بيسيد والعي كو

بهاسراد مستله بها أرانية جاليا أب كالبرد ويدر والمارات . " عمران صاحب تا جكل نائف ويوفي اليب روست ایر پورٹ پر ولوقی رہتا ہے۔ آپ کہیں تو میں ابھی جا کر وہاں ہے معلومات كرول- اگر معلومات مد مليل تو چرفيج جم اس بوللول ميل چیکنگ کریں ہے کیونکہ اس وقت تو ہوملوں میں چیکنگ نہیں

ہوسکتی''..... صفدر نے کہا۔ '' بال-تم معلوم كروليكن اكران كي بادب مين معلومات ل جائیں تو پیر اس کے کاخدات کی نقول حاصل کر لینا'' 🚁 عمران نے کہا۔ اس دوران سلیمان نے جائے کیے برش میز بن رکھ ویئے تھے اور جولیائے فاہے کے کی بنا کر اِن سب کے سامنے رکھ

براه راست نبین بلکه بالواسطه طور بری بهران سفه کهان 🔻 🖒 و ليكن چران كاهفه كا بارث البك بديد سياكيا ب- كيا وه و لیے براہ رانت یہ خطاع کھے نہ وے عمل کل اور پھر مجھے آل کول نیے

'' تم پہلے بھی شیطان آئے فلاف کام کرتے،رہے ہو اور اب اس قط کے مطابق ایک اور شیطانی فقید سے بلیک سکارب کہا گیا ے ، سرا تفاقے والا ہے اور اس خط کے مطابق اگر اس فقتے کے شر افا لیا تو بوری دنیا کے سلمانوں کے لئے قطرہ بن سکتا ہے۔ اس لئے اس کا سر کھنا ہے حد ضروری ہے اور نئد پراسرار خط جس نے مجمى بهيجا ہے وہ لاز ما كوئى بسيلمان دوست أكَّدى ما طاقت النب البيان جولیا نے اپنی بات کی وشاحت کرتے ہوئے کہا تو جمران کے چے پر قسین کے تاراف اہر آئے ۔ ان اس ا " " " گُذُشُو جولبائه م في بالكل ورست تجويد كيا بيا ويسي مين اسے اتن ایمیت کیس وسالے دنا بھا گھنٹ جھارگی ایس باست سنے مجھے مجود كرويا ہے كہ مل اسے لورى الهيت دول السامران في كها في الله " يه خط مهيل جو كله ميرك وريع سے ملائه يا ورس لفقول میں اس خط کو سیمینے والے نئے جی بڑاس سلسکے میں اعتاد کیا ے اس کتے ہے بات بن او کہ اس معالے میں کوئی فیم بھی معر می تو من ساتھ لازما جاؤل گئ جوان نے کہا۔ '' عمران صاحب ، آپ اس نائب کی مہمات میں ہمیں ساتھ كيس في جانف كياس كي كولي خاص وجه شيئ بازان ك جواب وسيط سنے پہلنے خاور نے کہا۔ 🐇 😘 😘 🔞 م " جوليا في لفظ أكر لك ويا ب جبكه اصل معاملة ميا اين كذا ألك مہمات کا سیکرٹ سروی ہے کوئی تعلق مین ہوتان سیکرٹ سروی پر

The second of th - المعظم أن صاحب من بليك مكارب كيّا أج السين فاور ف كها-المراجعية ومعلوم تبين الميد مين يهي تاريد كالمسن رما بوانا-معلوم كران في في المان المران في كهام المن المران المناه المراد من او مج عمران صاحب، مين ايتر يورث الوكرة أما جون و آب لوگ میرا انتظار کریں مغدر نے اٹھتے ہوئے کیا اور خاور اور خولها في اثبات من مُنز بلا ويتي جبك صفور تيز نيو قدم الفاتا بواستنگ 一、江西山田、江西山田、江西山山山村村大田山村 ود مجھے تو اوں محسوں مو رنا ہے جینے میں کئی ناویدہ جال میں المُعَسَّالًا فَإِنْ إِنَّ مِنْ الْمُعْلِمُونَ كَلْ خَامُونَى كَ بِعَدْ جُولِيًّا فَي كَبَا-" اس خط كو اس چيده انداز شن بيجان كا مقصد دراصل است وأنيت وينا بني أكر أنت سيد مع ظراً يقد بن مكايا جاما وثايد المست التي الميت فيه وي جاتي على الله المران في جواب ويت الوسية ﴿ وَالْكِينِ عَرْآنِ صَالْحَنْبِ ۗ النَّ خَطَا كَوْ أَعِيقَ وَعَنْ كَرِيجِي مِنْ فَيْ كِمَا كنائج الساخادر في كوال المان و المرافيل عبد كم في قط عران تك يجها ألى قط يجيع والعام واصل مقصد بوگا " فامول بيلي تهولي جوليا في كها تو خاور ادر مغران وولون على جوكك إلا تصال من المائد

ned B

m

بحكومت اس نئے زر كثير خرج أثبين كرتى اكب النبي ميمات ميں

واستعبال كيا جائے اور ميرا جونك سيرت مرون سے تمباري طرح كا

ہوگی'' ۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ * در تک کر در میں کہ شاہ از مراجع دیشا میں اس

'' تھیک ہے۔ میں نے نفول پہلے تک حاصل کر کی ہیں۔ میں آ رہا ہوئی'' مسلمار نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابط متم ہو گیا تو للا

روہ اول مستقد معمر کے کہا اور ای سے ساتھ کی رابطہ میں ہو گیا تو عمران نے بھی رسیور رکھ ویا۔ چونکہ عمران کے صفار کی آواز من کر الاوڈر کا بغن برلین کر دنیا تھا اس کے صفار سنے جو ٹرکھنے کہا تھا وہ جوانیا

الدُّدُر كَا جَبِي بِرِينَ مُرْدِياً تَعَالَمُن لِيَّا صَفَرَدِ مِنْ جَوْزِيْ كَمِا تَعَا وَهُ جَوِ اور غاور رونوں نے من لیا تھا۔ ***

معادر دووں ہے جن میا تھا۔ ''' واقعی عجیب انداز میں میہ سب بچھ کیا گیا ہے۔ حالاتک بظاہر آگ کوئی وجہ مدھی'' ''' جولنا' از مرحوان ''زمور پر کالہ

اس کی کوئی وجہ بدیکی اسٹ جولیا نے یو بردائے ہوئے کہا۔ "درائی تم نے خود ای وجہ بٹائی سے بیاب کہدر ای مو کہ کوئی و

جہ نہ تھی۔ تم نے خود ای بہلے وجہ بنائی ہے کہ اس اعداد میں یہ وط اس کے شہیں پہنچایا گیا ہے کہ سے مجھ تک ایک جائے گا؟ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" خطاحتہیں بھی تو براہ راست مجھوایا جا سکنا تھا۔ کیا بتم این صورت میں اسے واقع اجمیت مدوستے" جولیاتے کہاں

" اہمیت عط کی ٹیس ہوئی۔ عظ دینے والے کی ہوئی ہے۔ ای کئے تو شاعری میں اصل اہمیت نامہ برکی ہوئی ہے " سے مران نے

مراتے ہوئے کہا۔ " تو م واقع میری وجہ سے اس خط کو انہیت دے رق

تَعَلَّى تَعِينَ أَبِيهِ النَّهِ لِيَنِي مِن النِ معالِيطِ عَن أَزاد بول أَنِهِ عمران ويتفاجوا أبيا أوالم أبيان المناها المناه المناه المناها أنها المناه المناها أنها المناها المناها المناها ر را المام مكربط بروس من اليك دو العالى رفيمبنت محى بينا وسك مِن الجَمْ وَان آيات كَي فَكْرُمت كرون ليّد مؤولًا عالمًا كام بيع بين بوليا الله مجالية والمناأن في المنافعة في أن عام أنها المراكبة " ليكن بات تو وي أكر والى بي أكر أيه كام مؤا تنب يي تم رخصت لوگی ہے۔ عمران نے جواب دیا اور تھر این سے کیلے کہ مزید كوني بات موق فون كي محنى ريح أهي اور عمران سف ياته برمها رك رجور الخيالي والأم الكيارة بعدا وبالكي يتيان الكيديان مع على عمران اليم إليس ي- وي اليس ي (آكسن) مع خواريان مِن جوليا ومسر فاور بول ربا مون المسجران في كباية الله عن والنته جوليا أور خاور كا حوالدان مليح ويا تقار كم كون فون بليك زيروكا Special feet - Special - 🕍 📥 🗀 و " صفد بول رما مول عمران صاحب من في ايتر بورث بر اس فاتون كاجس كا المدكافق بتايا كياب ريكارة عاصل كراليا ب اس فاتون کا نام کاففہ ہے اور نہ اس رات کو ایک جار رو طیارت

ے والی معر علی مئل ہے : اسمفدر نے تفسیل بتائے مونے کہا۔

ی ''رقم ریکارو کی نفول' کے کر بلیٹ پر آ جائے۔ بھر بات

Scanned By Unknown

بمراك بينه فسينه عاشقات ابداز من جواب ويا تو جوليا كاجيره كليار سا

ب مران صاحب-من جوليا اس قليك مين جيلي مار تو جير

مو كيا اور خاور ب اختيار ش بيا-

with the growth that they have a fine

with the street of the street of the

ائداز میں سوچنے کی بجائے ہر پہلو پر نظرین رکھنی جاہئیں ' خاور

نے عران کی بات کی ٹائند کرتے ہوئے کہا اور جولیائے بھی اس بارگ

الموسمين أيسية خاور في مستراح موسط كهام الماء والمار والأوارية "خط کے کر پہلی مار آئی میں۔ مطلب ہے عال ول لکھ کر"

عمران نے جواب دیا تو خاور ہے اختیار او کی آ دان کس میں پڑا۔

و بین مزید اس معاملے پر مفتلو کی ضرورت نمین ۔ یہ بناؤ ک

اب جہارا بی بروگرام ہے " ، جولیا نے شاید موضوع بدیلنے سے ا

پر چان "مروگرام کیا ہوتا ہے۔ خط میں لفظ بلیک سکاری استعمال کیا

ملي دين ال بارك مين معلومات حاصل كرول كالي ال خاتون ك بارے میں معلومات حاصل کروں گا اور اس است مران سے کہا۔

والوكيام معربين جاؤك من جوليات جوك كريوها

بدمین جولیا۔ یہ بھی تو ہوسکتا ہے کہ یہ کوئی گری سازش ہو۔ اب الناسيه على ال طرح ال الدارين بجوائ كالمقصد عي شك

مو كبر ميں جوش سلماني ميں باكيشا ہے واہر جلا جائي اور يبال ما كيشا كے خلاف مجرم كوئى يوى كارروال كر والين " مرون في كبا

توجوليا نف باحداد ايك طويل سانس لياس المساحد

" عران صاحب فمك كمررب مين مس جوليا- بمين جذباتي

مالک ایک مصری بیشا جوا تھا۔ اس نے مر پر سیاہ رنگ کی ایسی ٹولی۔ بنی ہوئی تھی جیسے جائے وائی کو ڈھاھیے کے لئے ٹی کوزی ہوئی

ہے۔ اس کا رنگ سیاہ تھا اور اس پر بھی جھوٹے، بچھوٹے ہفید رنگ کے وائرے ہے ہوئے تھے۔ یہ خاصلہ بوڑھا آ دمی تھا۔ اس کی مورس کا ساس آری و کی ورز جو سکر جو رنگا جو انگا جو ان

معنوؤل کک کے بال برف کی طرح سفید تھے کیکن چیرہ بالکل جوانول کی مانند تھا۔ چیوٹی چیوٹی آئٹھوں میں بھی سانپ کی آئٹھون چیسی میں ساند تھا۔ جیوٹی میں اور میں بھی سانپ کی آئٹھون چیسی

میز چیک تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں کسی وصاب کا بنا ہوا بڑا سا ساہ رنگ کا بھٹورا تھا جبکہ دوسرے ہاتھ میں تھی کسی وصاب کا بنا ہوا سفید

رنگ کا ایک بڑا سا چگادڑ تھا اور وہ دونوں ناتھوں کو اس اعداز میں حرکت دے رہا تھا جیسے چھوٹے چھوٹے دائرے بنائے جا رہے حول۔ کانی دیر تک ایبا کرنے کے بعد اس نے ساہ بھتورا اور سفید

چگاوڈ دونوں کو اپنے سائنے دری پر رکھ دیا۔ "مہلیک خکاریت کے ماشرز کو گئے مبارک ہوا بواری نے

بدی بلند آ ہنگ آ واز میں کہا۔ اس کی آ والے سے مرہ گوئ رہا تھا۔ "بلیک سکارب کے چیئر مین امیر کا کیش کو فتح مبارک ہو"

باری باری اس کے سامنے مؤ دب بیٹے ہوئے چاروں افراد نے مارے سرت بھرے میں گیا۔ بڑے سرت بھرے لیج بل کہا۔ '' اب جلد ہی پوری دنیا پر بلیک سکارب کی حکومت ہوگ۔

لورگ ونیا سے مسلمانوں اور غدا پرسٹول کا خاشہ ہو جائے گا، چونگہ سیا شار صدیوں کے بعد بلیک سکارب دوبارہ زندہ ہورہا ہے۔ اس ایک بڑے ہے کمرے میں فرش پر چھی ہوئی سیاہ رنگ کی دری۔ جس پر سفید رنگ کے جھوٹے چھوٹے دائرے فاصلے پر ہے ہوئے تھے جاراً دمی دوزانو میٹھے ہوئے تھے۔ یہ چاروں ایک تطار میں میٹھے ہوئے تھے۔ ان جاروں کے جسمول پر سیاہ رنگ کے لباوے تھے

جس بر دری کی طرح سفید رنگ کے چھوٹے چھوٹے دائرے سے ہوئے تھے۔ یہ چاروں سر سے نگلے تھے۔ جاروں قوی بیکل اور تومند جسم کے مالک تھے لیکن یہ جاروں علیحدہ علیحدہ قومیت کے تھے۔ ان میں سے ایک گریٹ لینڈ زاد تھا۔ اس کا نام وکٹر تھا۔

دوسرا ایکریمین تھا اور اس کا نام کروز تھا۔ تیسرا لور بین تھا جس کا نام۔ ہنری اور چوتھا مصری تھا جس کا نام فواد تھا۔ وہ جاروں سر جھائے خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ یہ جاروں ہی ادھیز عمر تھے۔ ان کے سامنے ان کی طرف منہ کرتے ایک لیے تند اور دیلے پیلے جسم کا

Unknown

u

0

))

| S

t

Y

...

W

ماسر ہوگا اور میرا براہ راست پائٹ ہوگا'' امیر کاکیش نے کہا تو لئے اس کے امیروں کے زم عبدے اور ان کے کام سب موجودہ جديد زائف كي مطابل مول كيد عليك سكادب سي تعلق ركف و من آپ كا فيعلد منظور ب المير كاكيش أله الماقي متيون الله والي برآ دي كو غيطان كي مليل اطاعت كالمعلف الشأنا جوكا اور يجر السير شيطان كى ظافتين بهي محدود الدازين بخش وي حاتبل كي- ال ييك زبان بهو كركها-و بي بنياوي معاملات مطيعو مين السيني موال بريك بوي ك بعد المع ممل آزادي موكى كدوه دنيانين برطرح كاشيطالي كام آج کے بعد مجھ سے ملاقات صرفت فواڈ کر سکے گا۔ جبکہ تم فواد کینے اور الليال مجل كركر يح كار شيطان كر رادية مين الى وقت رسب رابط کرو گے۔ مجھ ے براہ راسٹ تنہارا رابط تیل موگا ' اُس کا کیش نے بری رکاوٹ مسلمان ہیں۔ اس کے بلیک سکارے کا سب اے بہلا نشانہ میں مسلمان ہی بنیں گے۔ بلیک شکارب سے تعلق رکھنے " اميركاكيش بليك مكارب كالتحليي وها نيدالو آك في منا ويا والے ہر آ دمی کو معاشی اور مال طور ریر خوشحال بنا دیا جائے گا اور کیکن اس کی تفصیلات اور اس میں شامل ہونے والے لوگوں کے کوری دنیا میں بیاکام بیری سریری میں ماہرو کے انجام دیتا ہے۔ لئے ترغیبات کی تفصیل تو ہمیں معلوم نہیں ہے' کروز نے کہا۔ ، آج سے گزریت لینڈ اور اس کے اروگرو کے علاقوں کا مامٹر وکٹر کو " بير تمام تفعيلات آپ كونواد ئے ذريع بل جائيں گا۔ آپ منايا جامًا كي أن امير كاكيش في كها تو كريث ليند رواو وكترت سر نے اپنے آفس انتہائی خفیہ رکھنے میں کیونک جیسے تک بلیک سکارت ۔ 2 ای طرح ایکر بیاداور اس کے اردگرد کے علاقوں کا ماشر ف مل كركام كيا تو بورى ونياكى مسلمان تنظيين اور ان ك اكابرين آپ کے ظلاف حرکت میں آ خاکیل گے۔ اس کے ساتھ ساتھ كروز بوكان البركايش نافي الك بار يحركها تو الكريس زاد كروز مسلمانوں کی روحانی طاقتیں بھی آپ کے خلاف کام کریں گا۔ اُن حصمتناؤ اور تحفظ کے لئے آپ کو اجہائی طانور شیطانی طاقتیں دی ومور بورب اور اس کے اروگروکے علاقوں کا ماسر جنرا جا من کیا۔ یہ ایک طاقتیں ہوں گی جو بہ صرف ووجاتی طاقتوں ملک ہوگا' ۔۔ امیر کا کیش نے کہا تو ہمری نے سر جھکا دیا۔ ان عظیموں کو بھی ہو بلیک سکارب کے طاف کام کریں گیا ان بنے من اقد مصر اور این کے شرودنواج کے غلاقوں کا ماسٹر فواو ہوگا اور المپنی طرح نمٹ سکن میں اور پھر یہ شیطانی طاقتیں ملیک سکارت کے چونک بلک شکارب کا بنیاری تعلق مصر نے ہے اس کئے فواد چیف

کہ وہ ان سب کو دوبارہ زعرہ کرے اور پھر بلیک سکارب کی مدوا سے بوری دنیا بر حکومت کرے اور اوکافی کی محت سے بلیک مکارب صدیوں بعد وویارہ زندہ ہورہا ہے۔ اوکاش کا نشان ساہ محسورا ہے اور اس کی خاص طالت سفید جیگاوڑ ہے۔ بیسب طاقتیں تم لوگوں کو فواد کے ورسلیے مل جائیں گا' سامیرکاکش نے جواب دیتے عمران مارے مقالم پر آ حمیا تو پھر بلیک سکارب کو پھلنے پھو گئے ے پہلے ہی دوبارہ حم کیا جا سکتا ہے اور یہ اطلاع کاروں کے میں کیسے پید ہطے گا کہ ملیک سکارے زعرہ ہو گیا ہے ا نائب امیر اعطاف کی بٹی عبریتہ نے پاکسٹیا کالجائی ہے۔ پھر یہ ہنری نے انتہائی مؤربانہ کیج میں کہا۔ كازوق مر كيا اور اي تمام طاقتين أب امراعطاف كودي كيا بي-معتمهارے ماس نشان اور طاقتیں خود بخو دہنج جا تمیں کی أور اس اس بارے میں آپ کا کیا عم سے اور امین کیا کرنا جا ہے " فواد میں زیادہ عرصہ مبیل کی گا۔ زیادہ سے زیادہ دو ماہ کے اندر بلیک ف تفصیل سے بات كرتے ہوئے كہا اور اميركاكيش في أ تصين سِكَارِبِ زِنْدُهِ مِوْجِائِ كَا " إمِيرِكا كِيشَ فِنْ جُوابِ ويت بوت بدر کیں۔ اس کے جرے کے اعصاب اس طرح پیڑ کے لگے جیے ان میں سے لاکھون ووقیع کا الیکٹرک کرنٹ گزر رہا ہو۔ پھر " اس دوماه ميل ام اي ميد كوار فرز اور ضروري بندويست كر كافى ور بعد ابن في ايك طويل سائس ليت جوع أتحصيل كحول لیں کے اسمان بار فواد نے کہا اور این کے ساتھوں کے اثبات ویں۔ اس کی آتھوں میں اس قدر تیز چک اجر آئی تھی جیسے آ تحصول میں تیز ٹارچیں جل اٹھی ہوں۔ " اور ان سوال" اميركاكيش في كها-

برآ دی کے ساتھ کام کریں گی۔ ان تی حفاظت کریں گی۔ ان کو مالی،

اور معاشی فراخی دیں گا۔ برقتم کی شیطانی کارروائی میں مدو کریں

گی۔ یہ تمام طاقتیں شیطان کے دربار کی خاص طاقت اوکائی کے

تحت ہون گ۔ شیطان لے اپنے خاص درباری اوکائی کو علم دیا ہے

" سر جھے شیطانی طافت کا کوتے اطلاع دی ہے کہ ساہ صورا ے زیرہ ہوتے اور بلیک سکارب فرقے کی طاقتیں بینے کی اطلاع بور سے کازوق نے اسے مرفے سے پہلے باکشیا کے سی عمران نامی آدی تک رہنے دی ہے اور یہ اطلاع بھی بلیک سکارب کے نام ہے میمی تی ہے۔ اور کا زوق چونکہ مصرے قدیم پہاریوں کی طرف سے بری طاقتوں کا ماریک تھا اس لئے اس کا خیال سے کر اگر یہ یا کیشیائی

مؤ دیانه کہے میں کہا۔ " إن كُون ... امير كالبش في برم ليج من كها- ..

مرر ایک امیانی اہم سوال نے ... اجا مک فواد نے اعیانی

خطرناک اے۔ یکوئی روحال محسیت تبین کے لین آئے اور

یوے روحانی لوگوں کی سریری حاصل سے اور ایل فی سے شار بار

شيطان كى بدى بدى طاقتون كو كلست دى ميكن ان سب باتول

کے باؤجود وہ خالصتاً ونیادار آوی ہے اور جب تک وہ مجود تد ہو جائے اس طرز کے معاملات میں باتھ تیل ڈالنا۔ میں شے اب بی

W عمران والش منزل بريش بال ثان واقل جوا تو وبال موجود بليك زيروا بي عاوت في مطابق اخراما الحد كمرا والدار منهد " کیا بات ہے عمران صاحب۔ آپ ضرورت سے نیادہ بی عجدہ بن است بلک زیروانے اس کے تجرے کو فور نے و مھے موتے تشویش مجرے کہے میں کہا تو مجران کے اختیار ہاں برائے ان ا " اس ضرورت کی مجھے آج تک سجھ تین آ لی۔ یعنی میروزت کی حد تک تو سجيده بونے بريسي كو اعتراض ميں ہے۔ اقبل اعتراض

ضرورت سے زیادہ بھیدہ ہونے پر سے لیکن ای اوکل مسلم ہے ہے کہ ضرورت دراصل ہے کیا۔ کیا یہ سجیدگی، این کا کوئی بھاند ہے اور ا ریمی تو ہوسکا ہے کہ ہر آ دمی کے نزویک ضرورت کا مطلب طیحد فر علیحدہ ہوا۔۔۔۔ عمران نے مسلسل بولتے ہوشتے کیا۔ ٹاید یہ بلیک زیرو

ك اس فقر ي كارد كل تفاكد اس ك جرب ير جمال مول الري

و يكفأ سن كدوه كاروق كالحط يان ك باوجود يهان أن أن اور بكيك كارب كے خلاف كام كرنے كا كوئى ارادہ ميں مكتا اور اكر آئے گا بھی تو پھر خود ہی مارا جائے گا۔ میں نے اپنی طاقتوں کو حکم وے دیا ے کہ جیسے ای بدا دی بلیک سگارب کے خلاف کام کرنے کا سوتے كا، محص اطلاع وعدوى حاف اور عمر من است وفين يأكيشا من عبرتاک موت مار دون گا اور اگر مرے گامین تو اس فقدر زخی ضرور ہو جائے گا کہ طول فرنسے تک میتال سے باہر نہ آ سکے گا۔ اس لنے تم بے فکر رہو۔ اول تو مید مادے لئے کوئی خطرہ نہیں ہے گا اور الريت على كالواس كا عالمه كرديا جائد كالمسس امركاكش في جواب وسيح ہوئے كما تو سب نے اس بار اطلبنان بحرے اعداد ميں he see white my some because

Scanned By Unknown

ے " بلک زیرونے ایک طوال سائس لیتے ہوئے کہا۔

" سامنے نہیں ملک وقید میں آ چکا ہے " معران نے کہا۔

ب " التحد مين تركيا مطلب عمران صاحب اللك رايو في

'' خط کو می تم باورانی متبله که رہے ہو نال ' عمران مہنے

" اس خاتون كا بحجه يعرجلا جواس سارب تعيل كا الهم كردار

" صفار ايتر ورب ب جو كاغذات بيا آيا تا اس بين موجود

تصویر و کھھ کر جونیا سفے تصیدیق کر دی ہے کہ یہ ای عورت کی تضویر

ہے۔ ان کاغذات ہر اس کا پردممر کے دارالحکومت قاہرہ کے ایک

علاقے ماوش کا دیا گیا تھا کیکن قاہرہ فون کی انگوائری آپریٹر نے اس

نام کے کسی علاقے کی قاہرہ ایس موجودگی ہے ہی انکار کر ویا "

"" اس كا مطلب ب كريد فرض بقار بحر تونيه بهي موسكا ب

كه اس كا نام يهي فرضي بهو إور ويكر كوا كنِف يهي قرضي بهول بليك

عمراكنا نے چواب ویا۔

چونک کر اور چرب بھرے کیج بلس کیا۔

جواب ويا توبليك زيروب اجتمار بنس براند المسارية المراج

تما" بليك زيرو في كها-

جرت بھرے کی میں پوچھا تو جران نے ایک طویل سانس لینے

ہوئے اس خط کی تفصیل بتا دی۔

" اود- اس كا مطلب يه كدكوني اور ماورائي مسلم سايي آسايا

" سجیدگی ایک ضرورت ہے۔ ہر وقت آ دمی انستا رہے تو لوگ

اسے باکل قرار دے دیے ہیں لیکن میر شیدگی جب حد سے بردھ جائے تو پھر دیکھنے والا نے چیلن ہو جاتا ہے ' ۔۔۔ بلیک زیرد نے

سجيده لجع ميل جواب ويت موت كها-" بی حد تو میں معلوم کرنا جاہتا ہوں"عمران نے مسکرات

ہوئے کہا تو اس بار بلک زرومی ب اختیار بس پڑا۔

" و حد بس محسوس کی جاستی ہے بیان مین کی جاستی ! است بلیک

زیرہ نے جواب دیتے ہوئے کہا اور اس بار مجران بھی اس کے ساتھ

و حمیں معلوم ہے کہ جوالیا کے ساتھ کیا ہوا ہے " ممران

نے کہا تو بلیک زیرو نے اختیار جو تک برا۔ اس کے چرے پر تکفت الله ين كارات المرآك تفي

بلیک زیرونے کیا تو عمران نے مسکراتے ہوئے اے جولیا کی عسالی

" كيا نموا بي كوكى خاص بات مصحيق معلوم تيس بي

، شمید نامی از کی سے اس کے فلیف پڑتا کر فون کرنے سے لے کر خط

كينياني اور مجر الن خاتون كم ميتال سے عالب موت اور اس

م بعد خاور كابير خط يوض في المراكز صفدر، خاور اور جوليا كا ال کے فلیٹ پر آئے تک ساری تفصیل بنادی۔

" كما لكما موا فحا ال خط ين" بليك زيرو في انتهاني

" میں نے قاہرہ میں اپنے ایک جائے والے سے اس سلط

میں بات کی ہے۔ یہ نصاحب مصر کی ایک یونٹیورٹی میں پروفیسر

مِن ، وه خود تو مجهومين من سلم البند انهون سنة منايات كرميمر من

ایک صاحب ہیں، ڈاکٹر مبارک پر انہوں نے معرے قدیم شاہی

غاراتوں پر ربیرہ کرکے ڈاکٹریٹ کی ڈگری ماہل کی ہے۔ ایس

يقيناً اس بليل مين معلومات مول كي البنته وه ابن ونوب يماري كي وحير

ے اپنے آبائی علاقے میں گئے ہوئے میں میرے جانے والے نے وعدہ کیا ہے کہ ووال کا پرداور اول تمرمعلوم کر الے گا ' است

عمران نے کہا تا ملک زئرہ کے ایکات میں ہر بلا دیا۔ عمران کے

جیب نے ایک کافتر بکال اور اے سامنے رکھ کراس نے رسیور افحایا اور کاغذ پر دیکہ کر این نے تیزی سے تمبر پریس کرنے بروع کر

" مَيْقَتْلُ بِو يُورِينِي آفِيلَ " رِبَاطِيةُ قَالَمُ مِنوتَ عَنِ إِيكِ لَسِوالْنَا آواز سنال وي - المنظم " ميں ياكيشا ہے على عمران بول رہا بول- وَاكثر بيسف

صاحب سے بات کرا میں " عران نے کہا۔ م بین مر۔ ہولڈ کرین کے دوسری طرف ہے کہا جمیا۔ '' بيلور بوسف بول ربا بيون'' چينه محول بعيد أيك سجيده أور

بھاری می آواز سنائی وی۔ اور " على عمران بول رہا ہول واکثر صاحب أب نے وعدہ كيا تھا

۔ '' ماں۔ میرا بھی میں خیال ہے۔ یا قاعدہ یکا نگ کے مخت بہ اسب کھے کیا گیا ہے الیکن ایک فرسامے اب بھی باقی ہے جس سے ان غالون كا اصل يدة بعلوم كياج سكتا في استعرال في كباء

''' وه کونیا'' … بلک زیراو نے چونک کر ہو چھا۔ '' -- الأر جوانيات في معلى الله كذا ال عورت كي آ تكفيل أكبر بسرم

رمك كالعين جبكه خدومال ك لحاظ معمري خانوا و کے کی عورت آلکی تھی ۔ اس کی گفتگو عمن بھی البنا رکھ رکھاؤ تھا جسے اس کا تعلق سی شاہی خاندان کے بے جبکہ مفری عورتوں ک الم تكفول كا ربيت عام طور بر نياه موتات من الله الله الإنكاس الإنكاس

جے معلومات کیں تو مجھے انتا معلوم ہو گیا ہے کہ قدیم مصر میں ایک ﴿ بَهِي خَالِدَانِ اليَّهَا مِهَا جِسُنَ كِي عِورِتُونِ كَيْ ٱلْخَصُولِ كَا رَبُّكُ مُرِّرا سَبْرِ قَعَا-ان فاندان كالعلق بقديم باوشائون ك قبار السيمي شاي فاندال - معجما جاتا تھا۔ کھر یڈ خاندان بھی قدیم ناوشاہوں کی طرح زار ناوش م

عَمْ مُوكِياً اللهِ عَمْ النَّ عَلَيْ جَوَابِ وَيَدَدُ عَلَيْ مُوكِدًا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه و چراہ نے کیسے اس خالوں کے بارے میں معلوم کریں كالمست بليك ويوو في كها- المستان المارا المستان المستا

ا المنامين في الل ير بهت سويا بي اور برك و الن مل الكو مخيال الياً آيا ہے جس رُ ميں فرائی كرنا جاہتا ہوں!

" كونسا خيال " بليك زيره به ابو جهام ما

°° آپ ہولڈ کریں۔ میں ڈاکٹر آماجی سے بات کراتا اللہ '' روری طرف سے کا گذاہ تھے انگوں مرکاف سے کا اس

" ميں وُاکثر ميارک تول رہا ہوں اس بو لئے والا بور جا، اور کرور آ وی لکن جا ب

'' السلام والميم ورصته الله ويركاق بين باكيتيا سي على عمران إول. ربا مون - زاكيز يوست نے ميرے نارے مين آپ سے بات كي تھ ور

رہا ہوں۔ زائیر نوشن کے میرے ہارے میں آپ سے ہاہے کیا۔ بھی' ۔۔۔۔ عمران پنے کھیل سلام کرتے ہوئے کہا۔ '' وعلیم السلام ورح تیر اللہ و رکافیہ میں نے شاید انتہائی طویل

و میم اسلام ورخش الله و برگافیہ علی بے شاید انجان طوین غرص بعد کسی سے کمل سلام ستا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ تم نے اس انداز میں سلام کرنے مجھے ہے احد متاثر کیا ہے۔ واکٹر پوسف بنے محد ترا

مجھے تہارے بارے میں بتایا تھا اور ایسے خاندان کے بارے میں بوچھا تھا جو قدیم شائل خاندان ہے اور اس خاندان کے افراد کی آگھوں کا رنگ گرا میز ہے ۔۔۔ ڈاکٹر مبارک نے بڑے ترم اور

وں ہورے کہ میں کہا۔ شفقت بحرے کہ میں کہا۔ '' ڈاکٹر پیسف نے دیست طور پر ممری ترجانی کی ہے''۔۔۔۔ ا

عمرالنائے جواب ویا۔ '' تم دراصل جانچے کیا ہو'''' ڈاکٹر مبارک نے پوچھا۔ '' چند روز پہلے ایک خاتون مصر سے پاکستیا آگی تھیں۔ کاغذات میں ان کا نام کاھفہ تھا لیکن عام مصری خواتین کی آنکھوں کا رنگ تو

کہ آپ ڈاکٹر میارک کے بارے میں معلوم کریں گئے''۔۔۔۔ عمرال ع كما ي هو المعالمة من الله من من معلوم كرايا بيد واكثر صاحب كا آبال علاق مصر اور لیبانی برحد برایک علاقه شمرا رزوق سید مین آب کو وبال كالرابط مبر اور ان كافون مبر ما ويتاه ونا ويشران ويشران في مرى -و بن مولَى المجيد وه اليسه فاندان كر بارسان مين جائت مين- مين نے انہوں آپ کے جارنے میں بتایا او انہوں نے کہا کہ وہ آپ ک كال فيك منظر ربين كي المسلم واكثر ميوسف في كها اور يكر انهول في غبرة بنائية شروع كر وينظ عمران نے مولار سے قلم الل كر كاغذ ير بمبرة بكه لئ أور يمر وأكثر صاحب كالشكرية اوا كري اللا في سريل وباكر والطاحم كر فيا أور كارتون آن يراس في ممريركس كرين شروع كروسي اوركافي ويرتك كاغذ يرويكم وتكه يكرفبسر بريش كرة رہا۔ پير جيئے عي اس نے ماتھ روكا۔ چند محولياً كي خاموثي كم بعد دوری طرف سے محتی جینے کی آواز سناکی دی او عمران کے

چرے پر اطمینان کے تاثرات اجرآ گے۔

Scanned By Unknown

ابھی تک ہوگ کی انظامیہ نے بھی رابطہ تین کیا' ﷺ عمران کے 🖳 👊 جواب وسية جوئے كها ليكن اسے محسول جو رہا تھا كر ائن اور في واكثر كومطمئن كرنا خاصا مشكل موربا بيجد " واكثر يوسف س بات كرف ك بعد على في جب اي ريس و چيك كيا تو ايك بى ايها مفرى خاندان سامتے أيا ب جس کے ہر فرد کی آ جھیل گہڑے سبر رنگ کی جھیں اُن خاندان کا تاریخی نام باماش به اور باماش خاندان براه را سب تو یا دشاه تمین ربا مین وہ باوشامون کے قریبی مزیر ہوئے کی وجہ سے بہرمال شاہی خامران بی کہلاتا تھا اور اتفاق ہے این بامائی خاندان کو جا کیریش مجى علاقه أرزوق عن ملاقها اور يهين أن كي رأبانش تحى اوز أس وقت ان خاعمان کے آخری جیم و چراغ آمیز اعطاف میں جو بے حد شریف اور نیک آ دی میں ان کی انکوئی اولاد ایک بین بین جس کا نام عبريته ہے اور وہ يون آرزون جي ان ايك قديم حويلي اين اسیے والد امیراعطاف کے ساتھ رہائش پذر ہے۔ امیراعطاف اور ان کی میں عبرید دونوں کی آ تھیں گہری سبر ہیں ان کے علاوہ اور ی قرو کے بارے میں مجھے معلومات مین این ایس واکٹر مبارک نے جواب رہا۔ بات كراول كا مع الميد في كالمسلم عران سنے کہا تو دوسری طرفت ہے ڈاکٹر میارک نے فون تمبر بنا ویال شایدا

سیاہ ہوتا ہے مگر اس خانوب کی آتھوں کا رنگ گرا سبز تھ اور وہ خاتون این رکھ رکھاؤ ہے کہی شاہی خاندان کی فرد لکتی تھیں۔ وہ والیل جاتے ہوئے اینے اہم تریخ کراور ضروری کاعذات یہاں یا کیشیا کے ایک ہول عمل چھوڑ تن جن جو ایکٹریٹرے یاس میں۔ ان کا جو پد كاغذات ميل ورئ ب وو غلط ب جبر حير كاغذات ال ك ك ك التبالى ابهم بين- إلى لئ مين حابتا تها كذاكر النا كالبيد معلوم مو جائے یا ان کے بارے میں کوئی ورست اخلاع مل جائے تو مین لئے كاغترات ان تك يمينيا دون- دونكه اليكي آليميس شاة وباوزي موتي میں اس کتے میں شنے واکر پوشف صاحب سے بات کی تو انہوں نے آپ كا ريكولى وقت ويا۔ اس سكت اب آپ سے بات موروق ے ایک کال کے ایک کہائی الا کر ایس بناتے ہو ہے کہا۔ المِين كَانْغُدَاتُ فَي صَرُورت مونَىٰ تو وه خود بي آپ منه رابطه كر ليس. کی'' ﴿ وَاکْثُرُ مَیّارک ۚ نے کہائی کے سب سے تمزور پہلو کی طرف Similar Land Land Land ''' ڈاکٹر صاحب وہ خاتون جس ہول میں تھیری تھی وہ ہول میرے دوست کا ہے اور میں نے چونکہ ایک دو بار اس خاتون سے ایں جول بین ملاقات کی بھی اس کئے وہ کاغذات میرے دوست نے کیجھے مجھوا دیائیے کہاں کہ جاتون میزا یا تین جاتی اور شاید آھے بھی ا ياو نيس ربا بوكا كروه كاعتراف كهان بحول آئي سيا- كوكد اين اين

By

الكوائرى آپريٹر بولى فر مران نے اس سے اس رہائی بلازہ ك ة فس كالفير بوجها جي بين جوليا ره روى تكل أور است فمبريتا واليابكيا تو عمران نے کریڈل وہایا جبکہ سامنے بلیٹھیے ہوئے کیلی زیرو کے چرے پر خیزت کے تاثران الحر آنے بھی بیکن جونکہ عمران ایک فون كرف مين مصروف تفا أس لئے وہ خاموش ربار تفاری اور وہ " الرحمنت بلازه أن ماليك قائم موت مي دوسري طرف ب أيك نسواني آواز سنائي دي. ''' من شميينه ڪا فون تمبر وين۔ مين الن ڪا باس يول رہا ہوں'' عمران نے کہا تو دوسری طرف ہے بون عمر بنا ویا عمیا۔ تحران نے شکریہ ادا کیا اور کریڈل وہا تیا اور پھر تون آئے ہر ایک بار پھر نمبر پر لیں کرنے بٹروع کر ویجے ہے ۔ ان ان ان ان ان ا '' شمينه بول رنال مول' أ..... چند کمون بعد ايک بسواني آواز " مس خمینت میں مصرے بول رہا ہؤں۔ کیا مس کا شفہ آپ کے باس تقبری جنیں''عمران نے آواز اور کہنے بدل کر کہا۔ 👀 " إلى - عمر آپ كون إن السب تميينه شفه حيرت العرب للج عل كالمعروب أراد المشاعلة المتأثر المتأثر المستوانية المتأثرة المتأثرة المتأثرة المتأثرة المتأثرة المتأثرة المتأثرة "مين اس نكا والد اميراعطاف بول ربا جون - آپ شنه دل ك دورے كے ووران اس كى جو دوكى ہے ياں اس كے لئے آب كا شكريد اوا كرتا مول؟ عمران في كها اور اس يح ساتود عي اس

فِونِ نَمِر وہ مِهلے ہی معنوم کر چکے تھے۔ عمران نے رینیور رکھا اور ا سامنے موجود كائقة برقون فمبرلكھ كزائل انتے ايك طويل سائس ليا اس " كافى محنت كرنا يرى بيئ - بليك زيرونف مسكرات بوسفة of object was a larger to the . من معوس کے وجر سے سوئی علاش کرنے کی کوشش کی خاری ہے۔ دیکھوکیا رزلیف ڈکٹا ہے 'سیسفجران سفے کیا۔ ڈی ڈی ویڈ آر پنڈ ''اب آب این خانون عبرینه کوفون کریں ہے کیکن اگر اس نے کہا کہ وہ بھی یا کیشیا آئی ہی ٹین تو چھڑ ان بلک زیرو نے کہا ؟ " ظاہر ہے وہ مین مات کھے گی کوئکد اگر اس سے اور ان کریہ تما تو چرنام بدلتے اور موسکتا ہے کہ حلیہ بھی بدل رکھا ہو، إليا كريني كى ايد كما ضرورت تفي مستران ين وجاب ويدر ال ہے۔ '' تو پھر آپ ایسے کینے کائی کریں رکے'' ﴿ اِلْمُ الْمِنْ الْرُوبِ عِنْ لوجهان والشرق أسير أسيار والمناف أأم المراه المراب المواجع " تم بناؤر يد بات كيي كنفرم كى جاستى سے " مران ب متماتي يوسي كماية بين براء المناسبة ر المري توسيحوين مجهوني آرائي السبيلي زيروب اعتراف " تھوڑی ی میم کھیلنا پڑے گی پھر ہی اصل بایت جعلوم ہو گی' ۔۔۔۔ عمران نے کہا اور اس کے شاتھ بی اس نے ہاتھ برها کر مساور اٹھایا اور نبر پرلیں کرنے شروع کردیے۔ دوسری طرف نے

canned By Unknow

بسے تمبر برالیں کرنے شروع بر وسیے لیکن ان بار وہ سائعے رکھ

موے کا تقریر کوسلسل و کھے ترہا تھا۔ کافی دیر تک نمبر پرلیں کرنے کے

بعد اس نے سے بی باتھ روکا۔ دوسری طرف سے مجنی بحے کی

"بيس في متايا ہے كه ياكيشيا سے تمييد بول ربق مول- إيك فاتون من كاشفه مير، ياس أكرريس بيروه إجالك بى واليس چکی شکیں کیکن جہاں اماری میں ان کا بیک رکھار ہوا تھا وہاں ایک كافد يدا بوا يلاب جو شايد بيك سي من طرح فكل كر كر عي تقاب ال كاغذ ير نام عبريته اور يبة كازون كالكعبا موا بقيا اور ساته أي فون مبریھی تفا۔ اس کے بیس نے ایس مبر پر کال کیا ہے اور آپ ک آواز بالكل كافيفه مصلى بي باكر آب كاهفه تبين بي تب بهي مير كاغذيل آب ك ابن في يرجيحا ويق مون كونك ياكي عجب ي زیان میں کھا ہوا ہے۔ شاید آپ کے کام کا ہوا عمران نے تفصیل سے جواب ویتے ہوئے کہا۔ وأسوري- به مين مي كاشف كرجاري يول إورب ي مي بيي واكيشو على مول اورية فيرا الى كاغد ب كونى تعلق ب- أب يراك كرم دوباره فوين شركرين كسب وويزي طرف بياء مرد في يعي كراهيا اور اس کے ساتھ تک رابط فتم ہو گیا تو عمران نے رسیور رکھ دیا۔ اس کے چرے پر ہلک ی مسکر ایٹ تیرری تھی۔ " کیا تیجہ نکالہ آپ نے " ہیں بلیک زیرو نے کیا۔ " ميس في يبلي ابن كاشفه يا حبريد كي آواز تو تيس ين تقي ليكن اللائے جس کیا ہم جواب دیا ہے اور جس طرح بور آف کیا باس ے طاہر موتا ہے کہ کی لڑی می کافقہ بن کر پاکیتیا آئ ب- أكر اليها قد مومًا بي اليه إلى طرِّيرة مرد ليد الناسية إور الل طرح

مخصوص آواز سيال وي والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع . . . أنه في أن من بجني ومر البعد رسيور الطبية عن أيك مرواند آواز سناكي الله ير في على الكيشيا سے تحميد بول رق جول دس جبريد سے بات - راكبرا وين أنسب خمران في اس بارتجمية كي آواز إور بلج عن بانت كي اور اب تک چرت زده انداز مین عمران کو دیکھتے موسے بلیک زیرو نے اس انداز میں سر بلا دیا جیسے اب تک کی جمران کی ساری جمرت الكير كابردواني كالجواب إست اب ملا موني و الدور و الدور " بولذكرين " وورقى طرف سے كها گيا۔ " " بيلوب بيل عبرينه بول ربي بون" چند کمون. بعد أيك نسواني آواز سنائی دی کے کیج میں جرت محل . من ارے آب تو كاشف بول راكا تيل بال بين شينه بول راكا بول یا کیشیا ہے'' نسب عمران نے چونک کر اور ایسے سکتھا میں کہا جیسے اسے

یے جد چرب ہو دیال ہوں ۔ ان ایک ایک دار در ان اور ب المن ميرا مام عبريت بي كاشف تبين بداور آب كون بين اسب وہمری طرف ہے چند مجوں کی خاموتی کے بعد کہا گیا۔

فون بند كرائبة كي ضرورت معرضي مستعمران سنة جوانب وينتيع أموت

歌のであるとうというという 大学は

۔ مانہ '' میزا بھی بھی خیال ہے۔ اگر اش کے ول این چوز ند جوونا الز

وه بهي أس الدار عَن يات أنه كرتي " منه بليك زيزو في كالماس فتأ

بإراسية اصل للجيمين كمها بكين ابن كالبجيرية تقد مرد نقاب المامة من " صاحب و سند جرائعٌ شَاةٍ صَاحْتِ كَا فَوْنَ آيَا لَجَوَدُ أَمُونَ فِي فَ W كما ين كدا آب كو تلاش كريك ان كالبينام بهنيا ويا ما التاع بكد وه أب ے بات کرنے کے خوابان میں است سلیمان سنے انتہائی سجیاہ الملیم عمل جواب وليخ بوعد كالهائية والوجه مبالا الما الله الما الما الله الله الله " الله المليك أينه مثل كرتا عون بات الآيك الآيك في أله المراك الله كها اور رسيور ركة ويالية الاناع على على جمه المتحر والتورية المجاري والت " ميرا فيال ربيع كه شاه مهاحف اي مسكل يرماك مرَّمًا وإليته بين السنا بلك ورو العلاكها و المعاد ا " لكنا تو يكي بي السيموان في كما اور يكر رسيور الها يكر أس مة تيزى سے غمر إلى لين كرسة شروع كروشيند الله " السلام وعليكم وأرضته الله وبركاة ﴿ مِين عاجزُ حِيَّاكُ شَاهُ عُرضَ كُرُهُ ريا مول! ﴿ وَاللَّهُ قَامُمُ مَوْتَ إِنَّ وُوسِرَي الْمُرْفَ اللَّهِ فَيْهَا أَمُّ شَاهُ صاحب كى مخصوس عاجزات كرشفقت فيرى آواز سالى دى عاس ا " وعليكم السلام ورحمته الله وبركاة بين آب كا خادم على عمران عرض كررها مول شاه صاحب ربيرت يلي كيا تظم عد الساعران ف بعى اكساراو ليج ين كهاي من الله على المساود المناود " میں کیا اور میری بساط کیا کہ میں چیف آفت یا کیشیا سیکرٹ مروس كوكوني تنكم ويرسكول- صرف أيك معاملة ميزخية علم بين آيا

عران نے کہا تو بلیک رکڑو نے اختیار اس پرایے۔ یہ سے سرائی ا وَ اللَّهُ مِيرًا خِيَالُ لَهِ مُرُانُ صَاحبُ وَأَبِي أَصِلُ مِنْ أَنْنَ مِثْنَ لِمُوالِّهِ جد من وعد رب كان الع والنفر اليه فقرول كوا مك بوجا والنفر مِن "" بليك زيره ليالي كما تو عمران الله الطليار بنس ريزات الله الله الله " تبهارا مطلب ہے كد ميزے وال عين الحى جور تيم مكال نے۔ والی مزل میں آب چورون کا رائ ہو کیا ہے : معران نے جواب ویا فر بلیک رائد آیک بار پھرنس برائیکن اس سے بیلے ایک مُرْيةِ كُونَى بات مِوْلَى فُونَ كَي تَقْتَى نَعَ الْعَي أُورِ عَرَانَ فِي أَتْحَدُ برها مِرْ ووالسوا فران في محفوم الهامل كبال الما الما الما " سلمان لول ربا ول عصاحب وين البيان السه ووسري طرف است سليمان كيدة وارسنائي وي تو عمران في اعتبار جونك بيا-کیونکڈ سکیمان بغیر ممی اینکہ ترین منزورت کے بیٹان فون نہیں برتا م من من كيا بات تب سليمان - كول فون كيا ب المن مران ف الا

کون فون کیا ہے''۔۔۔۔ بھزان نے اس ہے کہ مصریف قدیم کور کا کوئی شیطانی فزند دوباڑہ مودار ہوئے والا Scanned By Unknown

. " تم متاؤكيا روم فونا جي تين السيم فان حف كهان بي الماري

" ميرا أو يهلي بهي يي خيال تفا كراتب كوار، مش يركام كرة جاہئے اور اب تو سید جراغ شاہ صاحب نے بھی آپ کو واضح الفاظ

من واتعی اس معالم کو نظرانداز کرنے کی کوشش کر رہا تھا

اور ظاہر ہے میرے اس رویہ تر توحانی کے بر تشویش ظاہر کی گئ ہوگ اور مجھے یقین ہے کہ شاد صاحب تے اسے طور پر مجھے سمجھاتے

کی حامی مجر کی ہوگ ورنہ نجانے میرے ساتھ کیا ہو جاتا" مندعمران نے کیا اور پھر وس ہے پہلے کہ وہ فقرہ تیمل کرتا، فون کی تھبنی ویک

بار بحرت اللي اور عران ني باته برها كررسيور الله الباري '' ایکسٹو''۔...عمران نے مخصوص کیجے میں کہا۔ ہے ۔.. 🔨 🖖

" صفدر بول رمامون جناب " دوسرى طرف عن مفدر ك متوحش ک آواز منتائی وی تو عمران کے ساتھ ساچھ بلیک زیرہ بھی۔ يعتك يوال المناسبة ال

''لیں۔ کیوں کال کی ہے''۔'' عمران 'نے جیجیدہ سلیج میں کہات' " بال- يس مس جوليا ك فليك ب بول رما مول - آج يم مب من جولیا کی دعوت پر اس کے فلیٹ پر اکٹے انتھ کا آجا تک

ک جوایا بے ہوش ہو کر گر کئیں اور پھر اس نے پہلے کہ ہم انہیں سنجالت، ایک ایک کرسک باقی ساتھی بھی براسرار طور پر بے بوش ہے اور چند بررگ مشیول نے اس کے خارجے کے کے جہمیں نامزد کیا ہے۔ لیکن تم اِس مِعالمے میں دلی کی تین کے رہے۔ چانج بجھے تھم رہا گیا ہے کہ میں تہاری عدمت میں عرص بیش کروں کہ

مسلمانوں کے خلاف انتھنے والے اس طوفان کے سامنے اگر ہند باند من کے لئے مہیں متحب کیا گیا ہے تو یہ تبداری خوش متی ہے۔ یہ اللہ تعالی کا تم پر برا احمال ہے کہ اس نے تمہیں ایک بررگ

جائے ہوتو کر سکتے ہو۔ تم پر کوئی جرمیں ہے۔ میں نے فوان مرف

بستيول كي نظر من مقام بخشا ہے ورنہ بدونيا صرف تمبارے كا معلول پر شیں رکھی ہوئی۔ یہاں ہے شار ایسے افراد موجود ہی جنہیں اگر : معولی سا اشارہ بھی کرویا جائے تو وہ اس سعادت کے حصول کے لے اپنی جائیں بھی اوا دین کے۔ اس کے بادجود ا برخم افار کرنا

اں علم کی مجاآوری کے لئے کیا ہے۔ یاتی جنہاری اپن مرضی بهرمال مقدم رے گا۔ ایکٹ حافظی اس دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ بی رابط جم ہو گیا تو عمران نے رسور رکھ کر ایک هويل ميانس لياء بيرين ورود والتخريج ورويا هورات

ساہنے سب کھے موجود ہوتا ہے''۔۔۔۔ ہلیک زیرو نئے کہا۔ 🚬 ہے 🛒 ي الله الى الله تو البين صاحب تظركها جانا به السيامران في أنهشه ستطاع والبيروي المناسبة المستطاع والمستطاع والمستط والمستطاع والمستط والمستطاع والمستطاع والمستطاع والمستطاع والمستطاع والمستطاع والمستطاع والمستطاع والمستطاع والمستود والمستود والمستود والمستط والم والمستود والمستود والم والمستطاع والمستود والمستود والمستود و 💉 🐉 اب آب كا بميا روكل جوكا عران صاحب ووري اليك وروه

ورود المعالي من الماري من الماري من الماري الله من الماري الماري

ہوتے ہلے مجے۔ مجراحاتک میری آتھوں کے سامنے بھی ساد روہ

ے۔ اس کئے میں نے تم سب کی اس پرابسرار بے موثی کی اطلاع ملتے رہم سے یہ بات رویسی تھی کہم ہے ہوٹن مونے سے پہلے کن موضوع بربات كررسي منف بهرجال أب بديات سط مو كالريخ كەسىد چراغ شاە معاھىيە ك<u>ا قرمان قارسىيە</u> ئىيەتەرىيە ۋرامەنبىل يىپ مخصوص کیج مین جواب وست ہوئے کہا۔ یوس کا اور است " ليس سر-ليكن كنا ابن بر يوري فيم كو كام كربا بوكا است صقدر " يرسكرت سروى كامتن تيس بيد الرعران الي طورير ابن

ر کام کرنا جا ہے گا تو اس کی مرضی لیکن میشن کی ایمیت کے بیش نظر می اے یہ اجازت دے سکتا موں کہ وہ تم میں سے می کو اگر اس مثن میں شامل کرنا جانے تو کرسکانے ہے۔ لیکن ببرطال پوری میم اس یہ کام میں کر سکی ایس عمران اف کہا اور ایس سے ساتھ ہی اس نے كريل يرا الحدركة ويا اور كرون آنة يراس في ترى يد ممر

پرلس کرنے شروع کر دیے۔ بلیک زیرہ ہوئٹ تھینے غاہوش بیضا ہوا " عاجز جراع شاہ بول رہا ہول : اسلام کے بعد بنید جراع شاہ صاحب کی مخصوص انگساراند لیکن شفقت ہے جمر پور آفاز سنائی

سا آ عميا يجر مجھے جود بخور موش: آ يكيا ليكن باقى ساتھى كيا موش تظ لکین پھر ائنی پرامرار اعداز میں اُن سبب و میلی این اِعدار میں مون آيا ميا جب إيداز من مجمع مون آيا تعا- أيمي من جوليا يوسي ہوش آیا ہے لیکن دو دہتی طور پر این قابل نہیں ہیں کر آپ کو کال کرد

علين إلى الخليم على أب كور الإرث وسندر فا يول أولي المم سب اس برامرار نے موتی بر نے مدلتو یش محسول کر دیے ہیں " اور مفاد نے خاتص براسال سے کیج ٹی بات کرتے ہوئے کیا۔ اس ورقون و المتم نتب کے بوش موے سے پہلے می موضوع پر باتیں کر رے تھاتی مران مے ای طرح مرد ملح میں اوچھا۔ اس

تھا" صفور نے جواب ویاسہ باہ سرار کا بھا کہ 🗎 🕝 " اورتم نے اس بارے میں کیا دائے طاہر کی تھی است عمران کا But a second of the second of " مج بات تو بدب باس كديم سب كاخيال تفاك بدسب كم محض أيك ورامد بب سمى نے جمعه الجعائے کے لئے پر کھيل کھيلا

بنظ المستم مفردات جواب وياسات المستدري المراسات

٨ ١٠ ٢٠ اللي مجه عمران في فون كرك بتايا ب كدات سيد جواراً

يثاة صافب سنة فون كريك كها عبي كذبه فط اعتالي أجيت ركفتا ب

'' وی رِاسرار خط می زریجث بنما جو مس جولیا تک پینچا

إكر عمران بنے اسے اہمیت مذری تو عمران کے بیاتھ وکھ بھی ہو بلکا

Ш

Ш

" على عمران عرض كررما جول شاه صاحب" عمرال بيق سِلام

فیصلہ والیس لے لیا حمید اس کئے وہ دوبارہ ہوش کس آ گھے۔ باتی اب تم پر چھوڑ دیا گیا ہے کہ تم خود کیا کرتے ہو اور این ساتھیوں کو اس کام میں شامل کرتے ہو یا حمیں۔ تمہارے فیصلے کے بعد دوبارہ فیصلہ کیا جائے گا لیکن میہ بتا دول کہ جس تیزی سے شیطان اور اس کی دریات اس معوب یر عمل پیرا بین اس کے پیش نظر تمہارے ہاں وقت بے حد کم ہے مسلم سید چراغ شاہ صاحب نے جواب '' لیکن شاہ صاحب۔ مجھے تو اس بارے میں اہمی کوئی تفعیل معلوم نبیل ہو کی اور نہ ہی اس سلط میں مجھے کوئی داستہ تظر آ رہا ہے ''عمر ان نے کہا۔ " جب كونى آ دى جمت بالمره في الاستعالى تيك كامول مين اليند بندول كي مدوكرة ب. خود بخود رائة بهي سائف لے آتا -- اصل بات نیت اور اس پر عمل کرنا ہے ' سید چراغ شاہ صاحب نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ " آپ میرے حق میں وعا کریں شاہ صاحب کہ اللہ تعالیٰ جھے توثیل دے اور مجھے اس کام کو سرانجام دینے کا کوئی راستہ يتائية ".....عمران في كهان المناسبة المناسبة

کا جواب دیتے ہوئے کہا۔ ''وکوئی خاص حیات'' شاہ صاحب نے کی چھا تو عمران نے انہیں صفور اور اس کے ساتھیوں کے براسرار انداز میں نے ہوش ہوتے اور پھر ہوش میں آئے کے بارے میں بتا ویا۔ '' شاہ صاحب۔ میں نے یہ ہو چھنے کے لئے فون کیا ہے کہ ایما کیوں ہو رہا ہے۔ کیا یہ اشارہ ویا جا رہا ہے کہ سیکرٹ سروال کی بوری قیم اس مشن پر کام کرے ایک معران نے کہا۔ " میں کد میں نے پہلے مہیں بنایا تھا کہ بزرگوں کی سطح پر اس شیطانی فزنے کومیے حد اہمیت دی کیا رہی ہے کیونکہ وہ لوگ اس کی ا بھیت کو سیجھتے بین کد اگر یہ فرقہ کھل کر سامنے آ گیا تو پوری ونیا کے منل نوں کو بے بناہ جانی و مالی اور ایمانی نقصانات اٹھانا پڑیں گے۔ اس لئے کوشش ہے ک جاری ہے کہ اے وجود میں آنے سے پہلے بى محتم كر ديا جائے ليكن چونك اليكن بيد وجود يس تيس آيا اس كنے وہ صاحبان خور سامنے میں آ تھے۔ اس کے لئے تہارا انتخاب کیا گیا ہے۔ تمہارے ساتھوں نے اس بادے بیل ایسے خیالات کا اظہار کیا جو اعلی ترین روحانی سطح پر پندیدہ نہیں تھے چنانچہ انہیں فوری سزا ویے کا فیصلہ کر لیا گیا کہکن چونکہ وہ ایک تو تمہارے ساتھی ہیں اور وومرا جھے معلوم ہے کہ نیالگ: پاکیتیا اور بوری ویا کے مسلمانون ك لي كس قدر تحلي بي اور كس طرح تمهار ما ته كام كرية ہیں۔ اس کے میری منت زاری کام آ میں اور انہیں سزا وینے کا

'' بین تو وعا می کر سکتا ہوں اور وہ میں کرتا رہتا ہوں یہ اللہ تعالیا شہیں شیطان اور این کے شر سے محفوظ ریکھے۔ اللہ حافظ''۔... شاہ صاحب نے کہا اور این کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا تو عمران

M

لفافے میں سے کاغذ باہر فالا اور پھر لفافہ اور کاغذ اس نے ایک مشین کے مخصوص عاتے میں رکھ کر جاند بند کیا اور پر تشین کو آيريك كرنا شروع بر ويا يعد لحول بعد مشين كي سكرين أيك جھاکے ہے روش ہو گئ اور اش کے ساتھ ہی عمران سکو ٹن پر انجر آنے والے چند الفاظ كو و كي كر چونك يرا و و آئے كى طرف محك كران يهم ب الفاظ كوفور ب ويحص لك مد الفاظ اس أغداد مين الجرك وكعالَ وب رب شفي جلب كاغذ مين بأقاعده الجارك علي مول - بيه الفاظ من الميراعطاف اور آرزون - عران كافي ويه مك ال العظول كو ويكما رماء فيراس في مشين كو آف كري اس مين موجود لفالله أور كاغذ كو يابر تكال آيا. أور أيك بار چر صرف كاغذ أغرر خانے میں ڈال کر اس نے مشین کو آن کر دیا لیکن سکرین صاف رى - اس يركوكي القط فين الجرآ تعافي عران في مشين كو آف كيا أور پھر كافلا خانے سے فكال كر أس في لفافي كو خانے ميں ركھا اور متين كو دوباره إن كر ديا تو أيك بار يقرسكرين ير امير أعطاف ادر آرزوق کے الفاظ نظر آنا شروع ہو سنے۔ مران نے ایک طویل سائس لیا اور پرمشین آف کرے اس نے لفاف ایر کالا اور اے چاروں طرف سے غور سے ویکھنے لگا اور پھراسے لفائے کے ایک كون يرمعمول سے الجرب موت بي الفاظ فكر آ سے اس ك وأن من بحى الط تك خيال آيا تها كدوه اس كاغذ اور لفائي كومشين ك وربيع چيك كرك - تايد كوكى تى بات تمامن آجائ كوكمه

و المراب قو آب كي الحجامت ختم موتل مولي عمران صاحب أسب بلك زريونة تصميمانة بوبية كبوبية ن أن بال إوريد فو إلله تعالما كاكرم عنه كيه يعالمه صرف ريا بوفي تک بی محدود رما ہے ورند کوئی برا تقفال بھی ہوسکتا تھا۔ بہرمال اب این معالم بر بوری تیورزآری نے کام برہ بوگا کیونگ شاہ صاحب نے جو اشار ، ویے بین اس کے مطابق جمعی اس ساہ معتورة في كو زيم أبوي ي بيل فتم كرة موكاليكن اصل متله ند ب كدان كالكيوكمان في ملي كان مران في كما إوراين ك ساتھ ہی وہ بے اختیار چونک پڑا دمیسے احا یک ایسے کوئی جیان آ جمیا الله كما يواعمان كاحب "شه لميك زيرو في البيته جو فكنه ويكه "میرے دہن میں ایک خیال آیا ہے۔ میں لیبارٹری میں جا كراس أيزي يركام كريا مول مم جوليا كوكال كري كرد ووك وه فارن فيم كو تيار جونے كا كهروب من جلد اى ان سے خود رابطة كر اوں گا"عمران نے کری سے اشتے مدیے کیا اور بلیک زیرونے ابات میں سر ملا ویا اور عمران تیزی سے اس دروازے کی طرف برھ کیا جو لیبارٹری میں جاتا تھا۔ لیبارٹری کھی کر اس نے کوٹ ک الدروني جيب سے وہ لفانيہ تكاللہ جو كاعف دے محل محل اس في



ایک فاصے بوے بال نما کرے میں جزروی ہورت کی۔

یوں گلٹا تھا جیسے براروں کی تعداد میں ملب جل رہے ہوں سکن ہی

روشی حبیت میں موجود ایک گول وائرے سے نکل رای کھی۔ مرت

یں ایک سیاہ رنگ کی دری سیجھی ہوئی تھی جس سیکے عین درمیان میں

ایک بند تابوت برا موا تھا۔ تابوت کے اوپر معم می تصوری اور

شانات اس خیزروش میں صاف نظر آرے تھے اور تابوت کی مناوب

اور اس کی لکڑی کی حالت ہے ہی معلوم ہوتا تھا کہ یہ تابوت صدیوں برانا ہے۔ کمرہ خالی تھا اور کرے کا اکلوتا وروازہ بند تھا۔

تابوت کی بائتی پر ایک سیاہ رنگ کی بلی مینٹی ہوئی تھی جس ک

آ تکھیں عمری سرخ تھیں اور ان میں اس قدر تیز روشی تھی جیسے

الك عظيم تحصر بلي كي نظرين مسلسل إن تصويرون أور نشانات يرجي

ريل اور رنگ واس موت سط مي اي تهوري وير بعد يول محسوس

ہونے لگا جیسے یہ تصویری اور نشانات می نے ابھی ابھی اس تابوت ر پین کے ہوں۔ اچاک بلی فرائی اور پھر اٹھل کر تابوت ہے

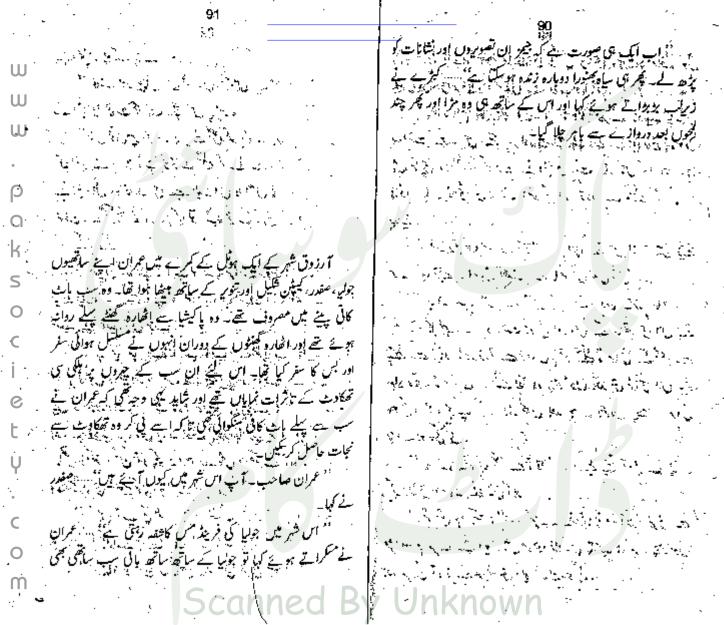
یے الری- اس کے ساتھ ای اس کے جسم کے گرو سیاہ رنگ کا وحوال سا مودار بواجس ميل بلي خيب كل يختر محول بعد جب

العوال عائب ہو گیا تو بل بھی اس کے ساتھ بنی عائب ہو گئی تھی۔ اب اس مرے میں مرف تالوت بڑا موا قا جس پر میزرگون ہے تصاوير اور نتانات واصح اور صاف وكعال وعديد عصر تعورى وتر

بعد وروائدہ کھلا اور ایک پوڑھا آ دی اعمد راغل ہوا۔ اس بور عے کے كالمرتص ب اليك برا منا كيرة إلكا موا تعار اب في موث وكان ركعا تنا البتراس كاسر بالول سے يكس في الزيقا بن تعورت سے بال مركى سائيدول ميل لنك ري تصل جسالي لحاظ سے وہ خاصا توى

المكل وكمالى وف ربا تما ليكن اس ك جرب ير موجود جمريال بيا

آ تھوں کی جگہ روشن ٹارچیں قٹ کر دی گئی ہوں۔ بلی کا رنگ گہرا ساہ تھا البتہ اس کے جمم رح چھوٹے چھوٹے سفید رنگ کے وائزے W



عرید ہے اور وہ بہال رہی ہے۔ اس کا فون تمر تہیں کیے معلوم Ш موا "..... جوليا في كها- ان ك اللج مين وافق حرت كل م W " ميرا خيال ب كه عمران في جيف كو كها مومًا أور جيف في UJ مصر میں ایج قارن ایجنٹ کے ذریعے اسے جلاک کرای ہوگا،اور ایس عمران الي اجميت جمّاً ربائي من اب تك جَامولُ بينهُ و يَوْتِ بيُّورِ * " مصر من كوكي قارن الجنت تعين إلى الدر فارن الجنت كولي تجوي لَوْ تَعِيلُ مِونًا كَهُ كُرُورُولِ فَي آياوَكَ مِن عِبر بينه كَوْ دُهُومَةُ زِيمَالُنَا إِدرُ وَهُ بهجي سر كرى سے علاق كريا تو ضرف قاہرہ كيان، ابن دور دران شركي طرف تو اس كا خيال اي جد جا سكا قياً السي مران في جواب ويت " لو كراو والتي صفيد كي بات ورست في المام يوجه مركا " بوليا نه قدرت جلائه موت البج عن كها '' مبارک جو صفدر۔ آپ جمہاری بات صنف نازک کے خیال آ کے مطابل درست ہوئے لگ گئی ہے ؟ معران نے مسراجے أُ مِنْهِمِنَ مِن حَبِي بِإِنْكِنْ عِن قِي أَرْمَنا أَلَقَ أَمِينَ أَوْرِ كُما أَرَاثًا * ب سور نافعل کے من اللہ

المعران صاحب بلترية أب كافقه الم بارتب من قا ريج

بے اعتبار چونک پڑے۔ م كافتفه اور يبهان اس شهر من يحتمين كيسيه معلوم هوان جوليا نے انتہائی جرت تھرے کیجے میں یو خیلا۔ " میں فون بر اس سے بات ہی کر چکا موں۔ بداور بات ہے كراس في اليد آب كوكافف سليم كرف سد الكاركر ديا بي كيكن ب يبرمال وه كافقه عى بالبند اس كا اصل نام عبريد بي البند عمران نے مسکراتے ہوئے کہا تو سب حیرت بھری نظروں سے عمران ١٠٠٠ عمران صاحب_ آت تو اب شرلاك مؤهر من محط عن ك مین بیان مضرب کرا آپ کو معلوم ہو آبان ہے ۔ سن بیان اختیار میں پڑتے۔ المنظمة المناكية جائفًا عبد أن سب شرفاك مؤفز من تهامكا وَاكْثِرُ وَأَلَّمَنَ كَا كَرُوارُ أَوَا كُرْكَ لِلَّهِ مِن كُدْ صَرَفٌ لُو خِيعَةً عَيْ رَجِّ ہیں تو محبورا مصے شراہ ک جوہر تو بنیا ی کڑے گا' 👚 عمران کے الدري طرف المح يل كها في كينك مشهور جاسوي كروار شرالاك موجرة سابقي داكثر وانسن خود كه ندكرتا فقال بس وه مرف شرلاك مومري وضاحين اي معلوم كرة زينا تفايه المناسبة والمساحدة " بهيس آپ كي طرح الهام تو شبين ہوتا عران صاحب " صفلة بين مسكرات موائح كها والأواحم ثناو تؤلسي كمتهين آخر تهن طرح معلوم هوا كمه كاعظم

میں نے اسے دوارہ ترکہ پر جھانے کے لئے کیا۔ Scanned By

Unknown

و خولائے مال تعالم اس اول کی اسٹین کری بر سی اور و مسائی ممینہ جن کے یاس کافقہ آ کر تھیری تھی ؛ کوفون کیا آور اس کی ا فَدِيم صَرِودِون طِين لِلْنِي اللَّهِ عَلَى "إِنَّ إِنَّ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَي اللَّهِ آوَادُ مِنْ كُرِ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ اللَّهِ أَمُّوا لَيْ آوَادُ مَيْنِ أَسِ كَافِفِهِ كُوْفُونَ كِيا جَاكِهِ وَهُ كُا وَقَارَ عَمَا لِي مِنْ مُولِ مِنْ عَلَيْهِا مِنْ أَلَى كَا تَعَلَّى مَكَ مُعْرِينَ عَلَى الد المِني أواز في بدك فيه جات الله الرائل في النظ النا و كافعي كبلوائي أورياكيفيا والتي تت ماف الكاركر ويالين الن المراجع مُفَدَّر نَے أَيْرَ لِوْرتُ سَے جَو اللوائري كَ عَلَى اللَّهِ سَے عَلَى مِنْ مُعَلَّم ہے کفرم ہو گیا کہ یکی مرد وی دو کافقہ ہے جو براسرار خط لے کر مَوْا قَعَا كَهُ وَهُ يَبِنَانَ سِي مُعَرِّوا فِانْ فِي بِيضَ قَدْ مُ شَرِّدُ الْوِلُ عَلَى الْفِالْ ت من نے اعدادہ لگایا کہ اس کا تعلق کی ایسے خاندان ہے ہے آئی می۔ اس بات و تعقیم کرنے کے کہتے میں نے اس تھا اور اس مِنْ كَالْعَلَقُ قَدِيمُ مَفِرَى شَائِي عَالَمَانَ عِينَ مُوسَلِيا عَيْمِ عِنَا تَعِيمُ کے لفائے کا جو کافقہ نے رہا تھا، ایک لیارٹری نے جیک کرایا تو الله لفائع مر دو الفاظ جو إطام نظر خدا من تحق عبك كر لي محمد تَ مُعْرِ مِنْ أَيْكَ قَدْيُمْ مَعْرِيكَ مِنْ عَالِمُ وَالْكُرْ لِوَسْفِ لُو فُولَ كِيا-بيدالقاظ اميراعطاف أورآ رزوق تصر اس طرح مين تنقرم مُوْ كَانِيا كَدّ ﴿ وَأَكُمْ لِوَهُ لِي إِنَّا كُمْ مُقْرِكُ قُدْمٌ خَاعَهُ الْوَلِ كَ بِالْرَبِّ مِنْ ا بأقاعده زيري كرك أيك صاحب في والريف في والريف حَمَالُوكَ عَبِرِينَهُ بَيْ كَأَفْفُهُ بَن كُرِيا كَيْشًا فَيْكِي أَوْزِ فِهِرِ قِطْ وَتَحْرَكُنَّ بِيَ ا کی ہے۔ ان کا نام واکٹر مبارک ہے اور وہ مجھی پر ایٹے آبانا عَلَمْ تَجَاتِ أَتَ مِنْ فِي مُولًا البَدْ لِقَافُ أَنْ فِي أَسِعُ وَالدّ عالى عن ك والا عن الرائد عرب المرابعة في الرائدة امیراعطاف کا استعال کیا۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کیا کہ امیراعطاف مبارک کوفن کیا اور میرے بارے میں بنا کر انہوں کے تھے ان کا ے فون پر بات کرنے کی جہائے اس سے اور اس عمر یہ ہے براہ مأست لا جاعد الله الحريم قيال موجود بين مستحرال في وَن نَبِرَ رَبِي لِيالًا مِن يَعْرِق لِيَ اللَّهِ عِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المِن اللَّهِ المِن ال بنايا كه ايك خاشان أبيا تها جن ك أفراد كا أصيس كرى سر مين پری تعقیل ماتے ہوئے کیا۔ " حمرت أكبير م واتى حمرت أنكيز عمل في الك موركم الأمم اور آب اس خاندان کا آخری فرو امیراعطاف ہے جس کی آگونی بی ا من الوسوية بحي فيس سكا تفاك مرف الزي برا محول كا در الح غريبة ب اور أعرا عطاف أور غمرينه دولون كي أ تحصيل كري سرجها مُ الوطري ورسف جُدين فاؤ كي التوريد بيل الراقال عند ورون الروق من رح بن جان ان ي مدا انتمالی فسین آمیر ملیج میں کہا۔ حَرِيلِ عَيْدُ إِذَا وَالرَّرُ مِنَا رَكَ كُمَّ أَيْلُ عَلَاقَهُ مِنْ عَبِي أَرْدُولَ شَرَّ فَهِا مُشْرِيةُ تُورُدِ مِهَارَيُّ مِنِي قَدَرُشَا فِي تَوْصَيْنِ أَنْ عَبِدَهُ جُلِيلًه بِرِ 成立生態ではない。 かいない ないない はんだい ないしん

ائين كوئي خاص حرت ويتهو في تفي كيونك وه تنوير كي قطرت كو جات

نفیات کاعلم ہے جو اپنی برائی طاہر کرنے کے لئے ایسے کاغذ تیار كرائة بين مستعران في جُواب ولاكة بيه مدون مناه عراق من " اس كا مطلب تو يمي بواكه اليروعطاف كو أن الخط كاعلم بي تمين وكا" صالحه في كياتُ العالم الله الما الله الما الما " نہیں۔ امیراعطاف کی مرضی کے بغیر عبرینہ امیا پیچندہ ُ اور رامرار اندازاختیار نبین کر علی آور نه بنی اتنا طویل بیفر کر سکتی تھی'' عمران نے جواب ویار ویا ہے۔ ان ایک آیک ایک ایک ایک ایک ایک ایک اور ایک اور ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک " عمران صاحب عط ملك آخر عليَّ سافلير لكما أبوا تها ي يَامَ ب و محرال كى بجائ امراعطاف كلما مونا جائية تف اور الرير نام میں تو چرکیا ہے اور اگر نام ہے تو کس کا نے استان مقدر نے " تم نے درست اعداد میں سوچا ہے یا بین نے بھی اس پر غور كيا ب- ساطير لفوى طور برتو اساطير كالمخفف في اور اساطير قديم ودر کے قصے کوانیوں کو کہتے ہیں۔ بیر فی زبان کا لفظ سے۔ اس لحاظ ت دیکھا جائے تو پھر کسی کا نام نیس بنبار سے ہوسکتا ہے کہ ہمیں اس الله ست بيايا جانا مصود موكه بليك لكارب قديم رور كا كولى قصه يا کہائی ہو۔ بہرحال میرا خیال ہے کہ امیراعطاف ضرور اس بارے 🗽 على بكونه بكر جانا موكار تب بي ان كي بني كواس كام ك لي حركت من لايا كيا بي بين مران في كها اور بحرال يد بيلي كر مريد كونى بات موتى - ياس يزع مؤسة فون كي تفنى في أيني توسب

تھے۔ وہ بالکل تھا اور کھرا آ دی تھا جو اس کے احساسات ہوتے تھے عَلَى لَيْنِي رَبِيحِ بغير وه أن كا برملاً أطهار كر وينا تهاية الله معده طبله كيا مطلب أنستور في يكفت ويوك كركها ير رقب روسياة - اوة سؤري ميرا مطلب بيخ رفيك روسفيد والاعبدة خليله مسلم أن في جواب ويا تو أس بار جوليا مست يَّ عَدِهِ عِلْمِيدِ مِنْ عَهِدهِ عِلَادِي مِهَارِكِ لَيْنَ عَبِيدٍ مِنْ نے بو مے شہیں خود بی معلوم ہو جائے گا کہ یہ عبد و کیا أتنوبر كالمنه بنائع الويخ كهام " عران صاحب کیا آپ کا تخیال سے کہ امیراعظاف فیا ہے خطابي بي عريد كود إر ياكيشا مجوايا وكار الرائية عقوان كا رجه وه ليه بأت تراه راست فون يرجى تو ترسكا تها ما كون أور وَرِيعِهِ بَعِي استعالَ كرسكَ عَمَا ".... كَيْتُونَ عَكَيْلٌ * فَي النَّهَا فَي سَجِيدِه لَيْحَ مين كها تو سب كي جرون يريكف مجدي عود كرا في-" عَيْنَ فِي إِن مِبلو مر سوعًا بيء الر أميز أعطاف خود مية لكفتاً يالكمواتاً توجس طرح ال كالخصوص لقاف استعال مواج ال بى اس كا جيا بهى محسوس كاغذ ير موما كونكة بجي السيخ لوكون كا

W

موجود من اور بہال سے عمران سف کی کوفون بھی نہیں کیا تھا۔ اس

لے سب یمی سمجے کہ وول کی انظامید بات کرنا بنایتی ہوگی عمران

نے رسیور اٹھانے سے پہلے لاؤڈر کا بنن پریس کیا۔ اس کے چیرے

" ان كى يني كا كيا رغمل تعالى المرامل الما والما المرافق موات

Ш

الإنجاب أأن المشر والانجمام مبياه والمتأثر وساوا كالتبار والمارية

م ان كى صاجرًا دى عمرين الله ولوان قابرة كى بوكى بين إور ان

كي واليسي أيك غضة بعد موكى البنة الميراعطاف جو بوز في آدي بين ملاقات على زيادة بيمير بفار بشر فين بريد الله الله الني الني الني الني

ما ته ابنا أيك ما تى ديك جا كة إن اب في إليك وكف بعد ملاقات كا وقت عظ مو كيُّهَا ليه " ... وشياب في كياريد بعد عدد ا

" آپ گاڑی کا انظام کر دیں اے بھ تیار عون ایک است عران

" كالرى تيار موكى المسار ووبرى طرفك صد كها اليا و المران من

ال كالشكرنيدادا كريك ويتقور وكله وليات العظ الميسوية عالم الما أنا الم "سيشهاب كون ب اورتم في كب اس سد رابط كيا تفايد الله جلیائے عران فکے رسور رکھتے ہی جرت بعرے سکتھ بل ہو چھا۔

" ایکیٹیا سے روانگی ہے تیل فون پر اس بنے بات وق میں۔

ال کی فب بھی واکٹر اوبیف نے دی بھی۔ نیدان جھر کے معروف کلب کا مالک اور منظر سے اور شریک معززین میں اس کا بھار بوتا

-- ال لئے امراعطاف سے بھی اس کی گری رسم وزاوے اس ہوگل میں قیام کا انتظام بھی ای نے کیا ہے۔ میں نے اس کے فسف لگایا تھا کہ وہ میرٹی امیراغطاف سے ملاقات کا بندوبست

كرك كيونكه سنا يمي ب كه اميراعطاف ب حد تنانى پيند ب اور

ر ملکی می شرارت مجری میشرانیت شیر رای تفکی شده ایدار برد. این ا و على عران ايم اليس ي- وي إيس ي (أي تمسن) بول برا ہوں'عمران نے اپنے مخصوص ملح میں کہا، چونکہ وہ سب الیا ينجل مِن اور اصل كاغذات ير مركز رب تيم كيونكد بيركول جاسوكا

يات من قونه قاء الله لي عمراند في المنظم الم المرق مرايد

يسيدانا تعارف كمايا هاج براي برايد المايد والماي الماية ° شهاب بول ربا هون عمران صاحب' دوسری طرف یے إلك مردانية أواز سنائي دي لهيه بقاري تفاية المدرات الم رين من ميا مواركوني بات في يامين أن عمران سف كها-ريه الأ

الله إلى إمراعطاف إلى حولي عمل آب بي بلاقات بي الم رين المشر وورى طرف ين كما كما يدون الله تصديد والداء رة زو كيا إنهون في ملك الكارتونيس كرونا تمان معران

The remarks to be the second of the second

كرانيس تو آب كى ساك آيد كاشعت بواتظار تين ويا علام المان المنظم ا

بٹاؤونادر ہی سنی سے ملاقات کرتا ہے۔ عمران کینے اس مار تفصیل

"快速",一块"美"的

The state of the s

化聚烷 医阿维维氏

graphic by the second of the body of the second

武義的意识如此不知義

the second second second

ے جواب دیتے ہوئے کہا اور سب ساتھوں نے اس اعداز بیل بر

بلا دیتے جیسے وہ مجران کی اِس کارروائی پراے فرائ تھیں میش کر

والربيع أول مدرة على المدرو بالأناف والأولي الأولي المناف والمالية

ن و من تمهارے ساتھ جاؤل گئی ۔ وجولیا نے کہا۔ جو ج

... "ميرا خيال تها كه تنوير ميرك ساتھ چك" عمران بنا كيا تو

مورسست سب ابن کی بات بن کر ب اجتیاد چوک پات رواند

ب " " کیون" ... تنویر کی جائے جوٹیا نے جرت مجرب کھے میں

الله والأواكر البراعطاف المل بات بتائي يسر الكاركز بالأ

اس كى كرون نالى جا سك السير عران في جواب ويا إلى سنب ي

المتارين والمائية

اعترافت مؤلك كهاري المسارك المسارك المساركة

ر در م فرمت كرور يه كام من كى كراول كا استجلالية

الله من الن من ملي حميل بلط تنوير مل كرون نات كا ماهياب مظامِرَه كرنا برے كائي مران نے كما تو كرة ب ساخت قبقول

L. 其首本本語以外的 the accept 其中可以出

化原物化物 医阿拉克氏病

معرے دارالکومت قامرہ کے ایک تواجی علاقے جے گاردان كهاجاتا تقارين اليك وسنع اور قديم حويلي كالمدر اليك كري مين كرى ير يوزها ميروم بينها جوا تفاية ال كرجهم يرمخسوس سياه رنك كا

للال تما جس ير جيو في جيوت في سفيد والرف بيني موسف في اس

کے ہاتھ میں کوئی کاغذ تھا اور وہ اس کاغذ کو اس طرح غور سے و کھی

رہا تھا جیسے نظروں ہی نظروں میں اس کی سکر بنگ کر رہا ہوں کمرے كى ويوارون بر سياه بشوزت أور شفيد ميكادرون كى برى ديوى تقديرين من جول تفين-ان تصويرون مين جيز چكدار فلورة عيدين كاز

استعال مج مح من كم أم الدفيرت من بهي ما تعاوير أن روشي كيا طرح چک ربی تقیم - اجا تک تمرے کا وروازہ کھلا اور ایک لیے قد

اور محماری جم کا آوی اندر داخل موار اس کا اور والاجم لباس سے سبے نیاز تھا۔ اس نے صرف یاجامہ پہنا ہوا تھا وہ اندر واقل ہو کر

" مجھے تھوریں قبیل، متیجہ نتائ ﴿ مِروم مِنْ مِرد لَعِیرِ مِنْ كِما لِللَّا

توجيمز نے اثبات ميں مر باديا أور يم لفائ كي اندر سے ايك كافان لا تكال كرميروم كي طرف پوفها ديان ۽ ان اين سيان ۽ ان اور پيان ال

" يزه كر سناو " بمروم هي كما تو جمزون في كافغه كجولا اور

ال يراهنا شروع كرويا له ميسوان سين عادة كسيد الديد

" يه تابوت طوطن آئ كي يَعْي شهرادي باكوتى كي بي شرادي،

ما کوئی نے اپنی بوری زندگی بلیک سکارب کو زعمہ کرنے کا راز علیاتی، كرتے ميں صرف كر وئي إورة البتائي زيروست جدور جبيد م يك بور

أخركاريه راز معلوم كرلين مين كامياب ہو محل ليكن إس كے ساتھ ی وہ کمی البی پرامرار پاری کا شکار ہوگئی جس کی وجہ ہے وہ چلنے لچرنے حتی کہ بولنے تک سے معدور ہو گئی تو این بنے بیا را<u>ز این</u>

تقویروں میں چھیا دیا اور وسیت کردی کہان کی موت کے بعد یہ تعویری اس کے تابوت پر منطق کر دی جائیں اور اس کے چند روز بعدی وہ بلاک ہو گئ اور پھر اس کی وصیعہ کے مطابق بیر تضویر میں الله على تابوت بينتقل كريك كين المن المين عيرية كاغذ برجية جوي

Be with the state of the second " چر بدراز معلوم بوائي سية ميردم في كهاس يا المراج " بال جناب ميں في إن تصورون كو اللاج كريك أيس

لریم دور کے ماہرین کو ذکھایا تو سے راز معلوم ہو گیا۔ اس سے بیطائق الانگ شاہاں کے ابدر ایک ایہا، رکنواں موجود ہے <u>جسے ب</u>رچینیا ویا گیا

میروم کے سامنے دکوع کے بل جھک گیا۔ " كيابات بيد كيول آئ بو ماشابا" ميروم في عجت

" جمر حاضري كي اجازت جابتا بي آقا" اس ماشابا ن جھکے جھکے انداز میں علی جواب دیتے ہوئے کہا۔

ورجھیج وو ایے ".....میروم نے کہا اور ماٹابا بھکے چھکے انداز میں مڑا اور تیزی سے ذروازہ کھول کر باہر چلا میا۔ میروم نے کاغذ کو تیر کر کے اپنے لبادے کے اندر کمی جب

مين ركه لهار جند لحول بعد وروازه كطلا اور وي قوى ميكل مستح بسر والا بورها إعد وافل جواد من بين تابوت كي تصورين فينحي تسي باليا

ك واتع بن أيك بب قاران في مرجعًا كر مروم كوسلام كان ب الما المعلم هرو محصر يقين الميم كرتم كامان كا خرساة

ي إلى ينزيك فيروان عن كالمايية بعد كالأجل التي المسائدة والله المرت برت مرا لهي من كما اور جرمروم كم سامة موجود كرى ير يبغ كراس من باتھ بيل يكن بوت بيك كو كوديس ركھا ادر مجراے کھول کر اس میں ہے ایک بوا سا لفاف تكالا ادر بيك كو

بند کرے کری کے ساتھ ہی فرش پر رکھ دیا۔ چرای نے لفے فہ کھول كراس مين كي تصورون كالك بندل فالإدادر ميروم كي طرف مِينَاهُمْ وَلِوَا عُلَوْنَ مِنْ مِنْ مِنْ أَنْ فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال

مجرے کیج میں کیا۔

پہے شار الو یا قاعدہ گھر بنا کر رہے تھے اور نجانے کتنی صدیول سے U وہ یہاں رہ رہے تھے۔ '' اس کنویں کو کھونگنے کا کوئی طریقہ بھی بتایا گیا ہے یا _{الل} نہیں''…..میروم نے پوچھا۔ " بار بيلها عما ب كد برف كي طرح سفيد الوجس كي دم ير ہاہ رنگ کا وصبہ ہو۔ اے بکڑ کر اس کو تبین ُ ونوں تک مجموکا رکھا جائے اور چر اے ذریح کرنے اس کا خون اس کویں پر ڈالا جائے تو

كنوال كل جائے كا" جمرنے جواب ديا-"اور کھ" ميروم نے کہا۔ موہبیں۔ اس کے علاوہ اور کھے تہیں ہے'' ۔۔۔ جمیر نے جواب

دیتے ہوئے کہا۔ " مم نے یہ تصورین کہاں سے پڑھوائی ہیں است میروم نے

" میں نے آپ کو پہلے بھی بتایا تھا کہ موجودہ دور میں مصریل ڈاکٹر ہارون ہی ایسے آ دی میں جوان تصویروں کو پڑھ سکتے ہیں۔ وہ

چونکہ بے صد بوڑھے اور دونوں ٹاگول سے معدور میں اس کئے وہ چل کر کہیں قبیں جا کتے۔ اس لئے مین نے ڈاکٹر بارون کی عی ہدایت پر سیاہ بلی کو مادہ جیگادڑ کا گوشت کھلا کر اسے "ابوت پر ہٹھایا

تھا اور اوپر سے اعتبالی تیز روشی ڈلوائی تھی۔ جب ہی تابوت پر یک ہوئی تصویروں کے اصل رنگ نمایاں ہوئے تھے اور ان رکون کے ہے۔ اس کویں کی تہدیں ایک صندوقی ہے۔ اس صندوقی کو کھولا جائے تو اس کے اندر وہ راز موجود ہے جس کے ذریعے سیاہ بھنورے

اور مفید چگاوڑ کو تدصرف الماش کرے زیکرہ کیا جا سکتا ہے بلک اس کی ندہ سے ملیک سکارب کو بوری وتیا میں چھیلایا جا سکتا ہے اور جو یہ سب کچھ کرے گا۔ وہ بلیک سکارب کا پہلا آ قا ہوگا اور اے شیطان کی الی طاقتیں دی جائیں گی کہ وہ ان طاقتوں کے ورایع بوری و نیا بر حکومت کرے گا۔ اے شیطان، کے دربار میں شیطان کا قرب حاصل ہوگا' جمر نے کاغذ پر لکھے ہوئے الفاظ مسلسل ''وادی شامال میں بیہ کنواں کہاں ہے'' ۔۔۔۔ میروم نے اشتیاق

'' ان تصورون میں اس کی نشاندہی مبیں کی گئی البعثہ یہ نشانی بتائی گئ ہے کہ اس کویں کے اوپر الو اپنا ٹھکانا کرتے ہیں ' سے جمز نے جواب دیا تو میروم کی آ تھوں میں یکافت ٹیز چک امجر آ لُ كونكدات واوى شابال ك ايك ايك يهي كاعلم تها- ال كى زندى

کے کی سال وادی شابان میں گھومتے پھرتے اور قدیم مقرول کو واش کرنے میں گزرے متھے۔ اس لئے جمز نے جیسے ہی نشانی بتال کہ یہ کوال وہاں ہے جہال الو بیٹھتے ہیں تو اسے فوراً معلوم ہو گیا کہ ہد جبگہ کبال ہے کیونکہ وہ اس جگہ کو بے شار بار و کیھ چکا تھا جبال

الَّو ذَلَ نِي إِنَّا عَدِهِ وَيُرِي وَالْحِيهِ وَعَ يَصْحِهِ مِيهِ أَيِكَ مُمِلًا تَعَادِ إِلَّا

بحال ہوئے پر تفویروں کی تمام بازیکیاں نمایان ہوگئی جسن اور وَاکمْر. ہارون اسے پڑھ لینے میں کامیاب ہو گئے ورنہ تو یٹاید بیاسی صوریت.

المقاكثر بارون كاكيا انجام ہوا ہے " ﴿ مِيروم فِي يوچيا۔ ﴿ مِنْ

﴿ * وَهُونَ كِلَّ الْمِينَ إِمَا كُرِيَّا إِلَيْ لِلْأَكْ كُرُ وَوَلَ مِكَانَ الْمِعِي تَكِ مِينَ فِي

مجى تبين بره حل عَلَا سِكِنَّا فَعَالُ اللهِ فِي حَدِيثَ جَوَابُ وَهِيتِ مِوسِيَّ كَهَا ـ

ہوے آدی اعدر داخل ہولیا ور سر جھا کر کھڑا ہو گیا۔ برج یہ 🚉 🚉 🔛 W 12 0 pt 12 12 12 12 14 2 192 - "101" الود تكم أو قائد ماشارا على جواب ويان مدر بين مان المراز " جمرے سے لفاقہ لو اور اے برای تحوری میں رکھ دو اور اس حوری سے میں الکھ وال کی گذیاں کے کر اُکٹن کسی بڑے میک میں ذال كريهال في آو اور برخ جمر كودب دو المال بيروم في بري تفصيل ہے علم ویتے ہوئے کہا۔ آپ الاق سینے ال " علم ي تعميل موكى أوا" ماشال في كما اور اس ك ساته ى وه جمر كى طرف برسا تو جمر في لفاف الله كي طرف براسوا وياب كاغذ اور تمام تصويرين اس لفإن في ميس وال دي مي تحسب ما شاما بني لفاف لیا اور مو کر وروازے کی طرف برہ گیا۔ جم کے چرے پر مسرت کے تاثرات موجود تھے۔ ریادہ دینات کے تاثرات موجود تھے۔ " يه ذاكثر بارون كمال رہنا ہے" مروم نے بوچھا تو جمر كالتصيل بتا وي بي ويجهد المراجد والما الا المراجد والمراجد المراجد الم " وو ماز بين اس ك ساتهم رية بين- واكثر بارون ي ولاور ب اور بيوى بھى گذشته سال فوت ہو چي ہے : بھر نے جواب، · 阿斯里斯斯斯 医克克克氏病 التم في السر كي تلاش كيا".... ميروم في في حيا ا مرا تو بی برنس دے اپنی بدی ارتال ایے بی کامول

الے اس کے الاک میں کیا کہ شاہد آپ اس سلط میں مرید کھ معلوم كرما فاين ويفي محى ين في النه الن تصويرون كو يرجه كي اتی محاری رقم دی ہے کہ میں معابی طور پر قلائل ہو گیا ہول_این لے وہ رقم مجی میں نے واپس حاصل کرتی ہے! جمر نے برے "شيطانی اغلاز نثلق ممکرات موسطه کاران و موسط کاران از مارسان ایران از ایران از ایران از ایران از ایران ایران ا ا لیکن اس کے کئے تم نے مجھ سے بھی انتہائی بھاری قم وقيول كررهي بين في المراقع في كلاف أرياء المحافظ الماء الم " اتنی رقم تو میں نے آپ سے مزید بھی کینی ہے جناب یہ اور ابن بوزيع سنة الى فدر بهارى، فَمْ كَالْكِيا كَرِيا سَجْد فِلْ بَرْتُو اللَّ ون يركد كر المديد يقم لحاجى كدوه ابنا علاج كراف إكريما جائ الله ليكن جب إلى في بلاك الله بهو جانات تو چر الى بجاري رقم و کیون چھوڑی جانے کا ایس عمر نے جواب دیا۔ یہ ی سے اس ایک و المناسطة إلى المتم الله ورست الفراز عن سوج عبد يل منكوا ما مول ر تمبارے دلتے رقم و من مروم عالم كما أور الل كے ساتھ ہى اس ية أأستد في تال عبال راس كي الل بجائ اي واي باجامر بي

" جلوآج ساحمه أي حمهين بهي سجه أسكى ب كريس واكثر آك

سائنس بھی ہوں ورفیہ آئ تک تو میں ڈگریاں بنانتا کر تھک گیا مگر

سن کی سمجھ میں تبین آئی''۔۔۔ عمران نے مند بنائے ہوئے کہا۔

" وراصل حمهیں وُاکٹر کہنا واکٹریٹ کی توٹین ٹی لگتی ہے۔ ڈاکٹریٹ کرنے والے لوگ تو نے حد کامل اور اعلی ڈئن کے مالک

موت بين جَبُه تمهار ي زان من تو صرف معنوسات عي محري راتي

یں'' ۔۔۔ جولیائے منہ بناتے ہوئے کیا۔

" كمال تب واقعي آب و بنوا كا انساني شعور ير ببت اثر ياتا ب- آج تم اس طرح اول رای موجعے قدیم دور کی کوئی شمراوی استے علام سے بات كر رئى ہو استعران نے كما تو جوليا ب اختيار

" عُلَامِي صَرِفَ جِسَمَا فَي بَنِي حَمِينَ مُولِيْكِ وَبِنِي مِنْ مُولِيْ يِبِ".... جولیا نے بیٹے ہوئے کہا تو عمران بھی اس کی اس فوبصورت بات پر

ب اختیار بنس پرا اور پھر اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات مولی وہی وربان اندر واعل ہوا۔ اس نے ایک فریے اٹھائی ہونی می جس کیل دوگان موجود تم جن برمائي كار تشوييرز ليد موس إتف ا امیرا مطاف کے ملاقات کی اجازت دُے دی ہے۔ آپ لیہ

في لين اسس اس وريال في مؤديات له عي كما اور كال ان ك سائے رکھ کر وہ فیز نیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ ودر في الرواي كو والبيل جانار يوكاب من يهال رك يعالوه ول اي ر من من المنظم المنط الله في المنافع الله المائية المول موسكي بين المراكز الله الماء كالمار وه المراجع الم

فيست سے خاصے كم تعداد بين نظرة رئے تھے۔ تھورى وي بعد ان

مراع الح الراز كالهاب على والوري براع مقيدت يُرْجُرُتُ لِيجِيَّ مِن كِها لَوْ عَمِرانِ مِزِمَالَةِ مِوا دِرِبانِ كِ سِيجِيْ حِلْنَا مِوا مجا لک کے اندر راخل بوانہ جوانیا بھی خاموشی ہے اس کیے میکھیے جل رى سى كى ماجى ويد حو لى تى كر إندر الادم اس يو يلى كى وسعت ك

وونون كوايك وفع وطريض بال نما تمريب مين بهنجا ويا كيا-الله المنظمة المرينية المستحدث المنام أن المناس المستمين المسلم المستحدد والمسلم المستحدد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحد ا المنظرة والمعلى عمران الم الين عليه وي الين عن (أكسن) ب اور بر ميري سائقي بين من جوليانا فترواز" معمران في اينا اور جوليا

ولا ين تو آپ واكر على عران اور كياي جوليانا"داين وریان نے ساوہ سے لیج میں کہا اور والین جلا گیا۔ ر الین می سے علی مجھ کیا کہ تم واکثر ہوا جولیا نے مگرات موت

اس کے سامنے سینے پر ہاتھ دکھ کر سر کو قدرے جھکا دیا۔

" میں آپ کوایی جو کی میں خوش آمدید کہنا ہوں۔ حقیقت یہ

ہے کہ آپ کی پہال آ ہو ہے بچھے بے حد مسرت ہوتی ہے''۔۔۔ امراعطاف نے اکیس کرسیوں پر میٹھے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

'' ہورا تعلق ایشیا سے ہے'' سعمران نے کہا۔

" آب كالعلق إكيشيا سے بے اور آب باكيشيا سكرت سروس

کے لئے کام کرتے ہیں جید من جولیانا پاکیٹیا میکرٹ سروی کی اہم رکن ہیں اسسہ امیراعطاف نے اس بار تجومیوں کے ہے انداز میں

" آب نے اپنی صاحرادی مس عبر بید عرف کاشقد کو اس انداز

میں کیوں یا کیٹیا بھوا یا تھا۔ کیا جو کھھ آپ جاہتے تھے اس کے لئے اتا بوا دراسه كرف كى بجائ كوكى اور ساوه ساطريق اختيار ميل كيا

جا سکتا تھا''....عمران نے اس بار کھل کر بات کرتے ہوئے کہا۔

" آپ کی ناراضکی بجا ہے علی عمران صاحب۔ جو کچھ بوا واقعی ورامہ تھا لیکن اس ڈرامے کا یہ فائدہ ببرحال ہوا ہے کہ آپ ایے

ساتھیوں کے ساتھ بہاں آ رزوق میں موجود ہیں۔جب آپ با کیشا ے روانہ ہوئے تو مجھے اطلاع ل کن تھی اور جب آپ مبال مجھے

تب بھی مجھے اطلاع مل کی تھی۔ سبرحال ہید ڈرامہ میرا افتیار کروہ نہ تھا بلکہ امیر کاروق کا تھا اور ان کا گہنا تھا کہ اس طرح آب اس معالمہ میں ولیسی لے سکتے ہیں ورند میں اور امیر کازوق کے سامنے

گلسول میں کوئی مقامی شربت تھا۔عمران نے شربت کا ایک کھون اليا بوشريت خاصا والنق وارتفار ال لي مران كوات ييغ ي كافى راحت محسول موفى - جوايا سفي من شربت كالعريف كى ـ

"أ ي جناب - معورى وير بعد وربان في القر واهل بوكركما تو عمران أور جوليا دونول المحد كغرب بوئ اور بحر مال بما بمرب ے نکل کر وہ مختلف والداریوں سے گرر کر ایک بند دروازے کے

سائے ول کے دریان نے درواڑے پر آستہ سے وستک ول اور المِمُ الكِيدُ طَرِفْ بِهِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ " تشریف لے جاکیں۔ امیراعطاف آپ کے شطر میں "

وربان نے کہا تو عمران نے آ کے پوٹھ کر وروازے کو دبایا اور اندر واقل موا۔ قدیم اعدائہ میں ہے ہوئے اس مرے میں ایک آدی کری پر بیٹیا ہوا تھا۔ عمران اور اس کے بیٹھے جوانیا کے اندر واجل موتے عی وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ "وقتریف لائے۔ میرانام امیرانطان ہے" اس آ دی نے

اٹھ کرمسکراتے ہوئے انتہال فوشدل ہے کہا۔ اس کا آنداز ایسے تھا جیسے وہ ال کی آمد پر بے حد مروز ہو رہا ہو۔

" ميرا نام على عمران اليم ايس ي - وفي ايس ي (آ نسن) ہے اور یہ میری ساتھی ہیں من جولیانا فٹروائر است عران نے مصافحہ کے

النيخ الحمد برحاب موت كبار امراعطاف في جواب مين ركي

فقرت دوبرائے اور ممراس نے جوایا سے مصافی کرنے کی بجاجے

لا كون اعداد ش كرتا روتا بي معرك لديم ترين دور من ميطان نے وی محسوم فرقبہ قائم کی تھا۔ اس فرنے کو اس دور میں بلیک

ر کارے کا نام دیا گیا تھا۔ بلک سکارب کے برفرد کو شیطان مک

ما قوں کی بنا پر خیر کے خلاف کاس کے لئے قائم کیا گیا اور بلیک

سكارب كى سركرميان ابن حديثك برده رئيس كداس قيزيم دور مين فير

كو يه حد نقصان جيجاء علما اور بيشر الكيزي اس ورج تك يكي الى

كداس سے إس كره ارض يو خيركو انتائى شديد إور يقي خطرات الاق

ہو گئے۔ اس فرقے کی خاص بتائی سیاہ معتورا تھا۔ اس سیاہ میشورے

میں شیطان نے اپنی بری بری شیطانی طاقتیں مجر دی سی اور اس

بلیک سکارب فرتے کی قوت ایک سفید جگارٹر میں تھی۔ ساہ

بھنورے اور سفید جیگارز نے تی ال کر جبر کو شدید ترین نقصان كبيات ك لي محربور أنداز على كام كيا أور بهم الله تعالى كي رحمت

بوش میں آ بھی اور اللہ تعالی کے ایک نیک بندے نے اس فرقے کے خاتمے کے لیے کام کیا۔ جس کے تیتے میں ساہ بھٹورا بظاہر ہلاک

او کیا اور اس ساو جنورے کے بناک ہوتے بی سفیر چگادر محی عائب ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی بلیک سکارب کا آ کا پیاری اور اس

کے تمام پروکار اپنی شیطانی خصلتوں کی وجہ سے انتہائی عبرتاک انجام ہے دوجار ہو گئے۔ اس طرح بظاہر بیفرقد حتم ہو گیا کیلن ردشی

کی طاقتیں جائی تھیں کہ شیطان بھی ندیمی ای سیاہ بھتورے کو الوباره زنده كرني كي كوششول مين كإجياب بهو جائي كا اور بنيام ہم بہرجال ہے ہیں بھتے" اب امیر کا ذوق وفات یا بھکے ہیں اور اب ان کی جگہ میں نے کے لی ہے ہیں ان کی طرف سے آپ اور

من جولیانا وونوں کے تمعانی خابتا ہوں کھی انبراعطاف کے يوف معذرت مجرب سليح من كها لو عمران اور جواليا دولول جيرت

بھری نظروں سے اس بررگ آ دی کو دیکھنے سکتے جس نے سیاہ رنگ کا لیادہ بہنا ہوا تھا۔ اس لیاوے پر ستبرٹ ریگ کی دھاریاں تھیں۔

أَيْرِاعِطَافِ كُ مِنْ يَرِينِ بِي الْجَالُ طَلَيْ عَلَى أَوْرَ اللَّهِ كُمْ عَبِيرَ عَنْ الرَّالِ كُ عَبِيرَ ع ا ناترات أورٌ ان كا فعره من كر عن حُمرانُ كونيكس ذرابيور كي تمام بالوِّل

'' أَنِي كُولَى بات حَمِينَ أَمِيراً عِطَافَ _ آبِ كُو بَعْلا مَعَالَى ما تَكُتْ كَ کیا متروزت ہے۔ بہر قال اس خط کے آخر میں نام تو ساطیر لکھا ہوا تھا۔ جبکہ آپ ان کا نام امیر کاروق بٹا ترہے میں اور آ رزوق تو اس

شركا نام نے '' مران نے الحے ہوئے کیے اس کہا تو امراعطاف کے چرے پر بلکی ی مشرابت ریکھے گی: '' میں جہلی تفصیل بتاتا ہوں۔ پھر ہی یہ باتیں ترہاری شجھ میں

آ ملیل کی'' امیراعطاف نے کہا۔'' " كُون بالله الله عران في جرت مرت ملك على كاليه

المُنْ مِنْ بات تو مهمین معلوم نے کہ خبر دشر کی آورش زوزاول ہے معلی آ رہی ہے۔ شیطان کا کام بی خبر کے خلاف کام کرنا ہے اور شیطان بید کام صرف آیک انداز میں نہیں کرتا ملکہ وہ آبیہ کام برازوں

میسورے کے زندہ عوتے ہی سفید جیگاد انجی عدم وجود سے وجود میں آ جائے گی اور اس کے ساتھ ہی بلیک سکارے فرقہ بوری ونیا ہے تھیل جائے گا اور محل کے خلاف ایک یار پھر امتیالی تیز رفاری نے یورک دنیا علی کام شروع مور جائے گا۔ چنا نی اس کے سدیاب کے الله أيك اليس أوى كو البي طاقيل دى تنيس كروه ايني زندى ين بلک سکارب کے بارے میں توجہ دیا رہے اور اگر اس کی زندگی میں بلیک سکارب ووبارہ قائم ہوجائے تو اس زمانے کے مطابق اس كاستنباب كرے اور اگر اس كى وزرگى مين ايسا بديو سك تو وہ اين تمام لیکی کی طاقتین سی ووسرے کو وے دے۔ اس طرح بسل وز نسل اور قران در قرن به سلسله چانا ر با لیکن سیاه بهتورا زنده نه جو سکا اور بلیک سکارب ووباره وجود میں ندآ سکا۔ اس طرح صدیان گرز محكين اور امير كاروق كو نبكي كي خاص صلاحيتين ال محكيل قيريم مصري زبان مل كاروق كا مطلب روين موتا في اور آرروق كا مطلب جال سے روشی سیلی ہے اس سے اس جگدگا نام انبر کاروق نے عل آرزوق رکھا تھا جبد اس سے پہلے اس کا کوئی اور نام تھا۔ بیرحال اميركارُونَ ك ووريس بليك مكارب كو دوباره زنده كرتے كى با تنن شروع بولكي اور رفته رفته ايس حالات سيدا بو ك ياكر ويح ك كد الماه معود ك وقده مون ك المكانات ب حد يوط مح اور امیر کاروق باوجود کوشش اور خواجش کے اسے نہ روک تکے۔ چنانچہ اتبول نے اس سلسلے میں نیک کی کسی بڑی طالت سے رہما کی جاصل

ی تو انین بنایا گیا که یا کیشیا میں رہنے والا ایک آ وی علی عمران نام ا ہے جو ریکام کرسک سے لیکن اس کی رضائندی اس کا اپنا فیصلہ ہوگا۔ اے کوئی مجبور مین کر سنتا۔ چنانچہ امیر کازوق نے طویل سوج بمار کے بعد یہ خطرتم تک اس انداز میں پہنچانے کا سوچا۔ ان کو ین فا کہ اس اعداد کی وجہ سے تم ایل فطرت کے مطابق اس میں ولچس لو گے اور تم نے اگر ایک بار دھیں کے کی تو پھر تمہاری وہیں پریفتی ی چلی جائے گی۔ پھر امیرکاڑوق کو شہاری اس ساتھی خاتون کے بارے میں معلومات ملیل تو انہوں نے سے کام میری میں تجربید کے وقعے لگایا۔ عبریتہ بھین ہے ہی اس براسرار بیاری ایس مبتلا ہے کہ ہر سال مخصوص ونوں میں اس کی خالت ایسی ہو جالی ہے جیسے ال كو دل كا شديد دوره مرا موليكن بيد دوره جو بظامر جان ليوا موتا ہے مبرحال جان ليواخيس ہوتا آور چند تھنٹوں بعد ہی عبر پند تھيك ہو جاتی

ہے اور چھر بورا سال تھیک رہتی ہے اور اس بیاری کو اس کام میں

الیمرکازوق نے استعال کیا۔ بہرمال اس کے بعد کھے بنانے گ مشرورت کیں۔ عبریندہ کا عقد کے نام سے یا کیشیا کی اور امیر کا دوق کے حکم کے مطابق سب مجھ کرکے والین آ گئی۔ گھر امیر کاروق کا

اً حَرَى وقت آ مركيا اور ابن كے مجھے اپنا جائتين بنا ليا۔ اس كے بعد بھے اطلاعات ملتی رہیں اور آپ تم دولوں میرے سائمنے موجود مواسس اميراعطاف في مسلسل بولية موسع كهار

' آپ کی مهر کی امیراعطاف که آپ نے یہ سب چھ جھے

ن ہوں بلاک کر دیتے جاتیں گئے جساؤی صورا اپنی طاقت سے بلیک كارب من شال يوري ونيا بن مسليم وتسف كروزول بليك تكاريون نُولِيهِ بِنَاهِ وَوَالْتِهِا وَوَرَهُ يُطَالُ طِلاَقْتِينِ وَلِيهِ كُرِ مِسْلِنًا فُونَ أَبِي قُلْ عَامُ ہِ ابھارے گا۔ پوری دنیا کے غیر شکم مسلما توں کے خلاف ابھ كمرے بول معلم- غيرمسلم ملكوں كي فوجين ب وريغ مسلمان بلكون رِ حِرْهِ دورْينِ كُلْ مُسلَّمانُ مُلكُولَ مَرْ اس فَدَرَّ تَخُوفَنا كُنَّ أُورَ طَاقِيْوَر اسلحه ب وربع اندار میں اس طرح استفال کیا جائے گا کہ متلا فول کا وجود عى صفى سنتى سنة تابيد بهو جائے أن وقت أب اور اس أب کے ساتھی کچھ بھی نہ کر علیل گے۔ انھی ذفت ہے اس فرتے کو وجود میں آنے سے رو کئے کا وقت گزر جانے کے بعد ضرف باتھ منگ کے سوا اور پکھ میں ہوگائے آئے آپ کی مرضی ہے۔ ہم آپ کو مجور تہیں کر سکتے البنہ ایک بات میں تنا دون کہ بلیک سکارب فرتے کو بوری و نیا میں بھیلائے کے لئے اِتاعدہ عظیم سازی کڑنی گئی ہے آپر مرکزی چیز مین کے ساتھ ساتھ باقاعدہ زون بنا ویے گئے کیں جن کے ماشرز تعینات کر ونیکے گئے تیں 'خو کیہ سادا کام انجام ویل کے اسسامیراعطاف کے بوٹ مرجوش کیج میں بات کرتے ہوئے " اس فرق كو وجود من آف يسي كيف روكا فها سكتا شخريد

عمران نے چند کھوں کی خاموثی کے بعقہ کہا ﷺ

' یہ مجھے معلوم میں ہے البتہ یہ معلوم کیا جا سکتا ہے لیکن اگر

الفصيل سے بتايا ہے۔ اس سے بہت بسوالوں كے جواب محضل گئے ہیں کیکن اصل بات کی وضاحت انجمی تک کیکن ہوئی کہ اس قرقے کیک سکارب کی آند سے مبلماتوں پر کوئی قیامت ٹوٹ یڑے گی کیونکہ بقول آیا کے خمروشر کی آورزش تو ازل سے جل آ ری ہے اور قیامت تک جاری رہے گا۔ جب اول ہے اب تک اربوں کروڑوں میں تو لاکھوں ایسے شیطانی فرقے وجود میں آئے اور جمتم ہو گئے ہوں کے جینا یہ بلیک سکارب فرقہ ہے۔ پھر آخر کیا امیا کیا عمل کرے گا جس ہے امیر کا دوق اور آپ اس قدر نے مین اور معظرب إلى السيمران في كما تو امير عطاف في في الحقياء ایک طویل سانس لیا۔ اس کے چیزے پر کلگی می سنجید کیا کے تاثرات " مجھے افسوس ہے کہ میں اس قدر وضاحت کے باوجود این بات آب پر واقعی میں کر سکار بلیک سکارب عام شیطانی فرقہ میں ۔ ہے۔ یہ انتہائی خوفاک قاتل فرقہ ہے۔ اس کاربنیادی مقصد پوری وزیا میں مسلمانوں کے وجود کا خاتمہ کرنا ہے۔ شیفانی طاقتوں کے ساتھ ساتھ جب دولت کے بجاری مبودی اور دوسرے تشدد غیرمسلم الوك مسلمانول كے خلاف كام شروع كريں كے تو چر ان معصوم اور نے گناہ لوگوں کا بے دریخ قتل عام ہوگا اور شیطانی قو تیں ان کی سريرتي كريل كي- سفيد جيگاوڙ جس علائے ش موجود ہوگا وبال ربيت واسليمسلمان جاب وه بزارول الكول كى تعداد ميل بى كول

Scanned By Unknown

آبادہ مول اور ساتھ بیکھی بنا دول کہ ایک بار قدم بر صافے کے بعد آپ اور آپ کے ساتھی قدم واپس نہ کرسٹیں گئے'۔۔۔۔۔ امیر اعطاف

' فیک ہے امیراعطاف. مجھے موجنے کا موقع دیں۔ میں نے

وفت جب آب اور آپ کے ساتھی ولی طور براس کام کو کرنے ہے

تھیک ہے۔ انسان کا کام کوشش کرنا ہے۔ باقی تمام ومور کا

انجام تو مبرحال الله تعالی کے ہاتھ میں ہے۔ الله تعالی آپ کو اور

آپ کے ساتھوں کو ہدایت دے اور نیکی کے لئے جہاد کرنے ک

توقیق عنایت کرے ' سے امیراعطاف نے کہا اور مصافحہ کے لئے

ہاتھ براتھا ویار عران نے ان بے مصافی کیار جوایا نے صرف زبان

ے سلام کیا اور مجر وہ رولوں اس کمرے سے باہر آ گئے۔ باہر

موجود وربان البين ساتھ کے کر بيا مگ کي طرف برهنا جلا گيا۔

عمران کی پیشانی بر سوچ کی لکیرین نمایاں تھیں۔ جولیا ہونت سیلیے

اینے ساتھیوں کے ساتھ مشورہ بھی کرنا ہے۔ اگر ہم نے اس مشن رہ كام كرنے إلى آپ كو آماده كرايا تو آپ سے دوماره طاقات ہوگی ورنہ میں۔ اب اجازت دیجئے '' عمران نے کہا اور اٹھ کھڑا

انیرکاکیش ایک بزنے سے کرے میں کری پر بیٹھا ہوا تھا۔

اس کے سامنے میز پر شراب کی ایک بری بی بوال موجود بھی۔ اس کے ساتھ بی پلیٹ میں گوشت کے تھنے ہوئے مکڑے بڑے ہوئے

تھے۔ امیری کیش گوشت کا مکرا اٹھا کر مند میں ڈال اور اے جہا کر کھانے کے بعد روبارہ شراب کی بوٹل اٹھا کر منہ سے لگاتا اور کئی

بڑے بڑے محوفث کے کر بوال واپس میز پر رکھ کر موشت کے . فكرك كى طرف باتحد بوها ويتار وه كافى ويرب بينها بيرسب بيحدكر رہا تھا۔ اس کا چرہ جو بوڑھا ہونے کے باوجود جوانوں کی طرح

معمت مند تھا، شراب اور گوشت کی وجہ سے انتہائی مرح ہورہا تھا۔ أتفول مين بهي مرخى تمايان تفي كه ايكفت كرسه كا دروازه كلا أور امیرکاکیش کا خاص ملازم گاگاشو اندر داخل ہوا اور امیرکاکیش کے يماسخ آكر جعك حمياب

خامرتی سے اس کے بیچھے جلتی ہوئی پیانک کی طرف برھی جل جا

کونکہ مجھے معلوم ب کہ تمہارا متورہ تو شیطان کو بھی پہند آ

ہے ! امیر کا کیش نے سر اٹھائے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی

اں نے الماری بند کی آور مر کر تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا عقبی وروازے

کی طرف بوجه گیا۔ وَبِوَازُه کھول کر وہ ایک راہداری میں واهلُ ہوا

ادر پھر رابداری کا اختیام بھی آیک درواڑے پر موا۔ وہ دروازہ کھول

کر ایک بڑے کمرے میں داخل موا جہاں اس کا نائب فواد کری بر مِيهًا مِوا نَفَاءِ فُوادِ لَنَهُ سُوتِ مُكِن رَكُما نَفَاءُ وهِ امْبِرِكا كَيْشُ كُو وَلِيجِيَّةِ بَى

مرصرف المحد كر كفرا موكيا بلكه اس ي سر جعكا ويا-" میمو فوادر مجھے معلوم ہے کہ تم کیوں آئے ہو۔ تم اس

ياكيشياني تروي كي مصر بيل آمدكي اطلاع ويينه آيئ وو نال من

امیرکاکیش نے سامنے رکھی ہوئی بری شاہانہ انداز کی کری پر ہیٹھتے

الما أب سب بكه جائع بين امير- آب سے تو كوئى بات چھيى

مونی حمیں ہے۔ میں نے یا کیشیا میں جند افراد کو ان لوگوں کی عمرانی

ي لكايا موا تعال وبال سائع تحص أطلاح مل كل كديد مصر آ رب بين-میر کروب چار مردول اور ایک عورت پر مشمل ہے۔ عورت سوکس نژاد

ہے۔ سیکن میہ تاہرہ سے آرزوق حطے کے اور وہان ایک ہول میں

تظہرے ہوئے بیں اور ابھی اجھی اطلاع ملی ہے کہ وہ عورت اور ایک مرد جس کا نام علی عمران ہے۔ دولوں امر اعطاف سے مط میں

الرآپ بہتر جانتے ہیں کہ امیراعطاف مصر میں نیکی کی طاقتوں کا

" كيا بات ہے۔ كيون آئے ہو گا گائؤ".... اميركاكيش نے سخت لیج میں کہا۔ شاید اے اسے اس فنل کے دوران کا گاشو کی

'' آقا۔ فواد ملاقات کیا ہتا ہے''۔۔۔۔ گاگاشو نے جواب دیا تو

الميركا كيش جونك يراي

''ات بڑے کرے میں بٹھاؤ۔ میں وہیں اس سے ملاقات كرول كانسس امركاكيش في كبا اور كاكاشو يغير كوني جواب دي

" فواد كيول آيا موكا" اميركاكيش في بريرات موي كيا

اور اس کے ساتھ ہی اس فے آئیس بند کر لیں۔ کچے ور بعد اس نے آئیمیں کھولیں اور اس کے ساتھ ہی وہ ایک جھٹے سے اٹھ کھڑا

" تو بدلوگ يهال مفريخي مي ييل بداب البيل مرصورت ميل

حتم کرنا ہوگا'۔۔۔۔ امیرکاکیش نے کہا اور تیزی ہے مزکر وہ ایک کوتے بن موجود الماری کی طرف برے گیا۔ اس نے الماری کھول۔

ال بين قديم دوركا أيك انسائي وجانيه برانهوا تخار " " مُوكاش في مناو كه مجھ كيا كرنا جائين ... امير كاكبش

نے اس زمانچ کے سامے سر جمات ہوئے انتہانی مؤورانہ کیج

میں کیا۔ پھر چند محول بعد اس نے سرا تھایا۔ ' ٹھیک ہے گوگاش۔ جیسا تم نے مشورہ دیا ہے ویسے ہی ہوگا۔

" عران صاحب معاملات ب عد منيده بين " وفدر ب

"ارے ہاں۔ ہم تو رہ کھے تھے۔ تہاری سجیدگ برهتی جا رہی بي المتياريس برا د میں یقین بنے کہنا ہوں کہ عمران اس مشن پڑ کام تہیں کرنا

وابتا اور ویسے بھی یہ کوئی مثن نہیں ہے۔ یا کیشیا سیکرٹ بعروال اس لئے قائم میں کی گئی کہ ہم اس انداز کے مشول پر کام کرے تے رہیں اور مجھے تو جیف پر بھی جرے ہے کہ جن نے اس مثن پر مم کو سے

ولا ہے " استور نے نعد بنائے ہوئے کیا ۔ و است کا انتخاب " عمران صاحبيات كيا حور درست كيد رباسي حقود بشك

'' جنوبر کا مطلب روشی ہوتا ہے اور جہاں روشی ہو وہاں اعم جبرا حين موسكنا أور علطي كالركان ميشه الدحرب بن أي موجاب ".... عمران نے بوے معموم سے کیج میں جواب ویتے ہوئے کہا۔ پھر

اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوتی۔ فون کی مھنی ن کا اٹھی تو عمران في باتھ بوھا كر رسيور افعاليات '' علی عمران ایم ایس سی - وی ایس می (آگسن) بول را ہوں' ۔۔۔۔ عمران نے ایے مخصوص انداز میں اپنا تعارف کراتے

" میں قاہرہ ہے نوروز بول رہا ہوں۔ آپ ایٹ ساتھیوں

عمران اینے ساتھوں کے ساتھ ہوگل میں اپنے تمرے میں موجود تھا۔ جولی نے عمران اور احراعطاف کے درمیان ہوئے وال

تفتلو کی تفصیل بنا ذی بھی اور آپ وہ سب ای ٹا یک پر ہی باہ چیت کررے مصلین عمران جب سے آیا تھا خاموثی بیشا ہوا تھا۔ " عمران صاحب آب خاموش كيون بين كيا كوني خاص الجمن سے صفار نے عمران سے خاطب ہو کر کہا۔ " أيك الجھن موقو بتاؤي- توريك چرك كائن راحتى جا راكا ہے۔ جولیا کے ملیج میں کرفتلی برمق عبا رہی ہے۔ کیٹن قلیل کی

غاموتی اب ممنوعه حدیث واعل موچکی ہے :.... عمران نے برے

تنجیدہ کہتے بین جواب دیتے ہوئے کہا تو سب اس طرح عمران کی

خراب ہو گیاہے۔

طرف دیکھنے کی جیسے الیس شک ہو رہا ہو کہ عمران کا وہی توازن

ب " دوسرى طرف رے تيز تيز الج مين كيار كيا أور إي ك ماتي

عى وأبطة علم بنو كميا تو معمران ينبغ اليك وصطلي تبيني رسيور وركها إورا الجهل تر

وكلول وتوكيات في ينظم منها ويثان في يناي والهيئي و ما الكان

ر ی میر ملدی نکاو بہان مے۔ بہان میرانکوں کا مملیہ ہونے والا

الله الله فالمذك أن م من في فالمردور على المرجان من المراب المراب

تیز لیج میں کہا تو مب عل اس کے الیج میں اجر آ بنے والی بے پناہ

عجيدگ كى وجد سے الفے اور كر بجل كى بى تيزى سے ست كرے

ے باہر آ مھے چند محول بعد وہ فائر ڈورز سے نکل کر ہول کی عقبی

المُنتِهِمُ بَسِهِ لَوْكُول مِنْ سَامِنْ وَإِنْكَ مِوْلَ مِيْنِ مِنْ اللَّهِ الْوَرْ

الماسك ميك الهاكر ليال ب- على الور صفارة كيل ويور المحريد

عران نے سڑک پر آئ کر باتھ اٹھ کر سڑک کی دوسری طرف موجود

موثل كى طرف اشاره كرية موسة كها في سوائية مضرر فك باق سب

النوى المن برك كراس كرك آرك بوعة بط معيد الم

سن موجود کی مین سے موتے ہوئے سرک پر آ گے۔

Ш

.WJ

W

يَ إِنَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م عد ادهرة جاك عران في ايك سائية كي طرف اشاره يرت مؤلف كيا جهال إيك جهونا سايارك بنا موا تفار الجمي وولون اس

ے گرد مصلیتے طبے گئے فہ ان کے الائھ میں میزائل کنیں تھیں اور وہ

میں سے جار افراد باہر آئے تھے جن میں سے دو تو عقبی کلی میں سطحہ

کے تھے جیکہ وہ نے اش بازگ کا رخ کیا تھا۔ کیونکہ ہول کی مناشید

ابے اغراز سے ان کامول کے ماہر وکھائی دے رہے تھے ایک کار

باہ لباسوں میں ملیوس افراد کمانڈوز کے انداز میں ناہر نکل کر بھونگ

وبوار اس بادک مے آخر بیل موجود تھی۔ عمران اور صفور دوا بوے

ورختوں کی اورٹ میں تھے۔ وہ ووٹون آئری تیزی سے بُورٹ کے موالے۔

بول کی دیوار کے قریب بیٹھے اور بھر ایکفٹ فضا میں ساکین سائین

كى آوازيس سنالى وين اوراس ك شاته أنى فوفاك وهاكول س

لفنا گونج انھی۔ ان ووٹون افراد نے ہوٹن کی ویوار نے قریب سی پھیتے

الله ميرائل مون ميارخ مول كي ويوار كي طرف كرك فالر كول ديا.

تھا اور پھر انہوں نے دیکے بعد دیگرے آئے میزائل فائز دیکے اور ٹیزی

سے والی دوڑ مزے رسب کھوائی قدر مہارت اور جوئی سے کیا

کیا تھا کہ عمران اور صفدر دولوں آئیں رو کئے گئے بارے میں سو پینے

الله را مسك تحد فضا خوالاك وحاكول اور حي و يكار كي وجد س

م م تبخة كلى تقى۔ بوش كو جونك حياروں طرف سے ميزانكون كا نشاند

بنايا كيا تفا اس كئے نتين منوله مول خوفناك كردوغبار بين جيب كيا

تھا۔ وہ رونوں آ دی فائز کرنے تیزی ہے بلتے ہی تھے کہ عمران اور

مَرْ فِي سِاهِ رَكِّ كَيْ كَارْسِ آءَ بَكِر رَكِينَ اور پھر ان كارون مين سنے

مارک میں واقل ہی ہوئے تھے کہ یکافت ہوگل کے سامنے اور عقبی

کو بلاک کرنے کے لئے اس بورے اوٹل کو میزامکوں سے اڑانے بك اجكامات وفيد وبي الكف بين داور كمي بجي ليح إيها والمكا

. صفرر نے درجتوں کی اوٹ سے نکل کر ان ووٹوں پر چھلا تھیں لگا دیں

میں منط ہازار نے چاہو عمران کے یہ ی درانیور سے لہا تو ذرائیور نے اثبات میں سر بلا دیا اور عمران اور صفدر دونوں نکیسی کی عقبی سیٹوں پر بیٹھ گئے۔ فیسی نے تھوڑی دیر بعد انہیں ایک گنجان ایکاد بازاد کے سلے حک مر ڈراپ کر دماء عمران نے فیسی ڈرائیور کو

آباد بازار کے پہلے چوک پر ڈراپ کر دیا۔ عمران نے فیکسی ڈرائیورکو کراپہ اور می دی اور پھر وہ دونوں جیز جیز قدم افعائے محتجان آباد بازار میں داخل ہو محصے۔

" عران صاحب" صفرر نے شاید کھ کہنا جا ہا۔
"مران صاحب" اسل خریدنا ہے اور مجر بارساک ہوٹل کے باسط
کے باس بنچنا ہے۔ بہلوگ اس باسط کے آدی تھے"عران نے

آ ہستہ سے کہا اور صفدر نے اثبات میں سر بلا دیا کیونکہ اسکحہ واقعی ان کی جیبوں میں نہ تھا۔ اگر کچھ تھا بھی تو وہ سامان میں تھا جو وہ فوری طور پر ہوٹل میں چھوڑ آئے تھے۔عمران چونکہ یہاں آئے سے پہلے اور وہ وونوں چینے ہوئے بیچ گرے ہی تھے کہ عمران نے ایک کا گرون پر پیر رکھ کر اسے موڑ دیا۔ '' ممل گروپ سے تمہارا تعلق ہے۔ بولود بتاؤ''۔۔۔۔عمران نے

غرائے ہوئے کہا۔ '' بب- ببب ہاسط گروپ ہے۔ بارساک ہوٹن کے باسط گروپ ہے'' سال آ دی کی تھٹی گئی چخ سائی دی۔ اس وقت گرووغرار نے پورے بارک کو بھی اپنی لیسٹ میں لے لیا تھا اور ہر

طرف سے جی و لکار کی آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ اس لئے عمران نے تیزی سے بیر کو موڑ دیا۔ '' باہر آ جاؤ صفد'' عمران نے جی کر کہا إور واپس مرد کر

سڑک کی طرف دوڑ بڑا۔ اے یقین تھا کہ صفرد اپنے شکار کا خاتمہ کر دے گا۔ چند محول بعد جب عمران سڑک پر بہنچا تو اس کے فوراً بعد بی صفرد بھی وہاں بہنچ گیا۔ عمران نے ہول کی عقبی گلی کی طرف بی صفرد بھی وہاں بہنچ گیا۔ عمران نے ہول کی عقبی گلی کی طرف دیکھا۔ وہ کار جس میں سے میہ میزائل گن بردار اترے نے عائب

ڈراب کرکے پہال سے جت گئ ہے تاکہ بولیس اور دوسرے لوگ

تھی اور عمران سجھ گیا کہ پلانگ کے تحت میزائل گئیں اپنے کوؤں ا کے اعد چیا کر وہ بیدل کسی اور جگد اکٹے ہول کے اور وہاں سے کاروں بیل موار مو کر فرار مو ل کے اس بلے کار انہیں بیاں

اسے چیک ند کرسکیں۔ اس کا مطلب تھا کہ با قاعدہ پلانگ کے تخت Unknown

M

كها تو درا بيور بأسط كا مام سنة أى ب اعتبار كات الفات أ " وه وه تو اس مول في الك أور بحر ل محر بيل وه تو اس Ш بورے شہر کے نالک اور آتا میں مجتاب آپ برائے مہرمانی حرے بارے میں آل سے مکھ مذاکیں شد قرامور نے کا پیٹ مولئ يلج بين كهار المواجعة مفيحة والمتاوية المداع والاستاج " " تم ي كررون يعقرون في كما لو ورايور في يواقيار مون على كالم الملف مراكون عن كرات كالعدوة ايك وومترك ہول کے کیف کے سامنے موجود تھے۔ ورائیور نے پہلے تو کراریا کینے ے ای الکار کر دیا۔ این کا جرہ بٹا رہا تھا کہ وہ انتہائی حوفروہ اے ليكن عمران يناتخ كرائ تصارا كدرهم أزرُوني ابن كيا جيب عيل وال اور مر کر گیٹ کی طرف بورھ گیا۔ میکسی وزرائیور اس فقدر تیزی سے تلسى بهكا ليا كيا جيدة أكراك جند لحول كي بجي وربو كي او اس ير كولُ قيامت لوك ريائ كار و عمران صاحب يمين مانك ميك أب كر لينا فإسبي عقد نے کہا تو عمران نے اٹیات میں تمریافا ویااور این کے ساتھ تی وہ تیزی سے مڑا اور گیٹ کے اغد جانے کا جائے سائلڈ پر آ کے برھنا چلا گیا۔ صفور خاموش سے اس کے سیجیے تھا۔ تھوڑی دہر بعد وہ ایک بندگل میں داعل ہو گئے۔ گل کے آخر میں کواے کے او منج قُرم موجود تَقَطِيهُ مُراكَنَ كَيْ جَيْتُ مِينَ مَا مُنْكُ مَنْكُ اللَّهِ الْإِسْ موجود تَعَا- بيه باكس وَهُ لَقَرِينَا هُر وقتُ السِّيخُ مِاسٌ ركعنا تَعَا- اس سُخَةُ باكسُ

الله اس شمر ك آرست مين تمام وعلومات عاصل كريكا تعاد اس لي الب معلوم تفاكم شط بإزار على اسلح كى بيند وكانيس مؤود وبين اور يمر تحولاً كي وريا بعد عران أور صفور معين بعل أي بنيبون من وأرفي اس شط بازار کے باہر آ مگار تھوڑی ویر ایک خال کیسی امیں ال مُ بِأَرْسَاكُ مِولُل عِلو السَّهُ عَمِرَان فِي كَيَّا لَوْ وَرَاعُور فِي جِوكِك سر ان ظرح انہیں ویکفا چینے عمران نے مول کی جانے سی فی فانے کا نام کے کر دیا لیکن چر اس کے تمر موڑ کر ائیس بیٹھے کا أشاره كيّا تو غُرَآن سَائية مُنيف يُربيعُهُ مَنِيا جُبَكِهُ صَعَدَرُ عَقِي سَيفٌ يربيعُه محميات وما تيور في كار جلائدة موسية أيك دوابار اس طرح مران كل طرف وتیکھا جیسے کھو کہنا نیابتا ہو لیکن پھر سی وجہ ہے خاموش ہو " جناب الم أب غير ملكي فين اور من بارساك أول التي بارب فیل محل کر مین که سکتا ورفد میں اور میرا خاندان موت اے محات اتار وسيِّے جائيں گئے است درائيول نے قدرے خورو سے ليج مين مِين تمهاري وات مجور حميا جون تم فكر نمت كرور بتم بين وبال صرف ایک آوی سے مناہے۔ اس کا نام باسط ہے؟ استقران عَدْ

تفاريه بائن وُه لَقر ned Bi

ریا تھوڑی در بعد وہ دولوں ایک ہار پھر ہوگل بارساک کے گیٹ كى سي كلى ملك تصد مول مين آئے جائے والے افراد سب اى Ш الذرورلذ کے افراد تظر آ رہے تھے لیکن کوئی بھی عمران اور صفار کی طرف متوجه فه موا تھا۔ مول کا بال خاصا برا تھاا ور وہاں مردول کے ساتھ ساتھ عورتیں بھی موجود تھیں۔ شراب کی بو اور منتیات کے علیقا دھوئس سے بال بحرا موا تھا۔ ایک سائیڈ پر ایک بوا سا بھنوی انداز کا كاؤخر تفاجس پر حيار افراد ويوني دب به شف ايك آدي سول یہ بیٹا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر زخموں کے بیدِ خار مخصوص نشانات تھے۔ آئنھیں چھوٹی کیکن ان میں چیک خاصی تیز تھی۔ جسامت اور ائداز سے وہ زیرزین ونیا کا کوئی برا الوا کا دکھائی وے رہا تھا۔ جبکہ بالى تين افراد ويزز كوسروس دي جي مصروف يقد سنول يرييق موئے آ دی کے سامنے کاؤٹر پر سرخ رنگ کا ایک فون موجود تھا۔ عمران نے ایک نظر میں بال کا جائزہ کیا اور پھر دہ کاؤنٹر کی طرف م کیا نام ہے تمہارا' اِ عران نے کاؤنٹر پر پھی کرسلول پر بیٹھے ہوئے آ دی سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس نے مقامی زبان میں ات كالمحى ليكن ال ك ليع ين بجير يج بين فرايث فمايال محاد ال آدمی نے چونک کر عمران کی طرف دیکھا وار دوسرے کیے وہ

'' کون ہوتم۔ کہاں ہے آئے ہو'' ۔۔۔۔ اس آ دی نے انتہائی

تکالا اور اس میں ہے ایک ماسک نکال کر اس نے اسیے چرہے اور سریر چڑھا کرمخصوص انداز بیس مفینتیانا شروع کر دیا۔تھوڑی دیر ابد جب اس ك باته رك تو اس كا چره اور بالول كى ساخت اور رنگ سب تبدیل ہو چکے تھے۔ اب وہ ایک مقامی آ دمی ها، عمران نے به باكس قاہرہ سے خربدا بھى اى كتے تھا كہ وہ اس كے در يع مقال میک اب کرسکیل پوتک عام جسمانی رنگت بینلے سے عل مقامی افراد جیسی تقی اس لئے صرف ماسک بیٹنے کے بعد وہ ہمل طور پر مقال دکھائی وے رہا تھا۔عمران نے میک اپ کرنے کے بعدصفدر کا بھی میک اپ کر دیا۔ اب وہ بھی مقامی آ وی بھا۔ " ميرا نام اسد اور تمهارا نام سعيد هيه ميان في كما تو جفدر نے اثبات میں سریلا دیا۔ اً اب آب کا بروگرام کیا ہے اس صفار نے دویارہ سڑک ک طرف بزھتے ہوئے کہا۔ ان باسط سے معلوم کرنا ہے کہ اسے یہ ٹاسک کس نے وا ہے''۔۔۔۔عمران نے کہا۔ " يظيفا بيد يار في قاهره مين موكى كيونكه توروز جس سنة جميل فون كرك اطلاح وي ب وه قاهره سه اى بول رما تھا "....مقدر ف '' ہاں یہ کنیکن قاہرہ میں کون ہے۔ اس کا نام و پینہ تو ہاسط تک ہا

بِمَا ہے' ۔۔۔۔ عمران نے کہا اور صفور نے اثبات میں سر ہا

ایک جھکے سے سٹول سے اٹھ کھڑا ہوا۔

تخت لیج میں کہا۔ وہ برے فور سے عمران اور اس کے ساتھ کھڑے

" میں نے تمہازا نام پوچھا ہے اور میں ایل بات دوہرائے کا

''میزا نام ہاہم ہے۔ ماسر ہاشم'' اس آدمی نے ہونٹ

"ابینے چیف باسط کو کہو کہ قاہرہ سے بلیک ڈائمنڈ کے وو چیف

عادی نہیں ہول'عمران کے کہے میں غرامت کا عصر مزید برہ

چائے کے سے اعداز میں جواب ویا۔

بونت صفدركو وكيوريا تقار

جناب کہ کراس نے رسیور رکھ ویا۔ W " آ بے جناب سی آپ کو چیف کے وفتر چھوڑ آؤل' W ہم نے قدرے خوفزوہ سے کیج میں کہا۔ کی دران اور W " تم سيل رمو يم خود علي جاكس اعك كبال ب ال كا وفر" عمران نے پہلے کی طرح فرائے ہوئے الیج میں کھا۔ ایس ے چرے پر اہر کی سجیدگی موجود تھا۔ یہ اور " ادهر سيرهمان اور جارى بين دومرا كمره ي جناب دومرا كرة " باشم تے اور زیادہ بولھلا سے ہوتے لیج میں كما اور عمران بغيركونى جواب دي ايك ويفك في سيرجون كي طرف يوه عمار مفدد خاموتی سے اس کے پیھے تھا۔ دوبری منزل پر می کر وہ آگ يرهد يهال إيك مسلح وربان موجود تعاليكن اس في إليس برب ووباند انداز من سلام كيا اورباته برها كر دروازه كحول ويا- شايد است معلوم تھا کہ باسط سے ملے خاص افراد ہی آ سکتے ہیں۔ عمران كرك مين واطل موا لو بري ي مير ك ييني ايك إوسط جم إور کے لَد کا مِنْجا سا آ دی جو کری پر بیٹا تنا ایک جنگے ہے اٹھ کر کھڑا مو کیا۔ اس نے سوٹ میہا ہوا تھا۔ اس کے چیرے پر وخول کے سيه جار منعل نشانات منے ليكن إيس كى جسمانى جاليت بنا رہى سي كذ اب کانی عربے سے وہ صرف کرے میں بیٹھ کر احکامات دیے تک

ي محدود مو كر رو كميا بيشي بي بي بي بي المراب المرا

"ميرا نام اسد ب اور يه ميرا سائلي بسعيد" عمران ي

آئے میں۔ بناؤ اے' ۔۔۔۔ عمران کا لبجہ بدستور غرابیت مجرا تھا اور صفدد اس آوی باشم برعمران کی بات کا اثر و کید کر جران ره گیا۔ بلیک واسمند کا نام سفتے ہی وہ اس قدر تیزی سے سمنا تھا جینے غبارے سے ہوا نکل جانے سے وہ سمٹ جاتا ہے۔ "" جی۔ جی نے اچھا اچھا" ماسٹر ہاشم نے انتہائی خوفزوہ سے کیج ٹی کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور اٹھا کر دوسرے ہاتھ سے تیزی سے کے بعد دیگر ووقمر پرلیں کر دیے۔ ۔" اِ- بائم بول رہا ہوں جف کاؤٹر سے۔ بلیک ڈائمنڈ کے دو

چيف صاحبان نيبال موجود بين مر- وو آپ سن ماه قات عايج ال سرائس باللم نے بولمائے ہوئے کچے میں کہا۔ " عج- بى بال جناب- بى بال" دوسرى طرف ف بات سن كراس في اى طرح بوكلاف موع المجع مين كها اور يجر" اجها

آگے بڑھ کر مرو کھے میں کہا۔

" بولوكس كے كہتے پر حملہ كرايا شار بولو " عمران نے غرائے "

ہوئے کیج میں کہا اور ساتھ بن چر کو تھوڑا سنا چیجے کر دیا۔ ۔

'' فف رفقہ فاد ماسٹر فواد کے کہتے پر'' '''' باسط کے منہ مرک کے ماران اکا نام واد اسٹر کا کا میں اسکان مسلمان

ے رک رک کر الفاظ لکلے تو عمران نے لیکھٹ چیر کو ایک چینے سے میر سے رک رک کر الفاظ لیک تو عمران نے لیکھٹ چیر کو ایک چینے سے

آ مے کرے چرای رفار سے ویچھ کر دیا لیکن اس دوران باسط کے

چرے پر تکلیف کے اپنے تاثرات الجرب کے جیے اس کا چرہ تکلیف کی شدت سے بری طرح منع ہو کر رہ آگیا ہو۔ اس کے جیم نے بھی

ی شدت سے بری طرح من جو کر رو گیا ہو۔ اس کے جیم نے بھی دوردار جھٹا کھایا۔

" بولو۔ کون ہے فواو۔ کہاں رہنا ہے ہید تفصیل بناؤ۔ "

ورنہ میران نے بھٹکارتے ہوئے کیے بین کہائے۔ "فواد کلب کا مالکت ہے۔ بورے مصر کا سب سے بوا مسلسر

"فواد کلب کا نا لکتہ ہے۔ پورے معبر کا سب سے بڑا سلسر ہے۔ پورا معراس کے نام سے کاعبا ہے " ، ، ، باسط نے ذک برک

کر کہا۔ وہ اس طرح بول رہا تھا جینے اس کی مرضی کے بغیر الفاظ خود بخود اس کے معد سے کل رہے ہوں۔ اند

" کہاں ہوتا ہے ہید بولوا میں عمران نے تیز کیج میں کہا۔"
" فف و او کلب میں اسٹ باسط سے رک رک کر جواب دیا۔

معنی مف رفواد بلب میں است باعظ سے رک رک کر جواب دیا۔ ای کمیے فون کی مجنی ج انھی کو عمران نے بیر کو یکلفت ایک جسکے سے آگے کر دیا اور باسط کا جسم ایک کمیے کے لئے نزیا اور پھر و صیلا

یر گیا۔ اس کی آئیس بے نور ہو چکی تھیں۔ عمران نے اس کی گیا۔ اس کی گردن سے پیر اٹھایا اور ہاتھ بدھا کر رسیور اٹھا لیا۔

اور بھن میں میں اس میں اس میں اور ہے واکھتے ہوئے کہا اور بھر خود بھی دوبارہ اپنی کری پر میٹھ گیا۔

مودی دوبارہ اپی طرق پر میں گیا۔ '' کون ہوتم۔ اب میدمت کہنا کرتم بلیک ڈائمنڈ کے جیف ہو۔ ان سب کو میں اچھی طرح پہچانیا ہوں'' ۔۔۔ بابیط نے اس بار انتہائی

سرد کیج میں کہا۔ اس کا آیک ہاتھ میر کی کھی کوئی دراز میں تھا اور ظاہر ہے اب عران اٹنا اجش تھیں تھا کہ وہ اتن ہی جات بھی نہ بھی سکتا کہ میر کی دراز میں ریوالور پاریعل موجود ہوگا۔

'' میلے یہ بناؤ کہ ہوگل گرافظ پر جملہ تم نے میں کے کہتے ہو کرافا ہے '' سے مراف نے اُس سے مجمی زیادہ بنرو کچے میں کہا تو باسط ب اختیار اچل بڑا اور اس کا میر اجھلنا ہی اس کے جن میں بیا طاب

ہوا۔ کیونکہ چینے بی وہ اچھا این کے ساتھ ہی عمران نے ایک جھے سات ہاتھ میر پر رکھا اور دوشرے ہاتھ سے اس کا گلا لیکن لیا اور پھر شاید ایک سکنٹر کے ہزارویں سے میں باسط چھا موا اور ایک جھے۔ سے فیٹا میں اڑتا ہوا ایک وجائے نے میرکی دوسری طرف فرش ہے

بھی چکا تھا۔ اس نے بینڈل کے نیچے ناب تھما کراسے لاک کر دیا

موجود دینر قالین پر جا گرار نیچ گرت بی ای فید امتیار اشخ کی کوشش کی لیکن عران نے اس کی گردن پر رکھ کر اے بیلی کی بی جزی سے مورد دیا جبکہ صفار اس دوران تیزی سے دروازے پ

Unknown

Ш

مع ارباش بول وہا ہوں باش یہ موثل گرافد کی اینے دیا ہے این

والمرائين والمعرال المنظ على المازاور المج عن كيات

ليا مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ إليس آفِسر الأواكين كوفون كرك آب ك

نام كنه ويا تو اس سن عاموش رستيكا وعده كياب ي

طرف سے مؤ دبانہ لیے میں کہا گیا۔

. كى آواز اور اليج عن كيك يد ير الله المناه المناه والدور

و والمراكث يك بارس في كيا اطلاع بي مران في باسط

و فعامرے بال شار کار کرنے بھی ختم موجکا ہے۔ ویسے ابھی تک

ایشیائی افراد کی لاشین تو برآ مرتبین موئین لیکن بهرجال وه بھی برآ مد

مِهِ فَهَا مَيْنَ كُلْ مِنْ وَقِيلِ رَمُونِ كُلَ الْرِيزِينِ إِنَّ فَي الرَّفِينِ بِرَا عَدِ مُولَ

كى تو يى ددواره آپ كو اطلاع دون كالاسدار باش في اى طرح

ويدار أوكا المنظام المراق في الهااور ويدور المها أي الله كرفون كي تمني

اللَّكَ بار مُكر فَيَّ الْكُل لَهُ عمران بنات باته بريه ها كر دوباره رسيدرا إليا أليارة

٥٠٠ فالكابات - قامره في مير جيف كل كال الم النب الك مؤدباند

يتماد عافي وكالموال والمراجية والمراجية والمواجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة

مؤوبالله للجوائل المهاية في المان المهالية المهالية المهالية المهالية المهالية المهالية المهالية الم

" جلو- فواد بول برما يول في المنظمة الكيد بعماري مي آوازستاني وي يد

دومری طرف سے بغیر کچھ بھے رسیور رکھ دیا گیاد ہے ۔

ے کہا جو دروازے کو لاک کر دینے کے باوجود این کے قریب ہی

يدے چو كے انداز ميں كيرا تھا اور صفار نے ابتات ميں سر المات

موے وروازے کا لاک کھولا اور پھر مندل دیا کر دروازہ کھولا اور

بايراكل آياء عمران ال ي يحي مقارعمران في اسية عقب من

دروازہ بند کر دیا۔ وہ مہارے باس کا کہنا ہے کہ وہے وسٹرب نہ کیا جائے ۔

عمران نے دریان سے مخاطب ہوکر کہائے رہ اور اسٹ سے بی اس

تیز تیز قدم افعات این رابداری ہے ہوتے ہوئے واپس مال میں

پہنچ اور پھر چند کھول بعد على وہ اس کلب سے باہر آ چکے تھے۔

مقدر نے اثبات میں سر ہلا ویا اور تھوڑی دیر بعد وہ واپسی ای کل

و لیس مرا اور مان نے جواب دیا اور عمران اور صفار وولوں

'' جميل فورأ ميك أب تبديل كرنا موكا'' عمران نے كها أور

" أو مقدر إب تكل جليل" ... عمران في رسيور ركه كرجندر

" باسط اول دبا مول مرجوب الله عراق الي مراد الي المح من

موئے کھے میں کہا رہنا۔ '' لیس سرچیف۔ مکمل طور پڑ'۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا ہو

" کیا تھم کی تعیل ہوگئ ہے" ، واسری طرف سے غراتے

كها ادرال بي بهي فواد كوسير چف إى كمال تفايين الراب يا الهيال الم

بجا برى كى ب اور الى مول ين ور بائل رك و كان الله الك الدول الله زندہ نہیں بیان پیڈرہ ہوا قراد کی الشیں فکالی جا، پیکی ہیں۔ باقی لاشیں

الیکی نگل رہی ہیں اور یا کے لیکیں ہے ہمارے گروٹ کو مارک کر

canned B

W

·U.

" مين تمهاري جهنجلامت كو مجهما مون ميني ـ ليكن امير كازوق كي

الی کیا بات نظر آ گئی تھی کہ انہوں نے پوری و نیا میں صرف اے

ى منتب كيا" عبريد في لدر عضجهات موع ليح من كهار

معلومات حاصل کیں اور اسے معلوم ہو گیا کہ یہ خاندان رہبان Ш آرزوق میں رہ رہا ہے اور میرا نام امیراعطاف ہے۔ میری ایک یی W اکلوتی بیٹی ہے جس کا نام عمریت ہے تو وہ فوراً سمجھ گیا کہ عمریت عی كاعد ك نام ب باكيشا كيني تهي جنائيد والبي ساتيول سميت يهان سي همياً ".... اميراعطاف في جواب دية موت كها- إ " حمرت أكبيز _ امير بابا _ انتائي حيرت أنكيز - مين تو بهي سوخ بھی نہ عتی تھی کہ اس قدر معمولی بات سے بیا آ دی اس قدر درست متیجہ نکال کے گا یہ واقعی ہے پناہ ذہانت کا اظہار ہے' ۔۔۔۔ عبریتہ نے کہا تو امیراعطاف بے اختیار مسکرا دیے۔ اس سے تم امیر کا دور بین نگاموں کے بارے میں موج لو۔ امیر کازوق نے کہلی اس عمران سے ملاقات تویں کی تھی۔ کیکن انہیں معلوم تھا کہ اگر یہ توجوان آبادہ ہو گیا تو بلیک سکارب كامياب تين موسك كانسس اميراعطاف في كها-" اب پھراے آمادہ کیے کیا جائے۔ امیر بابا" عبریت نے '' جلدیازی کی ضرورت نہیں ہے بیٹی۔ سیہ معاملات بے حد مرك بوت يوس إن لر جدبازي كالتيد الهامين فكالدحمين معلوم ہے کہ شیطان لعین کے لئے بلیک سکارب کا دوبارہ زندہ ہونا س قدر اہم معاملہ ہے اور طاہر ہے عمران کی سوچ بھی ورست ہے

كمارل سے يدكام بوتا چلا آرما باور فيامت تك بوتا چلا جائے

نگائیں ہم وونول سے زیادہ دور تک دیکھ سکتی تھیں۔ میں نے بہتر ترمین کہا کہ اس نو جوان بحران کا انتخاب غلط تھا۔ میں نے تو صرف التا بتايا ب كراس توجوان كا ذين اور ول الحي اس كام ير آماد ونين ہو رہا۔ ویلے چ پوچھو تو اس نوجوان سے ف کر میرا امیر کازول ک صلاحتوں پر اعقاد مزید بڑھ گیا ہے۔ یہ نوجوان اس کام کے لئے واقبی ایک مہترین انتخاب ہے امیراعطاف نے کہا۔ .. ا آپ نے اس سے پوچھا تھا کہ وہ یہاں تک کیے می گا ہے'' ۔۔۔۔۔ عبرینہ نے کہا۔ " اس ہے پوچھنے کی ضرورت ہی تبین تھی۔ اے دیکھتے ہی بجھے معلوم ہو گیا تھا اور اس سے اس کی بے پناہ زبانت مجھ پر آشکار ہو گل ہے'' امیراعطاف نے کہا۔ · · · · · " کیا معلوم کیا آپ نے ".....عبر ینہ نے بوے اشتیال مجر '' جارا ایک خاندانی وصف ہے کہ جارے خاندان کے مرد اور غورتول کی آنکھیں گہری سبر ہوتی ہیں۔عمران کو جب یہ معلوم ہوا اور اس کے ساتھ ہی اے منایا گیا کہ تمہارا انداز قدیم شاہی خاندان کی خواتین جیما تھا تو اس نے مصر کی تدیم تاریج کے ماہرین ہے

Scanned By Un

ك إبرجائي برفون كالمن آن كرويات " بيلو اميراعطاف بول زبا ہون" اميراعطاف نے اسے مخصوص ليج عن كهلا سيد مو اليد الأولاد الم " نوروز بول ربا مون امراعطافت- قابره سن" ووسرى طرف سے آیک مؤومانہ مردانہ آواز سنائی وی۔ فول سے تکلفے وال آواز بورے مراح میں عالی وے رای تھی۔ شاید البراعظاف فے عبرينه كى وجد سے اس كا لاؤڈر كا بين أن كر ديا تھا كونك أمين معلوم تھا کہ ٹوروز اور عبریتہ دولوں شادی کرنے کا فیصلہ کر نہیے مِين ـ توروز كا قاهره على أيك كلب فها ليكن ميد كنب شريفت اور اعلى طبقے کی آباجگاہ تھا۔ توروز خود مجھی انگ ، صالح اور سیدھا سادہ نوجوان تھا اور امیراعطاف کے تحت تفیہ تنظیم کا سربراہ بھی تھا۔ '' کوئی خاص بات' امیراعطاف نے کہا۔ " امیزاعطاف" آپ کے علم پر میں نے فواد کی محرانی کرائی تحل- مجھے اطلاع ملی کر آئے کے شرا رزوق میں پاکیشیا کی ایک میم آ كر كرايد مول فين شهري الم فواد كواس كي اطلاع على تواس في آرزوق میں اینے خاص آوی باسط کو ظم دیا کہ وہ اس بورے ہول کوئل میزائلوں سے اڑا دے تا کہ یہ پاکیشائی فیم بلاک ہو جائے۔ آپ کونو معلوم ہے کہ آرروق میں باسط مس قدر طاقتور آوی ہے اوراس کا گروپ ایسے کاموں بی انتہائی مہارت رکھتا ہے اور اس بر لورے مصرین فواد کی وجہ ہے کوئی ہاتھ ڈالنے والا بھی نہیں ہے۔ یہ

نگا۔ شیطان تعین کا تو کام بی یک ہے اور پھر عمران ونیاداد آدی ہے۔ اس کے ویمن میں یہ بات اپنے بوزے سیاق و سیال کے نما تھو جین آ رہی کہ اس بلیک ٹیکارب کے زندہ ہوئے سے بوری دیا ك مسلمانون كوكيا خطرة وريش أسلكات - اس كي بوري رعد كاجن كاموں ميں گروى ہے اس لحاظ سے اگر أنسے نير تايا جاتا كد كبودى اليا ميرال بناري بيل جوالي كيشا كوجاه كرسكنا باتو وه يوري قوت ے اس میراک کی جاتی کے دریے او جاتا کین بلیک سکارب مسلمانوں کو کیا نقصان پہنیا سکتا ہے یہ بات اس کے ذہن میں بیش

آ ربی اسراعطاف نے کہاں 🐪 🕒 🖖 م يه ميناً ب أكر اجازت ويراتو عن ان بنه خودال لول غيرية a military of the second 🗭 🐉 ہاں۔ اس میں کوئی حرج تہیں ہے؟ 📶 امیر اعطاف نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ مرید کوئی بات مولی۔ دروازہ کھلا اور ایک ملازم و وبایته انداز بین اندر دارش بوان اس کے باتھا میں فون میں - بنيهُ قايرة عنك توروز كا فون بي السيه طازم في قريب ألا كر يوت وادباند المجاليل كها- المان المان المان المان '' نُحَيِكَ ہے۔ ثم حالیہ امیراعطان نے فون میں کہتے موسع كما تو ملازم سر جهكا كر مرا اور تيزيز قدم اشاتا موا كرے ي ، باہر چلا گیا۔ عبر یند خاموش بیٹھی ہوئی بھی۔ امیراعطاف نے ملازم

Scanned By Unknown

. W

'' جی ہاں۔ آپ کو درست ہتا یا حمیا ہے۔ چند نقاب بیشوں نے W ہوں کو جاروں طرف سے تھیر کر بے شار خوفناک میزائل فائر سے W جس سے بورا ہول ممل طور پر تباہ ہو گیا ہے۔ ملبہ اٹھایا جا رہا ہے۔ Ш اب تک اشارہ سو افراد کی الشین ملیے سے ملی میں' حیات مرجان نے کہا۔ " کیا ان اوشوں میں ایشیائی لوگوں کی بھی لاشین ہیں' امیر اعطاف نے کہا۔ · '' لاشیں بے جد کی بھٹی اور سنے شدہ میں۔ اس کی انہی کی تھ میں کہا جا سکتا' حیات مرجان نے مبھم سے کیج میں جواب ويع بوت كيا. " کیا یہ معلوم ہوا ہے کہ بیر کن لوگوں کی حرکت ہے "..... الميراعطاف في كيار " بى مال، بول كى سائية مين أيك بارك سے وو الشين في یں جن کو گرون وہا کر ہلاک کیا گیا ہے۔ ان کے باس میزائل گن موجود تھی۔ ان لوگوں کا تعلق بہال کے ایک لیکسٹر باسط سے بہ کین باسط کا چونکہ قاہرہ میں بہت اردرسوخ ہے اس کئے اس تظرائداز كيا جار باب اور يه بات بھي ميں آپ كو بتا ريا مول السب حیات مرجان نے جواب ویے ہوئے کہا۔ ریے دروا '' جب لاشوں کی بیجان ہو جائے تو مجھے فون پر بنا دیناہا کیونکہ مرك علته والون كا ايك روب جوكم ياكيشياني عقراس بول شر

... " السا- چيف بوليس آفن أست رابط قابم موسة عن إيك و الميراعطاف بول ربا مول- وَيْ يُولِيسَ آ فيسر حيات مرجان ے بات کرائیں؛ امیراعطاف نے کہا۔ " مر۔ وہ گرافلہ ہولل کے ہیں۔ گرافلہ ہولل کو میزائلوں ہے تکمل طور پر تباہ کر دیا گیا ہے۔ میں الند کے سیش فون کا نمبر اپنا دینا ہوں۔ آپ اِس تمبر پر ان سے بات کر لیں ایسیہ دوہری طرف ہے كَمَاءً كَيَارُ تُوَ مَا مِنْ مِنْتِكِي مِولَى عَبِرِينهِ كَاحِيرِهِ تَارِيكِ سَارِيزُ عَمِيار امیراعطاف کے چرے پر بھی قدرے تشویش کے ناثرات امجر آئے تنے۔ امیراعطاف سنے لون آف کرکے دوسری طرف سے مائے من مبرول کو مرایس کرویا۔ ا - ﴿ وَيَكُا لِولِيسَ آ فَيسر حيات مرجال بول ربا بول " رابط قائم ہوتے بنی ایک مردانہ آ واز بنائی ری۔ م " البيرا عطاف يول ربا جول حيات مرجان أينسه اميراعطاف فے اسے مخصوص زم کیج میں کہا۔ بن اوؤ ۔ آپ۔ فرمائے کیا علم ہے ' ۔۔۔۔ حیات مرجان کا پجہ يكلفت انتبائي زم مو كيا تها- " مجھے تہادے آف سے ای اطلاع کی ہے کہ گرانڈ ہول کہ میزانگولنا سے تباہ کر دیا گیا ہے۔ کیا جوا ہے۔ وہ تو بے خد آباد ہول ہے ' امیراعطاف نے کہا۔ ان ایک ایک ان ایک انکار

Unknown

W

مے ورمیان قالین پر جت بڑے ہوئے ہیں اور ان کی گرون وہا بر انیں بلاک کیا گیا ہے سندورسری طرف بنے پوری انفسیل بنا وی The state of the s " اوه يديري بيناة في اميراعطاف من كها اورفون إف كراديان " يەكىمىن ئوگدا ايىر ئالمەر يەكنىنىغ كىلەنتىلە بىد باسلە آخيانى ے مرنے والا تو بھیل تھا۔ اب او آرزوں کو بشطان کہا جاتا تفائ سيمريد في جرت محرب الهيم من كوات وريد في مدد " بال _ ين جابتا يوب إن في في فاك ير الراك في بي أوى بدو آومیوں کے ہس کا روگ بی تبین تھا اور پھر باہر در بان محی موجود تھا۔ اس کے باوجود ایت آسائی نے بلاک کر دیا آگیا۔ گر میز ہے مجیب بات کے حیات مرجان نے بھی یکی جایا تھا کے بمیراکل بروارجن دو افراد کی لاشیں مول کی سائیڈ بارک ہے ملی میں اٹیس بھی گردن، وہا کر ہلاک کیا می ہے اور بابط کے ساتھ بھی ایہا ہی ہوائے ہے۔ الميراعطاف نے كہا تو عبرية بے اختيار جونك پُرويﷺ، بيد خ الحيار جونك پُرويﷺ، " آپ کی بات درست سے امیر بایا۔ برایک ای گروپ کا کام لگنا ہے کیکن اب کینے معلوم ہوگا کہ پید یا کیشیائی وزندہ ہیں یا الكوريانية المعرفيين على كاليب الأربية في الأن الما الما الأولاد الأولاد الأولاد الأولاد الأولاد الأولاد الأول ایک وراید ہے تو سی کسد امراطان نے چد کے خامون رہے کے بعد کہا تو عربید در اختیار الھل مای ۔ ا "كونها وربعه اميرنايا": عبرينها نه جرب مجرب مي

محرانے كوسب جائے تھ اس كے انہوں نے ابنا نام ليا تا۔ . '' اوه به اوه جناب _ آپ جناب آپ نے فوق کرنے میں در کر وی ہے۔ انگی انگی اطلاع کی ہے کہ چیف ہابط کو ان کے آفس میں بلاک کر دیا گیا ہے۔ لیکن دہاں موجود ہے است دوری طرف سے کہا گیا تو آمیراعطاف اور غبریند دونوں بے اختیار انجل پڑے۔ اِن وولوں کے چہرول پر انتہائی جرب کے تاثرات آپم و الله المدرك أيور باسط كو بلاك كرويا اليار من في أيا أي ا ميزاعطاف تراني في حرب بحرب للجع مين كبار الجَيْاب، كاوترين في ابنا مايا بي كردومقاتي وفراد كاوعر پرآئے۔ انہوں نے کہا کہ ان کالعلق قاہرہ کے بلیک ڈائمند گروپ تے ہے اور وہ چیف باسط کو سلنے آئے ہیں۔ کا دعر میں نے فون كرك چيف سے بات كى او چيف في ملاقات كى اجازت وك اور وہ دونوں اچیف کے آفس میں کیلے گئے یہ اس دوران دو ہار چیف کی کال آگی جو چیف نے خود اٹنڈ کیل ۔ گھر پکھے وریم بعد وو وولول آوى وفتر سے باہر آئے اور انہول نے باہر دروازے كر موجود وربان سے کہا کہ چیف کہ دے ہیں کرائیں ڈسٹرب ند کیا جائے۔ چر وہ ووٹوں وائیل کیلے گئے۔ اس کے پچھ ور بعد جب ایک ضروری کال کے لئے چیف کوفوں کیا گیا تو چیف نے کال ائٹر ندکی جس پر ان کے دفتر میں آ دی جینجا گیا تو بیتہ چلا کہ وہ اینے آ میں

Scanned By

Unknown

المجھے مراقبہ کرنا ہوگا''……امیراعظاف نے کہا۔

' لیکن اس سے تنصیلات تو معلوم نمیں ہوں گی' ····· عبرید

نے وصلے کہے میں کہا اور امیراعطاف نے اثبات میں سر بلا ویا

لیکن اس سے پہلے کہ حرید کوئی بات ہوتی۔ درمیانی میتو پر رکھے

ہوئے فون کی تھنٹی نگہ اٹھی تو امیراعطاف نے چونک کر ہاتھ بڑھایا۔

ملی جھے تمبارے اور تہارے ساتھیون کے بارے میں نے حد Ш توایش تھی اور اس تشویش میں میری بی عبرید جو قامرہ سے واپس آ W. بچی ہے، بھی شال تھی'' ۔۔۔۔ امیراعطاف نے کہا۔ W. " آپ دونوں کا بے حد شکر یہ جناب جھے ہوٹل میں قاہرہ ہے کی توروز کی کال لی آئی جس کی وجہ سے ہم سب نے فوری بول چور دیا اور ہم فی مسلمہ میں این وقت قاہرہ سے ای بول رہا ، ہوں۔ اس کارروائی کے بعد ہم فوری طور پر قاہرہ کے کے زوانہ ہوا م عقد اور جار رو طور سائے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ میں توروز صاحب سے خود ملکا جابتا تھا۔ میرا خیال تھا کہ توروز ماحب يقينا كوئى ايسے صاحب بين جن كاتعلق آب سے بوكا- اس لے میں نے آپ کوفون کیاجہ کیکن اب آپ کی بات س کر مجھ يقين ہو كيا ہے كه ميرا خيال ورست اے است عمران نے كها۔ "كيا باسط كو بهي تم ني بلاك كيا هيئا الميزاعطاف في ''بال۔ اس محص نے انہائی بے رحی سے کام کیتے ہوئے مجرت برے ہوئل کو جاہ کروا کر سیکلودل افراد کو ہلاک کرایا ہے۔ اليے آدى انسان ميں جانوروں سے بھى بدر موسك بيں۔ اس كے تھے اسے نوری طور پر سزا ویتا ہڑی''عمران نے اس بار بخت اور مرد سليح مين كهاب * وه آرزون کا شیطان تفاقم نے اچھا کیا کہ اس کا خاشہ کر

اس کے چرے پرایسے ناٹرات تھے جیے اسے محسوس جو رہا ہو کہ کوئی نتی اطلاع ملنے والی ہے۔ اس نے ہاتھ بوھا کر فون افھایا ادر اس کا بنن آن كرويد لاؤوركا بنن يهلي بن يريسته نفات " المراعطاف بول ربا أول الما أعراعطاف شف كها ** السَّام وعليكم ورحمته الله وبركاة بي على عمران أيم أليل سي-وی ایس می (آسن) بول رہا ہوں؟ دوسری طرف سے انتہائی خوشگوار بہج میں کہا گیا تو ندصرف امیراعطاف بلکه سامنے بیٹی ہوگی عبرینه بھی بے اختیار انھل پڑی۔ '' اوہ۔ اوہ تم زندہ ہو۔ خدا کا شکر ہے'' ۔۔۔۔ امیراعطاف نے ب ساخط لیج میں کہا اور پھر سلام کا جواب دیا۔ " اس کا مطلب ہے کہ آب کو ربورٹین ال چکی ہیں ا وومری طرف سے کہا گیا۔ " ہاں ۔ مجھے اطلاع ملی تھی کہ ہوگ گرانڈ کومیز اکلوں سے تباہ کر دیا عمیا ہے اور پھر بارساک ہول کے باسط کی موت کی بھی اطلاح

scanned By Unknown

دیا۔ نوروز واقعی میرا آوی ہے۔ اس نے مجھے فون کرے ایمی جوزی

ويربيط اطلاح وي سے كدوبان قامرو على إلك أوى فوار تين و

بلیک سکارب کا آ دی ہے۔ نوروز کو بین نے رکھا تھا تک وہ فواد کل

مجراني كرفية وال في إن عمراني في دوران جيب فيربات في كم

مول كرايد كواس هفيجاه كرف كاعلم ولا يج تواين في مهارب

بادے بیال ہول کے ایک آوی سے معاقبات طامیل کرے جمہین

فون بميار اور الله تعالى كارت مدشكر عب كديم في كيد وه قايره ين

فوروز ہوگی کا مالک ہے۔ ہم اس سے لی سکتے ہون میں ایس فوان کر

ويا بول - وو مهاري ساته بر لحاظ ين يعاول كرے كا

المعرب والأوادي المناس عن الأراق المالي والموالي المالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية

منظ " فحيك ہے۔ آيپ كل بے جارهم ريز آن عمران نے جواب ويا۔

ر د لی ہے کہ جارا احتاب واتعی سوچ سمجھ کر کیا گیا ہے۔ نے لوگ اگر وں قدر مقاکی اور پر برتیج سے کام لے دیے جی او جب آن کے ياس شيطان کي پڙي طاقبتن آه جائيل اڳي تو کير ٻيا واقعي سبلما لون پڙ قامت بن كرنوب يؤيل سك إور إيضالوكون كارفاتد صرف تك بررگوں کا کام میں وجہ بندوائی مادا کام رنب اور آب رہم دینے فصلہ کر لیا ہے کہ اس بلیک شکارب کو زیرہ موسے سے پہلے ہی فاہن وَلَن كُر وَيَا جِائِمَ كُا أَن يَكُمْ إِن يَكُمْ إِن يَسْلِي وَلَيْ يَهِولُ الْعِيرَ عَلَى مِاتِ كرت موت كها تو الغيراعطاف ك جرائي يد يكافيت البيال مسرت 我一切的不好,一些色了点山流之 " كَيْنِ الرابِ يَنْ اللِّي مِلْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال اليراعطاف نے كياب 💎 💎 دوائد و تيده ب 🗈 🗅 " في الحال لو مجيعة مجلة بيء تين أبياسا من معلوم بوا تقا كه يبالِ قاہرہ من كوئى فوادے جو بيال كا كوئى بوا كيكائير كے راين ك علم يراس في مول ير عمله كرايا تفاطر آرف في الم جود أيه نام إليا ب- الى يلي يمل قرين الى فواد است مثول الديم أسكي وقال كا كَهُ كِنَا كِمَا عِلْهِ مَكِمًا سِعِ أَنْ عِلْمُ أَنْ سَنَّ يُوابُ وسِيعٌ مودعٌ كِما- ١٠٠٠

البلن جران بساحب إلى درق بليك بكادب يكادب مين كي فيصله كياست البيرا وطاف ني الدمان الكليات والموت د " ایراطالی کی بات او بیدے کہ آپ ہے باقات ک بعد میں سیش و فی میں بر کیا تھا کہ ہم جیسے دنیادار اوگ ای کام میرا باتھ والیں یا اے مرف تیک بزرگوں کے لئے چھوڑ ویں لیکن جی

ب رجائد انداز مین مول كوجاه كيا ميا بها در برارون افرار كو اختالي سفاک سے ہلاک کیا گیا ہے اور اس میں جس انداز بنے بدمجا بول اور مینکسورز کو استعال کیا گیا ہے اس سے مجھے اس بنتھے پر سیجے میں

" و جرآب بناكين كه فحص كيا لاتحمل احتيار كرنا فيانين أفي

" فواد وغيره غيراجم أوك بين عمران بيني - اليا ند مو كديم أن

لوگول مين الجي *زرن روي* جاءُ اور ' يبودي: إيثار اصل بيش ت<u>نجمل برينا</u>نين' '

المرامطاف بينا كياس رآن ويان الماسية بديد ساني إلى الماسية

'' روتو واقعی ہے حد تیز لوگ جیں۔ نہ صرف ہیا ہوگل سے فکھ

عمزان نے کہا۔ 🐰 💎 🛁

لکے بلکہ انہوں نے فوری طور پر باسط کو بھی بلاک کر دیا اور اب ·- " قاہرہ عمل ایک آدی ہے بیقوب آفتدی۔ وہ انتہا کی نیک

.آدى سے- اس كا يد على بنا دينا مول تم اس سے بل كر ميران تاہرہ بھی پکٹی گئے میں''۔۔۔۔عبرینہ نے کہا۔

" بال اى لئے تو ميں كبتا تھا كه أمير كازوق كا انتخاب غلط لينا - اگرتم كهوتو مين عبريد كوتبهارے باس بين وينا بون عبريدان

نیں ہوسکا۔تم قاہرہ جا کر ان ے او اور ان کی رہنمانی کرو۔ مجھے معاملات میں تمہاری بے حد مدوگار ثابت ہو سکتی ہے۔ لیقوب

یقین ہے کہ تم اپنی حفاظت کرلوگی' ایراعطاف نے کہ۔ آ فندی اور ایسے دوسرے لوگ عبریند کو اچھی طرح جانتے ہیں اور پھر

'' بس آ ب کی دعا کیں مجھے جا ہمیں۔ ہاتی میں خود ہی سب پھھ عبرينه نے قديم مصر، ير مھي خاصي محقيق اور ريسري کي ہولي

سنمال لول مي السيم بريد في كها اور امبراعطاف في مسكرات بي المسامير اعطاف في كهار و المسامير اعطاف في كهار و المسامير

" کیکن جارا کام تو انتہال جان جوکھوں کا ہوتا ہے

ہوئے اشات علی سر ہلا ویا۔

امراغطاف رمس عبريد شايد عادب ساتهديد چل علين أنسه عران

نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

Control the Control of the " تم فكر من كرور مي تبهارك ساته على طور ير ساته نه وك

Contraction (Contraction سکے کی کیکن تمہاری اور تمہارے ساتھیوں کی تکری رہنمائی کر مجتی

۔ '' ٹھیک ہے۔ آپ اسے ٹوروڑ کے باس مجھوا و زیرا۔ میں خود

Y لوروز ہے کہتے کے بعد آ مے کا لائح ممل طے کروں گا ' بسہ عمران

C " تھیک ہے۔ میں مجھوا ویتا ہوں " امیراعطاف نے کہا اور 0

چھر عمران کی طرف سے اللہ حافظ کا من کر اس نے بھی اللہ حافظ کہا أاور فون يندكر دياب

الأنهاق الإنام المناه ا

13. 14. Pro J. Links & day Server John But Line of the hour

کاشانی تھا۔ وادی شاہان مین آ فار فقہ بید کے ماہرین رکیفر جے، سکالر سے میں جس میں میں میں میں میں اور میں اتا میں وہماری انتہاء و جنگ وہندے اس

اور سیاح آتے جاتے رجے بھے اور انہیں باقاعدہ چیک بوشک پر ایچ نام و پیچ لکھوانے کے ساتھ شاتھ الاثن ویٹا پڑتی تھی۔ پھر

البیں با قاعدہ سرکاری اجازت نامہ جاری کیا جاتاتھا۔ وادی شاہان کے اندر ران گزار نے کی اجازت ندایشی البند السے لوگون کے سالے

کے اندر رانے گزار نے کی اجازت نہ بھی البانہ اٹسٹے کو کوان سے سلتے جو وہاں کچھ ونوں بٹک رہنا کھا جائے تھے گیٹ کے اندر کی طرف میں میں ایک اندر کی طرف

حكومت في اليك وسيغ و عريض مِهمَّان خانه بنايا هوا تفاجهال منالمَّنُ اور كان ييني كا اعلى الظام تها البشر أكر ريبز يوسكالر ريبزي ك

سلسلہ میں طویل کام کرنا الجاہیں تو بھر انھین فیصوصی طور ایر وہان رہائش کے لئے اجازت نانے دینے نجائے تھے اورا وہ وہان کیمیان لگا کر رہ سکتے تھے والبنہ والیسی پر ان سٹ کی نامجائی سخٹ چیکنگ اور

للا مرروسے کے بہتر دو وادی شامال سے کوئی میتی توادر شاتھ کا است کوئی میتی توادر شاتھ کا اللہ اللہ کا اللہ کا ا لے جا کیں۔ بہاں کے بہلے والے تمام توادر نشا تھومت مفر کیا ملک میں میں میں جار جار جا سے اس کے تعدید سے انتظامات موجود

ملیت میں ویلے جانے تھے۔ اس کتے تی سٹ انتظامات موجود تھے۔ چیک پوشٹ کی طرف جائے والی تروک پر اس وقت دو بردی جیسِ حرکت میں تھیں آئے گئے والی جیٹ کی سائیڈ سیٹ پر ایوڑھا

ا بین طریق بین این این این این واقع بین می ما می بین بین واقع از این این این این این وار پوش امیر میروم موجود تلیا جبکه و را نیونگ نبیت میران کا خاص آ دمی دار پوش مده در تا عقر نبیش زیر به از اور به شعر دو یه فیقط جبکنه دومزی جب

موجود تھا بعقبی نیٹون پر خار افزاد بیٹھے ہوئے مجتھے جبکہ دوبزی جیپ میں ایک ڈرائیور تھا اور باقی جگہ پر سامان کے تھیلے اور کیپ دغیرہ لدے ہوئے تھے۔ آپارا سے انہ ان بات سے آیا ایک من المرابع والمرابع المرابع ا

قدیمہ کا وَارْ یکٹر جنرل مصر کے حاکم اعلی سے بھی زیادہ اعتمارات

رکھا تھانہ اس پوری وادی کے گرد با قاعدہ فوج موجود رہتی تھی اور ال

کے لئے مستقل اڈے قائم کئے گئے تھے جبکہ وادی شاماں میں وافل

مونے کا صرف ایک عل راستہ رکھا گی تھا اور یہاں با قاعدہ چیک

و برسف تقى اور ساتھ ى ككىدا تار قديمه كا آفس تفار اس آفس كا

باوشاہوں کے محل اور جگہ جگہ ان کے مجھوٹے بڑے معبد موجود تھے۔ وادی شاہاں کی حفاظت مصر کی حکومت با قاعدہ کرتی تھی کیونکہ مصر میں محکمہ آن رقد یمہ کو سب سے زیادہ اہمیت وی جاتی تھی اور محکمہ آثار

انچاری و پی دائر یکٹر محکمہ آ خار قدیمہ کبلاتا تھا۔ اس کا نام ابراہیم المال المال کا المال کا المال المال کا المال کا المالیم

m

W

W

W

scanned E

" فيس آقال المين شد روكا جائف كا اور ندي ماري واثي ي

إيمر مروم في فرائيور سے فاطب موكر كيا . الله الله

بجائے كى اور اجازت بائے وہال، تار مول ، كے بنيد وار يول ي

انتبائی مؤدباند للج میں جواب دیا اور امیرمیروم نے اطبینان بحرے

الداز على مربدا ديا - تحوري وي بعد دونول يسيس جيك بوست ك

ور بعد وار پوش والین آ گیا۔اس کے ماتھ ٹن ایک خاکی زنگ کا

برا بما لفافذ تفار إس من لفاف وليش يورد بريكا إور يحر خود ورائد عك

سیت پر بینے گیا۔ سامنے موجود رکاوسلد بنا دی گئی تھی۔ اس کے

رونوں جینیں چند کموں بعد ہی وادی شاہاں میں داخل ہو گئیں۔ رہ . . . موجمهین معلوم ہے کہ ہم نے کہاں جا کر کمپ نگانے ہیں!'

امير ميروم نے وار پوٹل سے كهار

پھر انبات میں مر ہلا کرخاموش ہو گیا۔ جیپوں کو دادی شاہاں میں سفر

كرية ، وك تقريباً إيك مجنف كرر كيا إور يمر دو يهاريول ب

ورمیان ایک جگر دار پوش نے جیب روک دی۔ اس کے میچے ووسری

" كى جُكر آپ نے بتائى تى آتا" دار بيش خے كها ... ا

" ہاں کیمی ہم نے میں نگانے بین" امر مروم نے ادھر

" آتار اصل کام کہاں ہونا ہے السب دار پوٹن نے مؤ دیانہ کہے

الد امیرمیردم مرا اور چر ده مغرب کی طرف برهار کی آگ بوست

ك بعدوه ايك جدرك كيا اوز فورت ساتھ في بوقي ايك دوسرى چونی پہاڑی کی طرف و کھنے لگا۔ ووثوں پہاڑیوں کے ورسیان

مرف بیاں ساٹھ نٹ کا فاصلہ تھا۔ اجا یک امیر میروم کے چرک

پر سرت کے تار ات اجر آئے۔ کیونکہ دومری بیناڑی کی ایک چونی

کا تھوہ میں موجود الو وَنِ کے ایک جوڑے کی موجودگی اُس نے

جائے'' امیر میروم نے ہاتھ اٹھا کر بیٹی گرائی کی طرف اشارہ

" ان دونوں بہار ہوں کے درمیان جو جگہ ہے وہاں کھدائی کی

والمرابع المحالي فأرار المراجع والطائر والمراجع المعطومة

" اوم مغرب كى طرف يا آؤ مير ي شاتحه " يبل بم چيك

سامتے جا کر رک گئن اور دار پوش نیچ از کر چیز نیز فدم بوهانا چیک پیسٹ کے اندر چلا گیا۔ امرمیروم خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ تھوری

كر لين بهر يمي لكايم الكيم المريروم في كما اور أتك

ودبانہ انداز میں امیر میروم کے چھے چلنے لگا۔ جنوری دور جانے کے

برمنے لگا۔ وار پوش نے باتی افراد کو واپن رکنے کے گئے کہا اور خوف

آب وس کے نیچے اترتے ہی دار پوٹن اور باق تمام افراد بھی اینچ اتر

اوم رکھتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ای وہ جیب سے فیج از

مولية الما واراول من جوات دوا ليكن اس على يهل كتا مويد كول

" مَمْ فِي أَبِيعِ طِورُ رِيواكيًا وَهُيكُ كَيالِهِ عَلَيْ أَنْهِ الْمِيكُ الْبُ أَسِينَ وَالْمِالُ عا وكا" البريزوم ال يون جائد موت كها الله الما الله " كيون أ قام ﴿ وَأَرْبِوشَ مِنْ أَمِنْ أَمِنَا أَمِينَا كُلِّي حِيرَتَ مِلْ عَلَيْهِ عَلَىٰ the mark that here is · '' اُس مِلْجَ كَدُ اَن وَوَوْلُ ٱلْوَوْلِ كَا حَوِنَ ٱللَّهِ مِلَّا مِنْ جَلَا مِرْكِرَا هُمَّةٍ جِهِال كَدُوانَى مِولَى مَنْ أَوْرَ جُهَالَ أَاسِا مُون وَالْ كَامِالِي مُعِين اللَّ سَكَّى عَلَى ا اب ممين إيك الفيخ بعز ووباره ، أنا مُوكَّاتُ أَوْ اللهُ المعريزوم في الك طويل سانس لين بوالي كها اور واريق جرات مجرف الراومين كذهبا كاكوره كيان سرائي المستان والمناسخ " تم ين اب يه جار الا المجلى طرح البيراي في ب يم أي الساجولوا مے تو میں ' امر میر فیروم کے والی مراعظ ہونے کہا۔ اوا اوا اللہ اللہ اللہ " فيس أقل ويه الرأب اجازت وي توسل يهال كفرال كرك آب كو أطلاع توسط وول مراكب يمان الشريف الشريف الم آئين " الله والريش في المنظم المنظم الله المنظم الم " جو كي الله عامة مون وار يول . مم أون بالم الله وأن في اس الداوين من محمد يرحل عام حالات مين مين كيا عامرت الو ال اعداد مين ملزمين كات بم جو يحد كرنا عالية مين ال كيراه می رکاوٹیں کوری کی جا رہی ہیں اور ید جھے معلوم سے کدانت ام عَقَّة بعد ان ألو ول في حرفون في الرائب يتم مورجا كين مي الن

بات موتى العالك كهوه بيل موجود الله عدك كريابر فك إدر دومرت بلح جس طرح عقاب ابي شكار پر جھيتنا ہے اس طرح يد الو بھي كل یک می اتیزی سے اٹریتے ہو کے بیوبھے امیر میردی سے چرے اے آ فکرائے اور امیر میروم بیٹنا ہوا اچھل کر نیجے گرا اور پھر تیزی ہے رون ہوتا ہوا ہیج کرنے لگا تو دار پول نے بکل کی میزی ہے جِكَ كراس كا بازو كالدراك بطكر عداس في المرمرورة سيدها كياري قواكر الأرة والدالو إيك بازير كريه اعداز ين في موع إلى يجهد الله المعلق الله المرمري في الما يرم يجائي يك لئ إنا ايك باته وجريد ير ركاليا اي ليع واراول ربت جيب النظيم مين مي الله الما المار وورب يلم إنظار في ريت كل وآ واز دل سے گون کو اور اس بنے ساتھ ہی ہوا میں اور سے اور إيمر بمروم بريم مسلمل وصفح إواب وواول والوكزيمة اعماد إلى الحي والموسك يجي كمراني ويربيا كريان المراجي المستان والمستان والماري مُدَ رُبُّ اووٹِ اورہ میا کیا یکی تم ینے ' نین ایمر میروم نے لیکلٹ برند جا ہو کر چینے ہوئے کہا۔ اس کے لیچ میں شدید عصر تعالی ایک ایک . ﴿ إِنَّ إِنَّ إِنَّ كُلَّ أَنْكُونَ لِكُنَّا عَلَيْ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَي يكي ، كريكة بي إن في محد البين بلاك كريا براا " وار بوش نے مشین پیول کو واپس جیب میں ڈالتے ہوئے کما۔ 🚅 🦟 🗽

بھی ہوسکتا ہے کہ بہال مشیری جاہ ہو جائے اور مارے آدی بھی

بلاك بو جائين- أيك رهنة كزرت ورتبين الك كي مكن رهر بم

اطمینان سے اپنا کام کر عیس سے اس امیر میروم نے کہا تو داریش

نے اس بار ابتات میں سر بلا دیا۔ تھوڑی دیر بعد دونوں جیس ایک

المراب من علي المراب كرنا بيد جبكه م الني ساتيون

ور علم کی تعمیل ہوگی آ قا۔ دار پوش نے جواب دیا۔ فقید دز ہو تاہرا

سميت قامرو علي جانا كالمرميروم في كياريد المراميروم

اور واوی شاہاں کے درمیان ایک چھٹا سا شہر تھا جہاں امیر تیروم کا

أيك حويلي أور ملازيين موجود منظف أميز ميروم زياده عرصه قابره يل

ا چي جو يلي مين بي گزارتا تها ليكن بميي بهي وه يكاني طويل عرصه قدوز

میں بھی گزار لینا تھا اور پھر تقریباً ڈھائی محنوں کے طویل سنر کے

بعد جیسی قدوز شرک ایک کونے میں بی بوکی ایک قدیم طرو ک

حویلی کے روپے گیٹ سے سلم اور کا کئیں وہاں موجود مسلم ورہانوں

ت امیر میروم کو دیکھتے تل تیزی سے مجالک کھول ویا اور دار پوش

جن البور كي كيا اور برآمان كي سامن جه كراس في جي

... " من مهيل فون كرك فور إو الون كار اب تم ما يكم موات ،

المريروي في جي الله المريروي في الدي المريروي

بار پھر چیک پوسٹ کی طرف برجی چلی جاری تھی۔ ا

سرے میں داخل ہوا۔ کرے میں قرش پر دری چھی ہوئی تھی جس کا

رک ساہ تھا اور اس پر سفیر ربگ سکے تھوٹے چھوٹے وائرے سیے

ہوئے تھے۔ ایک طرف اوے کی آیک برای بی الماری موجود تھی جس

ر بھی ای طرح کے سفید وائر سے دیئے جوائے تھے۔ وری کے ورمیان

ایک آرام کری موجود تی . کیرا اجر مروم اس کری پر بیش گیا۔ اس

نے جیب سے ایک چھوٹا سالیا من نگالا۔ اسے کھول کر اس میں نے

ایک سیاہ شیشوں والی عینک نکال کر اس نے این آمجھون پر نگا کی اور

خالی یا س نے واقیل جیٹ میں رکھ کراہی نے کری کے بیازو یر

موجود بننول کے ایک جھوٹے سے پینل کے آفر میں موجود الراح

رمگ کا بنن پرلیس کر نویا۔ بلن پرلیس ہوتے ہی سامنے و لوار پر

یکفت اس قدر نیز روشی میکی جیسے اینم بم بھٹ رہا ہو۔ لیکن میر سے

رو تن آبسته آبسته مدهم مرياتي چلي عني اور خوزي وير ابعد يد روشي اس

تقريرهم ير من كل كه انت عام انساني نظر ہے باآساني و يكھا جا سكتا

تھا۔ امر مروم کے عیک اتارکر است باکس میں دیکے بغیر ویسے بی

جیب میں رکھ لیا۔ اس تیز روشی سے مینے کے لئے اس سے لیے میک

مُمُن مَى ورشه يه روشي أواقعي أس فذر تيز تقي كذا الرامير مروم في

حفاظتی طور پر بیرسیاه شیشول والی عینک نه تهنی جو آن او یضیأ وه اس تیز

الرجكا يوم كروي والى زوكل سفاته ما الوجكانون أأب المرتمروم

كَ تَظْرِينَ أَسُ وَبِوَارَ بِرِجِي مُوفَى تَعْمِينَ جِهَالِ رُوشِي شَيْفَ بَا قَاصِرُهُ أَبِيكَ أَ

ر منا ہوا اور برآ مدے میں پہنچا اور تھوڑی ور بعد وہ ایک بڑے

کے پاس سات یوم گزار دینائے تم دونوں کی موجودگ کیا وجہ سے امر

میں ہے آپ کے سامنے لانے کی طاقت ٹیمین رکھا۔ البتہ اس کا حله بنا سکنا ہوں لیکن وو چونکہ جلیے بدلنے کا ماہر ہے اس لئے حلیہ Ш

بالے كائمى كوك فائدو تين ہے " ماشورائے كيا ہے .

'' اس کے پاس مس متم کے جھیار ہو مکتے ہیں مادی یا

غیر دی".... امیر بیروم نے کہا تو باشورا کے اختیار بیس پڑا۔ " صيا آپ سوچ رہے، ہيں ويدا وه سين ہے۔ وہ بطاہر ايك

عام ما نوجوان ہے۔ مخروبے، مراجیہ باتی کرتا ہے لیکن حقیقت

اس کے بالکل برعس ہے۔ وہ انتہائی و بین، بے حد فعال اور اینہائی عیار آ دی ہے۔ وہ بارودی ہتھیار استعال کرتا ہے لیکن اگر وہ جا ہے

و چند محول میں مخالف کی گرون ہاتھوں سے بھی تو رسکتا ہے "....

" كيا اے بھانے كے لئے كوئى جال نہيں بچھايا جا سكتار مثلاً ات بے پناہ وولت وی جائے۔ انتہائی حسین لڑکیاں اے گیر

میں'' امیرمیروم نے کہا تو ہاشورا ایک بار چھر بنس پڑا۔ " منين اميرميروم. اگر اليا موسكنا تو اب تك وه الكول بار بلاك موچكا موتار جبال تك دولت كاتعلق بي توش في آب كو

مالا ہے کہ وہ سخاوت میں بے مثال ہے اور جو کی موتا ہے وہ تو خود روکت دومروں میں پائٹا ہے۔ اسے دولت کی ہوس کیا ہوسکتی ہے۔ دولت کی ہوئ تو سخیل کو ہوتی ہے اور جہاں تک حسین لڑ کیوں کا

سن بوق میں نے آپ کو بتایا ہے کہ وہ انجالی صالح اور ب حد

ہے کہ وہ آ دی جس کا اس سلسلے جین روشنی کی جانتوں نے انتخاب کر ہے اور وہ اس وقت قاہرہ سی جا ہے اور وہ وہاں کی بھی طرح ایک سكارب سي خاتم كى كوشش فين كرين كا" المشورات جواب

" یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ کامیاب ہو سکے است امیر میروم کے جيرت جرن بيليج عن كهايا أن الأن المنظمة . '' بظاہر واقعی الیہا جمکن ٹیس ہے۔ آپ اور امیر کا کیش دول اُ شیطان کی پشت بنائ حاصل ہے اور شیطان بھی جارتا ہے کہ ملیک

سکارے کو زندہ کر عے انبوری دیا ہے مسلمانوں کا خاتمہ کر دے۔ ال کئے اس کی بوری طاقتیں آپ دونوں کی بیشت پر ہیں کیکن اس کے باوجود میں نے بتایا ہے کہ اس آدی کی بے بتاہ فرانت نے گا ا شیطان اور اس کے بوے بوے وربار یول کو مکست دی ہے۔ اللا

لئے و میں نے آپ سے کہا ہے کہ آپ اس صندوقی کو لے امیر کا کیش کے باس کھی جائیں۔ پھر آپ نے سات روز تک اللا کی حفاظت کرتی ہے۔ مجر یہ حض کچھ نہ کر سکے مجائے ۔.... ماشورا

" اس محف كا نام كيا ع- كياتم ال مير عائ الاستة نا كه من اسے و مكھتے ہى بيجان اول أ امير ميروم نے كها۔"

"اس كا نام عران باور چونكدوه روى كا آوى باك

Calcard Aspertion

Figure & State of the State of the Line of the

آفس کے انداز میں جانے گئے مرب میں بری بی آفر سل

کے بیچے ریوالونگ کری پر فواد موجود تھا۔ میز پر مختلف ریکول کے فوان

سیت موجود تھے۔ فواد کو قاہرہ کا کلک کہا جاتا تھا۔ اعلی حکام ہے

لے كر عوام الناس تك أن ك نام اور كارناموں ہے الحكى طررت

واقت تضر عملى طور كرسوائ ريوريس لفت اور احكامات وسي ك

علاوہ اور کھی شکرتا تھا لیکن اس کے باوجود پورے مصر میں اس ک

ب نام حکومت قائم تفی بربرے بوے جا ہم جی کدمفر کا برائم مسر

مضبوط كردار كالأدى في سي ماشورات تفصيل بتات موسة كهد

فَ كُنَّا لَوْ أَمِيرُ مِيرُوم كَى آئِلُمون مِينَ مِيكَ مُووَارِ مِولَى _

ية المثان آميز له بن كالديد

اليرميزوم ينف بهي ميرت فرك اعرازين سريلا ويا-

and the second of the second

و فالله المروفريب سے اسے اس كويس ميں بند فين كيا ، سكا" امرم وم نه كها ، عدم الله اليه موسكات وكروفريب كاجال تصيايا جائي مية مكر وقريب كالجال إلى كالبنائن كرين جيها ياجاسكنا ہے الله النام شيطاني تحيل تحيله كديد بياس بوكر الاك موجائ ايمرين و الله على اليلا جال من سكتا مول ما ميس ما شورا مول و مشيطان کا رازوار میں باشورائے بزیرائے ہوئے سے انداز میں کہا اور

می اس کے نام سے خوف کھاٹا تھا۔ ای طرح موسے سے بوا A. 在一个上的代表的 بدمعاش اور کیکسفر بھی اس کا نام سنتے ہی خوف سے کا بینے لگ جاتا تقا كوتك فواد ب حدسفاك فطرت آبك تفار ووسينكرول افراد كوال Secretary of the second of the طرح الماك كرينا في جيد وه سري بند إنسان عي مد مول- إلى کے نتھ تظر سے بچوں ، بوڑھوں اور عورتوں پر رہم کھانا کروری کی ولیل تھی۔ وہ اینے ارکامات کے نفاذ میں بھی بے حد مخت تھا۔ اس ك معظيم خفيه تفي ليكن أل ك باوجود أل كي معظيم كا نام بر جكه موجود

و فواد بول رہا ہوں اسٹ فواد نے سیات التھ میں کہا ہے۔

" امیرکاکیش بات کرارا ایکون فواد مستوری طرف سے

ابر کاکش کی قدرے معاری اور سخت آواز سائی دی۔ ۱۰۰ مرد 🐣 " فرمائے آئتا۔ عِلَمْ دلیجٹے'' ۔ فواد نے کیج کو ایکٹ زم

كرتي ہوئے كيا- كونك اسے معلوم تھا كه الميركاكيش شيطاني

ما ميون كا حال آوي به اور آكر وه الن عن ناراص مو كيا تو وه

ائی تالع شیطانی قوتوں کی مدد سے علی اسے ملاک کر سکتا ہے اور

دوسری بات نیا کد امیرکا کیش جس بلاق بلیک سکارت بر ممل کر رہا قار اگر وہ اس میں کامیات ہو جاتا تو فواد حقیقا بورے افریقہ کا

باوثاہ بن سکتا تھا۔ ایمی وجہ بھی کہ امیر کا کیش کے سامنے اِن کارانجہ نرم ہو گیا تھا ورنہ وہ ایہا آ دمی تھا جو مصر کے برائم منتر سے بھی اکڑ

كربات كرف كالفادي تفايد المراج والمسارية والمساورة " أن يا كيشياني الجنثون كا كيا هوا جو آرزوق بيس تموجود

تنظفن امير كاكيش نے يوچھا۔

'' ان کے بول کو میزا کون سے ملل طور پر تباہ کر دیا عمیا ہے۔ الناكي لاشين وليس بين لاوارث قرار دے كر ذفتا وى ہونلين "..... قادے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" كياتم في يك كرايا ج" المركاليش في اي لج میں کہا کہ قواد ہے اعتبار چونک بڑائ اس کے چیرے پر ایک کھے م كن من عصر كا الأوساء جل الله . فعا كيونك السي الفاظ من بات

چوڑ کے چھل والی تلوار تھی۔ جہاں بھی کوئی ملاک ہوتا تھا تو کہی نشان اس کے سینے پر موجود یایا جاتا تھا۔ اس کے عوام الناس تو کیا ہے بی اسٹے خلاو کے نام سے ایکارت تھے۔ جس آفس میں وہ بیٹھتا تھا اور جس عمارت میں اس کا آفس تھا اس کی جفاظت سائنسی طور پر اور

گاروز کی مدو سے اس الداز میں کی جاتی تھی جیسے وہ وہیا کا سب ينظ يميني السال بهور الن يح المرض عن وافلد الن يح معتد ترين ساتھیوں کے علاوہ اور کسی کا نہ ہوسکا تھا۔ ان معتد ترین ساتھیوں کا بهي أ فن تك ويضي المنتج سيتكوول بارسائنسي تجزيه بوتا تعاجي كذان

و یکھائے فون سے نیلے جھے پر سرخ رنگ کے الفاظ مسلسل جل رہے

تح اور بيد الفاظ مع عميركاكش اس كا مطلب تها كه كال

تھا۔ اس کی تعظیم کا فتان قدیم دور کا ایک جلاد تھا جس کے ہاتھ میں

من جمول عن بديول كل ساخت كا بعي تجويد كيا جاتا تاك كركوني علم آدي كمي الله الله كل منابر آجي بين داخل مد مو جاسي اي طرن فون كالزماس أ فن تك ينج عن يبلي مًا قاعده ويك موليا تغين أواذكري فربيضا أيك فألل كوريسط مين معروف ففا كدسفيد رنگ سے ون کی مرغ منی ج انکی تو فواد نے چونک کرفون کی طرف

البيركاكيش كي طرف سن كي خيا ربي سب ال سنة باته بواها كر

المعترول كركيات والمنافية المنافية المنافية المنافية

. " ياكل آقام على في جيك كراليا به من كايم آردوق على

مرید جامل آدی باسط نے کرایا ہے۔ پیل نے اس سے ول ر

الله المحصر شیطان کے طاعی نمائنگری کا گوٹن کی طرف ہے ج

اطلاح کی ہے اس سے مطابق یہ لوگ بلاک نہیں ہوئے اور انہیں یہ

مجى معلوم ہو چكا ہے كيديد كام تم في كرايا ہے۔ اس ليے وو آرزون

ے قاہرہ تماری علاق کے لئے ایک کے این اسد امر کا کیش کے

كما توفواد كے چرك يرجيرت كے تاثرات الجرؤ كے اللہ

" بيا كي مكن بس آقا كه ميرا آدي مجمع س غلط بال

كري المسافراو في كهار

" " بوسكا ع كد جب تم في إس فون كيا مور اس ك إل

مصدقه اطلاعات نه مول، تم ایک بار پھر چیک کرو اور پھڑ تھے

اطلاع دور یه ضروری ہے است دومری طرف سے کہا گیا اور ال

کے ساتھ ہی رابطہ جتم ہو گیا تو فواد نے ہونٹ مسجیتے ہوئے رسیور رکا

' میر کیے ممکن ہے کہ جس کام کا میں نے بھم دیا تھا وہ اِن با

ے ساتھ ہی اس نے سرخ رنگ کے فون کا رسیور اٹھایا اور اس کے

عظے مصے میں موجود ایک بٹن پرلین کردیا۔

" ليس چيف" ايك تسوالي آواز سالي دي ...

" آرزوق میں باسط سے میری بت کراؤا ".... فواد نے سرو

لیج میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کے جوزے چھٹے ہوئے تھے اور

پیرے کے عصلات بین جھاؤ نمانیاں تھا۔ تقریباً دی منت بعد سرخ

" باسط بللك مو چكا بيدائ كا نائب جار لائن يرب

جناب اسس ووری طرف سے انتہائی مؤوہات کی بی یات کرتے

ہوے اس کی برسل سیروی نے کہا تو فراد باسل کی بلاکت کاس کر

منافي وي- لبجه به عدمؤ وبإنه تفايه بي الماء المراجع والمراس

تحكمان ليج بين كها و المناف المج بين كها و المناف المج بين كها و المناف المناف

چیف " ووسری طرف سے پہلے سے بھی زیادہ مؤدبانہ لہے میں

" ويلور جاير بول وما مول أ چند لحول بعد أيك مروانه آواز

" فواد يول ريا مول إباسط كوكيا جوا هيئ فواد في يمر اور

" باسط کو اس کے آفس میں شددگ دیا کر بالک کر دیا گیا ہے

وَن كَي مُعَنَّىٰ فَعُ أَهِى تُوَاسُ مِنْ مِا تُقد برُتُها كَر رسيور أَهَا لِيكِ اللهِ

ہو۔ یہ آخر کیے مکن ہے " فوادیتے برفرواتے ہوئے کیا اور اس

مرنے کی جراف آئ کے کی کو بد ہوئی تھی لیکن چونکہ اید بات . كرف والأراميركاكيش تفا اس لي فواد في السيع عص ير فرا ال

"لين" في المراكب المراكب

	ſ	1
•		

ملاقات کی اجازت دے وی اور وہ دونوں ہاس کے آفس میں سطے

گئے۔ کچھ دیر آ قبل میں رہ کر وہ وائیں چلے گئے۔ بعد میں معلوم ہوا

ک باتن باسط کی لاش آفس کے قالین پر پڑی ہوئی ہے اور ان کی

شدرك مكل كر أخين بلاك كيا عميا بينهم ان دونوں أوميوں كو

پورے آرزوق میں ٹرلین کرنے کی کوشش کر دہے ہیں میکن ایکی بھُ ان کے ہارے میں وکی خبر خبین مل سکی' جاہر نے تفصیل

" '' کیا گرانڈ ہول پڑ باسط نے میزائل فائر کرائے تھے یا

وہ '' جو لیں چیف۔ باس باسط کے علم پر ان سے بیش گروپ نے اس ہول کو جاروں طرف سے تھیر کر اس پر اس قدر میزائل فائر سے

ا آلہ ابورے نہول کی اینٹ ہے اینٹ نے گل اور جای اس قدر

تیامت خیز تھی کہ ہول کے تہہ خانوں میں موجود افراد بھی ماناک ہو

الكف وروه برارون واكد التين اس مول سع مل بين است جار

بنے چواپ دیتے ہوئے کہا۔ مستقب برد

'' کیا ان میں باکیشیا کی افراد کی لاشین بھی تھیں''..... نواد نے

کیس ' تواو نے ہونٹ چیاتے ہوئے کہا۔

ہار پکھے کیے بغیر رسیور کریڈل پر فع دیا۔

" اس كا مطلب ہے كه اميركا كيش كو سطنے والى اطلاع ورست

ے ' فواد نے رسیورد کھ کر بربراتے ہوئے کیا اور اس کے ساتھ

ی این نے ایک بار پھر رسیور افعالی اور فون کے بیجے موجود بین

پرلین کرویا۔ اور واقع کی ایسان کی ایسان کرویا۔

" یس چیف" روبری طرف ہے مؤوباند نسوالی آواز سنائی

" جارے ایک بار پر میری نات کراؤ" ... نواد نے کہا اور

'' جاہر بول رہاہوں جناب' ۔۔۔۔ دوسری طرف سے مؤدبایہ کیج

" یہ بناؤ کہ باسط کی ہلاکت ہوگل کی تباہی سے پہلے ہوئی تھی یا

'' جناب۔ ہوگ پر فائزنگ ہے تقریباً ایک محمنتہ بعد ہاس ماپیط

کو ان کے آفس میں بلاک کر دیا جمیا تھا اور حارے میرائل سیشن

بعر میں۔ س تاریخ کو اور کس وقت ' ۔.. فواد نے سخت کہیج میں

رسیور رکھ دیا۔ تھوڑی در بعد فون کی مترخم تھنی نے آتھی تو اس نے

باتحد برها كررسيور اثفا لبا

. وو تفصیل بناو''..... فواو نے غرائے ہوئے کیا۔

'''' چیف ہاں باسط کو ملتے دوآ دی کا ؤنٹر پرآئے۔ انہوں نے

اسے آپ کو بلیک وائمنٹر کے چیف متایا۔ کاؤٹر مین نے باس باسا

سے بات کی۔ انہون نے بلیک ڈائمنڈ کا نام س کر دونوں آ دنیوں کو

جن میں ایک معورت اور جار مرد بشائل متصانہ میں مقامی تھے۔ یں کے بعد تیسرے روز زیکول فلائٹ تی سکن ان میں کونی ایشیائی شد

المائن عاير في معليل مُناتِ يوف كهات المائن المائن المائن المائن " مُعَكِ بِ " فَوَاد لِكَ كَمَا أَوْد ربيور ربي ويا في ال سنة

الركام كارسيور الحايا اود تمبر بريش كرنت شروع كرويي .

'' لیقوب بول رَبا ہوں'' شنہ فوسری طرف سے ایک مروافہ، أوالاستاني وي من المنظمة المنظمة في المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة

" فواد بول رَبا بُول مُناهِ فِي أَنْهِ فِي أَوْمِ عَلَى أَمِيعٌ بِخَصُوصُ مَرُو أَوْرُ تَحْكُما مَهُ 京大学·西班牙·安全教育 1 1866 · 18 · 14 CR #

" ليس جيف علم چيف أب اليفون عن بعيك بالله واليا The state of the s

" این پورے گروپ کوالرف کر دو اور ایک تاریخ نوث كروا فواد في جز الجه بن كها أدر ساته عن ابن في دو ابري من للا جمل تاريخ كو جار ثرة فلانت تابره يَجْي كلى " لين جيف " ليعقوب في جواب ديا ... المن المراجع الم

" ال تاريخ الو آردول سے ايك جارار دفائي عامرة آئى الله يل ايك عورت اور جار مقاى مرد موار مقف اير بورت سے ای بارے میں معلومات حاصل کرونہ وہاں ہے ان کے

كافترات ميں موجود تصورون كے برعث حاصل كرو اور جمرابير إورت سے بی معلوم کروں نے لوگ بھینا ممی میسی وغیرہ یا بی ایٹر پورت کے دو افراد کی لاشیں بھی ملی تعین۔ ان میں سے ایک کی شہ رگ بالكان اى طرح ولا كل كل على جيم بابل باسط كل اور دوسر في آوي كي ير دن أور وي في مي الن وولون بافراد كي الشين موكن كي سائير بن موجود ایک چھوٹے ہے پارک سے ملی کین است جابر نے خود ای والتيسيل بثالثة موسع كباب والمنظ الدائمة

المعمدة روق ك ايتراورك معملوم كرك مصح اطلاع دوك ميزال فالركب واسل ون إور إلى الحدوة رزوق وف الاراكم افراد سي مين ادر إن كي قوميت كيا ہے۔ خاص طور پر ايتياني لوكون عَلَى فِيكَ كِنا بِي اللهِ فَوَاوَ فِينَ فِيرَ لِيُعَ مِنْ كُوا لِي اللهِ مِنْ كَالِ اللهِ فَا إِلَ " میں چیف میں ایمی تمام معلومات کرے آب کی خدمت

مین اطلاع کرتا ہول ایک دومری طرف سے عور باند ساتھ میں کہا گیا الم فواد الله والمسترك والمستر مان لوگول كو فورى طور ير ترقيل كرنا بضروري مو كيا ايدان فُولُو مَنْ يَزِيزُ السِّقِيمِ وَهُ مِنْ أَلِهَا أَوْرِ أَيكُ مِالْرَبِيمِ قَالَ كُو وَ يَكِيفِ لَكا يمر

تقریباً ایک گفتے بعد اے اطلاع دی کی کدآ رزوق سے جابر کی کال و * المحالية كيار يورك هي أن أفواد في تيز ليج بين كها. . . . " جیف مرد مرال فائرنگ مونی ہے اس روز آرزون

قلامَتْ جِالَى منه البعد أيك من رارة قام من ورزول في عامره كل ي

يسر كونى أو يكولز فلا تن قابره مين عها ري من كونك عفته بين عمل روز

سے باہر اگنے ہوں کے سیروال میں مہیں اس کام کے لئے زور

ب ریادہ جار محتے دے سکتا موان بار مجنوں کے اندر اندر م

مجھے ربورے دی ہے کہ قاہرہ ایس بیلوگ کہان موجود ایل اسسال

تے تیز کیج میں کہا اور ووسری طرف سے کوئی ابت سے بغیران

تے رجور رکھ دیانہ ایفتوب قاہرہ میں ای سے سب سے براے نفر

، گروپ كا أنهارج فخا اور إن معلوم تما كد جوهم أس في ليقوب

ویا ہے وہ لیقوب کے گئے کوئی مسئلہ میں ہے۔ وہ واقعی چہا ممنوں

میں سرآخ لگا کے گا۔ اس کے وہ پوری طرح مطبق بھا۔ کو جابر ک

ربورے کے مطابق یہ لوگ مقامی تھے لیکن فواد انہیں انچھی ظرنا

بَيك كرنا جابتنا جها اور پير تقريباً تكن منتول بعد يعقوب كى كال أ

" جیف ران لوگول کارسراغ مل کیا ہے۔ نیالوگ ہیرالڈ کالعا

'' کیا ہے وہی لوگ ہیں اور اب بھی انٹی حلیون میں ہیں''

" کیں چیف۔ ای کے تو چیک ہوئے ہیں میکن کیا رہ صلیح بدما

يمي سكت بين السه يعقوب في جو لكت يوري ليح من كبار د ،

كى كوتنى تمبر باره مين ربائش يدّر بين- أيك موزت أورجار مردُّ ا

ر وه و معلمين ركيا ريورث هي أست قوادية توجها ما حيد أ

لیقوب نے جواب دیے ہوئے کہا۔

193 نظر المراكز المرا

ہے ہے بشرطیکہ رہے وی لوگ ہوں تم اب الیا کرو کہ ان کی رہائش U گاہ پر اس وقت ہے ہوش کر والنے والی گیس فائز کرو جس وقت رہے ۔

گار پر اس وقت ہے ہوں سرویے وہ کا اس طور سروی اس والے ب اسٹے اندر موجود ہوں۔ پھر ان بے ہوش افزاد اور ان کا تمام منابعہ اندر موجود ہوں۔ پھڑائی ایمانی اس کا خاکہ اور وہا رہ جا

سامان وہاں سے اضوا کر اسے میش ہاؤٹ میں کے خاد اور وہاں جا کر ان کے علیے چیک کرو کر کہیں سے میک آپ وغیرہ میں تو تعمیل -

کر ان کے علیے چیک کرو کہ کہیں ہید میک آپ وغیرہ میں تو میں۔ اس کے بعد مجھے ربورٹ دو اور ہال- اگر یہ لوگ میک آپ میں ہوں تو انہیں ای بے ہوشی کے عالم میں عی گولیوں سے چھائی کرے

ہوں تو انہیں ای بے ہوئی آئے عالم بین عی گو کیوں سے چھلی کرنے جھے رپورٹ دو اور اگر یہ سیک آپ میں شہر ہوں شب بھی انہیں ملاک کرسے ان کی داشین برتی بھٹی میں وال کر را کو کڑ دو'' فسٹ فواد نے کرسے ان کی داشین برتی بھٹی میں وال کر را کو کڑ دو''

بوے سادہ سے لیج میں سفاکانہ علم دیتے ہوئے گیا۔ " لین چیف، آپ کے علم کی تعمیل ہوگی " لیفوب نے جواب دیا تو فواد نے رشیور رکھ دیا۔ آب اس کے چیزے پر گرم

جواب دیا تو توادیتے رسیور رکھ دیا۔ آب آن سے چہرے کر ہرسے اظمینان کے تاثرات تھے۔ کیونکہ اے معلوم تھا کہ جو تھم اس نے دیا ہے لیتھوب اس کی تغییل ہر صورت کرے گا۔ اگر میک آپ چیک ہو عمل تو راس کا مطلب ہوگا کہ ایسل افراد کو نلاک کر دیا تھیا ہے اور

کیا تو اس کا مطلب ہوگا کہ بیش افراد کو ہلاک کر دیا گیا ہے اور اگر ایہا نہ ہوا تو بھڑ سے سرتے سے الن کی ٹلاش کی جائے گا- اس نے چند کھے سوچنے کے بعد رسیور اٹھایا اور اسے فرائر مکٹ کرکے اس نے تیزی کے قمر ٹریش کرنے شروع کر دیے۔ اب وہ

امركاكيش كو زيورت وينا عابها تفال ابن كي اب في فون كو

اُلَّرُ يَكِيدِ كَرِّلِيا شَيْرُ قَاكُهُ النِّ النِّيِّ كَيْ تَرَقَى كُو دَرَّمَيَانَ مِينَ كُونَى اوَدُ Scanned B'

ا بال بالا گیا ہے کہ ان کا تعلق پاکیشیا کی کسی سیکرے ہواں Unknown

W

. ი

S. O

i e t

.

U

W.

من جَبَدُ أيك طرف أيك جَدَّيْهِ تَنافِيكُ كَا مِيكَ أَبِ وَاشْرَ مُوجِور ق

ليكن كرنے ميں كوئي آ دي مناها - كرنے كا اكلوما فروازه بند قعا۔ اس

بي كراليا كيا تفا- تموري ئ كوشش الك العدود الك الما أي إخور مين موجود بليدون كي تدوي الم الموالية عن كانتاب موسيا و پر باتی کام اس کے لئے آسان ہو گیا۔ اس نے ای بیٹون کو يك كيا ليكن أثن كي جينين خالي تعين وه ورواز سي كي طرّب يرست عِلا كيار ال في وروازي كو أبين الشيخ محولا تو وه كذا الحيا أليا واك نبين كيا عمل عيانه فالبرهية الله بنول ادر كرسيون المنية المتراسط ہوئے افراد سے البین کیا تطرفہ او سکتا تھا۔ اس کے استوں نے وروازے کو لاک کرنے کی ضرورت ای محسوس نہ کی تھی۔ عمران النے تقورًا سا ورواز و تعولًا أور بأبر جها تك تريد الك رايدًا ري تحي جو أك جا كرمز عي تنتي رابلاأري بين كرول اي وروالات تتوجيعة تنتي ليكن ليه وروازے بند منے مران کے آدھر اوسر و کھا اور میر اہر راہمار مِين آءِ کيار اللَّهُ وَوَ يُعْوِلُ أَنْ كُنَّ لِمِنَّا مُوا أَنِّكُ بِرَفْعَنَا فِهَا كِنَّا المارى كالأكراف المرتبات الأراقة فالإرزاء الأكرابا من اور بعر اليارة أيواري أوَّر أيَّوا كلُّك فِي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ کور برآ یہ نے بین نیاز مسلم افراد محن کی طرف زرخ کیکے کھڑنے تھے جَيْد موز كِ قريبًا مِن أَي أيك تمرت كما وروازة كلا موا تعا أور القراعي الحيا باقول كى آؤادين غافيار في ترى تين يرأن ميكذ خالى باته قداش پڑے ہوئے بن ابن کے معمول می ہے افتیاطی ابن کے اور اُس ك ساقيول من الله خوفاك دابك بوعي تمي و البيد أبشة

سيخ سب شاخيول كي كرونين وهلكي بدئي تفين اعزان كو تمعلوم فها كه مخصوص وَيْنَ وَرَرْسُولَ اوْرِسُاتِهِ عَلَى إِلَيْهِ أَوْلُنَ مِوسَدَ لِيلَا وَمِنْ كُو بليك كريَّت كَلَّ وُسُمُّ كَلَّ وَلَيْهِ لَيْهِ الْحَدِيدُ وَقَدْ صَدِيدٍ بِلِلَّا فِي مَوْمُولُ وَ اليافية - الرياضة المراحة بيلانها بالون والوك وشيار عَوْضُ شَرُونَ مُرَادَى - ومن النه آرزُون مِن مَن مَى مُصوصَ مَيكَ آبُ عاصل كركيا تفاء الل فيك وين عرال عن من مرف النابكة والع منت ساتفيول كالمحى خصومى ميك ات كرويا تفا أورجن الأب كا ميك أب وأشريبال موجوعا ألل في مي مورك أن كاميك إلى والل والوسكا على الن الله على عراق الل الروي الدين والعلم تفايال الن المراب الميون كو كالفط في كونشون شروع كر وي بكوك ميك اتِ وَالْرُ كُونُوكِيكِ كِرِوْهِ بَجُورُ كُونا عَمَا كَذِوْهِ جِنْ لُوكُونْ ﴿ يَعِينُ أَنِينَ لَيْ عَامُ لُوكَ مَيْنَ مِنْ لَمْ لِللَّهِ رَبِيكَ إِنَّ أَوْتِهِ إِنِّنَ تِي يَوْلَكُمْ عَامَ لُوكَ مَيك أَبْ واشر استعمال ملين كرون في اليتر بايت بهي اس يتر و بن مين أم ين أم يمني إلى كالمائين الل العاط من الواسكية وأسك والدي تن أوى أوال مِنْ لَهُ اللَّهِ اللَّهِ لَي يُوانَ لِي مَانَ لَل وَجْهِ بَنِي اللَّهُ كُلِّهِ مِنْ أَ الكي تحق كيوك أود اى أسياف الله عن هي جن عميك الي اليه المن أرزون عَنْ سَوَا زُرُوهُ قُلَامُكُ مَن كُلُ وَأَرْضِعِيرِ رُواللهُ المؤسنة التصرية المن الله أليل

بھی چھٹا ہوا منہ کے بل فرش کر جا گرا اور چند کھے تڑے کے بور

ساكت جو كميار مران دورتا جوا ان سب كو يهالك كر دروازي كي

طرف یوهنا چا گیا۔ مشین گن این کے باتھ میں تھی۔ ابھی و

ن ل سکا جس سے ایسے معلوم ہو سکنا کدامیز کاکیش کو بمس والسنے سے نے جایا گیا ہے۔ ظاہر نے اس کا جال کی قفا کہ رکھ افراو کس -111 امعلوم رائے ہے اندر آئے اور بے ہوٹن زجی امیر کا کیٹن کو ایھا۔ کر لے گئے۔ امیر کا کیش ایس کوئی جن تو جین تھا کہ از خود بنائب ہو مانا لکن ای کمع است صفور کے کرائے کی آ واڑ سنائی دی تو وہ سے التيار چونک پڑا۔ صفرد کے اس طرح كيائے كا مطلب تما كر ب ہوں کر دینے والی گیس کے افرات اب عموی طور پڑفتم ہورہ یں۔ اس کے ساتھ ہی اے خیال آیا کہ امیر کاکیش کے اس طرح عائب ہونے کا مطلب ہے کہ اس کے آدی کسی بھی وہت نیاں ریر کر سکتے تھے اور وہ اپنے ساتھوں کی بے ہوتی کی وجہ سے مجھن جائے گا۔ اس بلتے وہ تیزی انے آئے پرجا اور اس نے صفار ک جم کے گرو موجود رہنال کھول ویں۔ اس دوران صفار موش میں آ م اِ لَقَا جَبِهِ بِا فِي ساتھوں کی بھی کسی حد تک الی جی حالت تھی۔ " عمران صاحب برآب " من صفار بن جوری طرح موش میں آتے ہی کہا کیونکہ عمران اس کی رسیاں تھول کراب ابن کے سامنے سے کر د کر ساتھ ہوجود توری طرف بوسیا چلا جا رہا تھا۔ ہے " ' ہاں۔ جلدی سے بوری طرح ہوش، میں آ جاؤ اور مباتی ساتھیوں کی رسیاں کھولوں انہیں ہوٹن میں اللے آئے معاملات ہے صد ستحیدہ ہیں' عمران نے اختائی سنجیدہ کہے میں کیا اور تنویر کی بری کے عقب بٹن جا کر ایس کی رسیان تھولنے لگا جبکہ صفارہ عمران کی

وروازے کے قریب پہنا ہی قائد کہ اسے باہر سے دوارتے ہوئ فدمون كي آوادين ايني طرف آتي سالي دين تو وه الجل كر وبرآ كيا أور أيك ناز بير ريك ريك كي آوازون يح تناته بي أو أل افراد ويحظ موت في كرت اور راجية الكي عران الهي بهي بيلائنا بوا آئے بوعتا جا گیا کوکان آنے معلوم تھا کہ ول میں از جانے والى مكى كوليون ك بعد يولوك چند كمون سے زيادة تري بھى دياكين ك- أن لي قوة اطبينان تعد أتين كالماثل موا أي براهما بالكي ليكن تقور ي وريه بعد أده شاري كوشي من محوم عميا ليكن وبان اور مكولَى آ دى موجود ند تقار ده والين الن كرت من ينتجا تو محاورتا نيس بلك حقيقاً جرت كي شدت من المجل برا أكونك البركاكيش عائب قد ال كى عجيب ساخيت كى تولى وباب يزى تنى مدخون بحي موجود تفاللين اميركاكيش خود عائب قفاء عمران سف دانسته اس كولبول يروفائركيا تھا کونکہ وہ اسے زعدہ رکھ کر اس سے مزید تفصیل معلوم کرنا جا بتا تفا- اب اس في ب اختيار است سرير باته ميرا اوزغور سه اس

جُك كو ويكف لكا جال بيك دري بيلي خوان ألود اميركا كيش بيد بوش فيرا منوا تعاد اس في يوري مراع كا جائزة لنا بكين كولى أبيا مراع أي

W

W

Ш

امیر کاکیش قاہرہ کے مضافات میں واقع ایک کھنڈر نما حویل

کے ایک کمرے میں فرش یر بھی ہوئی ایک برانی می وری پر او مدھ

منہ بے ہوش بڑا ہوا تھا۔ اس کے جسم سے خون ابھی تک رس رہا

تھا۔ اس کے کولیوں پر گولیاں لگی تھیں جبکہ کمرہ خالی تھا۔ ویسے بھی

اس كرك يس سوائ اس ورى ك اوركوكي جيز موجود درى

ANTE CONTRACTOR OF THE PARTY OF

یری سے امیرکاکیش کی طرف براها۔ اس نے باتھ میں بکڑے ہوئے بیک کو قرش کی زکھا، اور جھک کر ہوئے آباہرانہ انداز میں البركائش كوچيك برائ لكار النواد والأراز المار " اوور اوه اميركاكيش كي وطالبت ينتب حد فراب سيد الن وكا بت زیادہ قون نکل گیا ہے اور ابھی تک فون می را با ہے۔ میں خن رو کنے کی کوشش کرتا ہوائے۔ تم سٹر پچر اندر شکر آؤ۔ انگل فوڈ میتال نے جانا ہوگا ہے۔ ڈاکٹر نے مڑے بغیر قریب آ اگر کھڑے موت ان دونوں تو جوافول سے خاطب مو كركمات اللہ تری سے مرا کر وروازے کی طرف بروھ کیا جبکہ دوسرا او جوا ان وہیں عَامِقُ كَفُرُورُ إِنَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي ال " بِإِنَّ كُي بِوْلَ كَالوَاعِنَ أَسِهُ وَأَكِمْ مِنْ كَهَا قُوالِ أَرِي عَيْهِ تزى سے جلك كر واكثر كا بيك يحولا اور اس من سے باني اك أيك

يدى يول تكال كرة أيمر كو وفي وي في المراكم في يول كا وهكن بنبايا ادر پر تیزی ے اس نے اوندھے بند پڑے ہوئے امر کا کیش کے کلیول پر موجود رخون کو دهونا شروع کر دیا۔ چراس منظ میک میں سے پنیاں نکال کر انہیں وخوں رخصوص انداز بین م سنے چیکا دیا۔

أك دوران وروازه كحظ اور بابر جائے والا توجوان سنر يجر علمينماً موا القدر واقل جوال المناب والرجم نجيا والأنا الأواد المساوي

م تحيك بنية النية الميز كاكيش كوسر يخرير والوادرا بالمر موجود

مجى اس قدر برانى اور خسته تلى كر مبكه مبكه ب يجنى مولى تلى _ كرب کا اکلوتا دروازہ بند تھا۔ کرے کی جہت سے تیز روشی نکل کر پورے مرے مل میں مول میں۔ چند لحول بغد مرے کا درواز و مطل اور ایک بوڑھا آدی افرر واقل ہوا۔ اس کے باتھ س ایک بروا سا ساد رنگ کا بیک تفار اس کے بیٹھیے دو نوجوان تھے۔ بوڑھے کے گئے میں تشخیص کرنے والا ڈاکٹری آلد تھا اور اس نے لباس کے اور سفید رمگ کا مخصوص گاؤن پینا ہوا تھا۔ وہ کمرے میں وافل ہوتے ہی

ے بارے عیس سی کومعلوم بنہ ہو سکے اسسان ساب بوش سے کہا۔ ، س " آپ بے قرر تیں آبا بوغار میں خیال رکھوں گا۔ مجھے آپ اللہ کی اور امیرکاکیش دونون کی اہمیت کاعلم ہے ۔۔۔۔ واکٹر نے جواب W ويتي بوع كها- " . . . " ث ي السيخ بوع كها- " . . . " ث ي السيخ بوع كها- " . . . " ث ي السيخ السيخ ال " فحك بين بحر فين وين أب سي الول كالمر من الل ساه . پٹن نے کہا اور تیز تیز قدم ایٹیا تا پیدل عی بھا تک کی طرقیہ بوضتا جلا میار مھا تک کی کھڑ کی تھول کر وہ باہر جلا گیا جبکہ ڈاکٹر نے اس دوران سر يجركوان دونول أوميول كي مدد سے ايمولينس نير لوفي مراويا. اور پھر خور وہ عقبی طرف امیر کا کیش کے قزیب بیٹھ گیا، جبکہ وہ رونوں آدی ورائبویک اور فرن سیت پر بین سے ایمولیس ای حویل ہے فكل كر قابره كي طرف تيزي سے برهتي جل كئ- يجر تقريبا جار كھنوك بعد امركاكيش كو ايك كرسط من موجود بيله ير لاكر لا ويا ميا إلى نے اب میتال کا مخصوص لباس پینا ہوا تھا۔ بوڑھا ڈاکٹر اس کے قريب تفاء إين في إب يكي بعد ويكرت وو أنجكش لكائية - الل كى تعل اور ول کی جرکت چیک کی اور این کے ساتھ می ایس کے چرے براطمینان کے ناٹرات الحرآ کے۔ یہ دیا " چلواب ایک گفتے بعد امیر کاکیش کو ہوئی آ جائے گا۔ چمران کی خدمت چیں حاضر ہوں گئے'' ۔۔۔۔ ڈاکٹر نے اپنے ساتھیوں ہے کہا اور وہ بیت وروازے سے باہر نکل کے اور دروازہ النازیک

إيمبولينس من ركه وور جلدي كزونس يوزه هي واكثر نباخي المحت موسة رکہا۔ پھر اس بنے بیک بند کیا اور اسے اٹھا کر جیزی بنے مو کر وروازے کی طرف بوج گیا۔ وروازے کے باہر برآ مدہ تھا اور برآیدے کے بعد ایک وسیع صحن تقاراور برآمدے کی میرجیول کے قریب بی ایک بری تی ایمولیش موجود کی زیرا مدے میں ایک المنظ قبد اور بعاری جسم کا آ دی موجود تھا جس کے جسم پر ساہ رنگ ؟ چوفہ تھا۔ این نے اپنا سر اور بنتہ بھی اسیاہ رنگ کے کیڑے ہے وْ حانب رکھا تھا۔ صرف ان کی آ تکھیں نظر آور ہی تھیں جن بر ساد رمنگ کے شیشوں والی مینک اس نے پہنی ہوئی تھی۔ سیاہ رنگ کا ماجامه اور سیّاه رنگ کے جوتے بھی اس بنے پیتے ہوئے تھے۔ " كيا جوا ذاكر" اس آدى نے اس بوربھ واكر ت مخاطب ہو کر کہاد اس کے البع میں عمیب کی فرقرابت تھی۔ " أميركا كيش كي حالت نب حد مداوش هي جناب إليس فيري مِيتَالَ مُعَلَّى كُرِنا ہے تاكہ ان كا أبريتن ہو سَكَ بوز ھے وَاكْرَ مني مؤومان المج مين جواب وسية موت كهار ... " كيا يهال كام تيس موسكيا".... ال ساه بيش ف اى طرن خرفران برائر المجاهرا المياس الباس المراس المراس المراس المراس الماسية ''' شہیں جناب۔ ان کا مہینال پہنچہ ضروری ہے ورنہ پچھ بھی ہو سکتا ہے'' واکثر نے حتی لیج میں کہا۔ منع معرقي بيم ميد يات تو آب كو يادد لانف كى ضرورت ميس كدان

اکو یا دو لانے کی ضرورت نمیں کہ ان معتب میں بند ہو گیا۔ ای کیے کرنے سے کوپنے ہے وہی سیاہ پوش Scanned By Unknown اں طراق آئے برصا مینے وہ شروع سے ای اس کرتے کے کونے

كركر بكارا حميا تعاه سر جهائ موت انتهائي مؤدبانه ليج مين تفصيل

W2 120

" بال بي بحد سے تقلیلی ہو گئی۔ بھے بعد میں اجبان ہوا کہ وہ

يرة برا وشن بي ليكن تم تو غير في مناقط وإن موجود تصديم في انے کیوں نہیں روکا''۔۔۔۔ بات کرنے کرائے امیر کا کیش کو ایکافٹ

Little Commence of the said of the said of the

" وو روشی کا آ دی تنبیا آ قال ایش ایسے قدروک سکتا تھا اور نہ

ی اس کے خلاف کچھ کرینگہا جھا ورفیۃ جن ایکفٹ فنا مُؤ جا تار ہم تو

المعرب ك لوك إن أور روشي ك قرنيب جائے على الد جرا فنا ہو جاتا ہے آ قا۔ البتہ میں فاق آپ کی فیان بھائی ہے ورمد وَه آپ کو

الماك كروية "مسد أيونا فيلي تجوالي ولايع موسط كها موسا والموا المرار أ موفيه و لكن وه بين كبال إور كنا وكر رهب مين من المركاكيش نے چند لمح خامول رہنے كے بلغة كيا ۔ ١٠٠٠

" مِن تُو آبِ كَي قَلَرَ مِنْ اللَّهَا آقالَ البِّ آبُ الجازات ولي تُو الناك بارے ميں معلوم كرتا بنون است نوعًا في كماك م " بال- جاء اور معلوم كرك محص تفصيل بناء اور سنو ، واكثر كو مرك بال مجوا ووالسند اميركاكيش في كها أورا محتص بند كر ليل

لیفا مزا اور تیز تیز قدم افعاتا ہوا کرے سے باہر جلا گیا۔ تھوزی وی يعز بوارها وأكثر اعد وافل جوال مجته الأسه ومعرا المراج والماجة " اب آپ کی طبیعت کیسی سینے آم قا" اُن وکٹون کے قریب آ

W

الین موفود رہا ہو۔ وہ ایرکا کیش کے بیٹر کے قریب رکی بولی کری

پر بیٹھ گیا۔ پھر واقعی تقریباً ایک گفتے بعد امیر کاکیش کے مزے بلکی

ی کراه لکی اور پھر ایک آ دازیں آ ہنتہ آ ہنتہ نظانے لگیں تو مری پر

بینا ہوا آوی ایک جھکے سے اٹھ کھرا ہوا اور تیزی سے مر کر وہ

وزوازه كول أركر بالبر جلا أكبار فيليد بي وزوازه ال ير مقتب من بنر

موا ای کم امر کاکٹن کے کرانیے موسط آنکھیں کھولیں اور ای

المح درواز، كلا أور ورنميائے قد كا آدى اغر وافل مواد اس كے جم

ير عام منا مقاتى لباين تفاية ألى تفون ني مياه ويشون والى عينك تفي ال

كر الرساه رعك كرك في في مول ايك ولي الحرار

والمناثن بيم وتم يوغاء في الأو يتبأن المؤشب كيا شبط بين كهان

مون السه الميركاكيش مفاراً منه والماليكو و يكفته موسف المباكل همرت

المرك المختل كمال والمستحدد والمستحدد المحدد المحدد

مِنْ لِهِ أَنْ أَنْ اللَّهِ أَنْ وقت أيكَ مَنِمَالَ عَن مِينَ رَأَتِ مِنْ كَلِيمُ

بِرُ وَلِيالَ كُلَّى حَمِيلُ أور آب البياب موش مؤ مجع عليها مين من ورايل

طاقتوں کی مدد سے آپ کو وہاں نے انھوا لیا اور پھر کاکیش حویلی

میں لا کر آنے کو لٹایا۔ پھر مین کئے ڈاکٹر یاور کو بلایا۔ وہ آپ کو

یمال انتیا خاص میتال میں لے آیا۔ آپ کا دو گینوں تک

آ پريش موتا ربال پهر آپ كو يبال الايا كيان اب آپ شيك بين

ورن آب کی جان کو بھی فطرہ موسکیا تھا' ۔ اس آ دی نے جے بیا

كوكي تكليف محتول موري تقي يج المنظم المناسب المناسب المناسب " بہت خوب قائم یاور تم واقعی جارے مطاب ہے واکس

موا اميركاكيش من ايك طرف مناموش كُفرند موع بوزي

واكثر ياور ع مخاطب موكركهان

" آب كَا مَّهِم إِنَّ إِنْ إِنْ أَنْ وَإِلَّهُ مِنْ أَوْ كُلَّمْ عِادَر فِيلَ الْهَالَىٰ عُوْدِ بِإِنه

我就是你的你的中 -- Wick

'' تتہیں تمہارا العام مل گیا ہے یا تہیں''..... ایرزی کیشن سنے

" بالكل فل عميا ہے جناب يہ آ ہے بھم ذين اور ابن كى تعميل نه

مو- يدلو نامكن هي السيدة اكثر وولا في مسرت بخراف البح ين كياك " ثم ني مجھ توڙن کيآ ہے ائل ليے ميں تمہين جي وُول آر يکنا عِلْهَا مِولَ لَهُ وَاللَّهِ لَهِ اللَّهِ لَهِ مِنْ الْعَلَامِ وَ الْكُوامُ وَيُرُّونُ وَلِي فَيْ

جاؤ" امير كا كيش في كها تو واكثر بياور في النبال سرت جريخ انداز میں سلام کیا آور پھر تیزی اسے مرمر کرے سے باہر چاا گیا۔

" يوعًا الدرآ وكيسية المركاكيش في كها تو بمرك كا وزوازه كلا

اور اوغا اعدر واجل موا أور اميركاكيش ك نباشة مر جما كر كرا مو ' جن توگول نے ہم پر فائرنگ کی وہ اس وت کہاں تھے جب كالميم وبان ب الله كرالي أحد تقي السيام كاكيش في محت سلج میں کیا۔ " تم بتأة واكثر كدين كب فيك موكر يهال سے جاسكون؟ اور سنوبه ميرب وبائن زياده وفتت نهيل ہے۔ تم جنتی دولت جاءِ منہيں مل جائے گا۔ پہلے بھی ملتی ربی ہے۔ اولا ' اور اکاری نے سخت اور تحکمانیہ الجم میں کہا۔

'' عام حالات ميل تو آپ كو چدره روز يهال رهنا پرتا ليكن آب كي تقلم برين چنوايي اوديات استعال كرون كا كه آپ در

گھنے بعد آسانی سے چلن کیر عکم میں۔ البتہ آپ کے زخم دی جدرہ روز بعد بي مندل يوسيس عيد السين في كر في مركزات ويوسي كها. . عن بھیک ہے۔ جاؤ لیے آؤ دوائی اور بال۔ دوائی دیے کرا

جب والیس این گرے میں جاؤ سے تو تھارا برا بیک سرخ رنگ کا وليول سي مجرا موا موكار جاء " اميركاكيش في كورو يواع ڈاکٹر کا چیرہ لیکفت کیل افغانے ہے ، ان اس یا ایمان کا ایمان

وَ رَ " بِهِ جِدِ شَكْرِيةٌ جِنَابِ بِي مِنْ وَيَعَى وَوَأَ مَيْنِ لِلْ مِكْرِ وَإِلَيْنِ أَهُ مول سے پھر آب دو گھنٹول بعد استے بیرول پر چل کر آسانی ہے ؟ مكين الكين المرات البياق مرت بحرب ليج من كها إلا اميركاكيش ني وين لينج لينج إثبات من سر بلا ديا- بيم والنا

ادویات کے اِستعال کے دو گھنٹوں بعد ایسر کاکیٹن کو ایسے مجنوں اوا جیسے وہ بالکل معجت مند ہو گیا ہے۔ اس کے کولیوں پر بینڈ بجر اجی موجود تھیں لیکن شری اے جو کیت کرنے اور ندی چلتے پھرنے ہال

" بال- بم الناسليط بين الن سے مفوده لينا عاشتے إلى-

كون-تم كول ال اعداد من الوجه رب يواسيد المركاكيش في

" أقاله الميرميروم وادى شابال من خفيه كويل كى علاش مين گئے تھے لیکن انہیں ناکام لوٹیا پڑا۔ کیونکہ ان کے نائب وار پوش

نے رو الو وَک کو محولی مار کر ہلاک کر دیا اور ان کا خون شیحے وادی میں گر گیا جس کی وجہ ہے ایک تقیق تک اس کویں کو طاق تن کیا جا سکنا۔ ای وجہ سے امیر میروم بے حد پریشان میں۔ وہ اسے

الل ناکامی مجھ رہے ہیں اس ملتے شاید وہ آپ کومشورہ بی نہ دے الرائية والمرابع من المائية والمرابع المن المناسبة المناس " بيدمعمولي بات لي حاليا بوتا رابتا اين بميل ببت يج معاوم

ب- بهرحال تم في جمام مغلومات حاصل كريك بمبين بوي حويلي مين آكرى عانى بين السداميركاكش الفي يصله كل اليج بين كها توانيا فى مرجما كراس سلوم كي اور مركزت سے باتر جل كيا اور

- " Supplicate free a presence with the first as W. 2. W. 2. W. and the second second second the

" وه و بين أن مكان من تق جنايب جس آدي في آن پر

مول عصد ای لئے میں نے فورا آپ کو وہاں سے انسوا لیا" يع المن المحالية المراجع المرا ر وأراقيم بن يبلي بتايا تها كدوه روشي كي لوك يتع إلى الحرم ال

حویل میں جارہا مول تم نے وہیں آ کر بتانا ہے اسسا امر کاکشن

فالرنگ كائي وه يهي اي كرت تي باير كيا اي ك ساتي ب

كا خاتمه ندكر كية في يك كيا قد تم في السير البركاكيش كالبير مرية في المراجع المراع " وال أقا" يومًا من مرجعًا كركياء ...

.. ي في كياره وسب يكر سنت روشي ك لوك ينت يا الن بن ي ایک جا اللہ امر کا کیش نے اوجھائے اللہ است وائٹ اللہ والله الله المراكبة المراكبة على الموثق بي معتد هِ فِي البِسر بِاتِي أَفْرَادُ جَو بِنَهِ بَوْشِ سِنْصِ أَيكِ جِورِت بِمِيتِ إِنَّ بِبِ

ين بهروال روشي موجود كي إليها النبيا الجواب والأي المراسان .. يَ أَنِهِ وَوَ لُوكَ كَمِالَ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ كَالِّيشُ مِنْ لِي حِيارَ 💮 الله المراكز المجلى معلوم تبين موسكارا فالمناف يعنا شان كباب المادي ود يو تو جاء اور معلوم كرو عير لورى تعصل بناي اين اب يدى

The state of the state of the عد الدين حولي و آب البريروم كايال جاريه الله - اليفات بيونك كركبات المسائلة المسائلة

The wife with the wife.

کیا ہے لیکن انہیں میرحال ہماری پہنان موجودگ کا علم ہو جائے گا ار ہم نے یہاں ساری عمر تو تھی میشنے رہنا۔ اوہ بان- سے تھیک Ш رے گا'۔۔۔۔عمران نے بات کرتے کرتے چاکٹ کرکھا۔ " كما موا عمران صاحب؟... ومفور عنه جونك كر يو جها- باقي ماتى خاموش عصے جبكه رقى يعقوب أيك كرى ير بندها موا موجود تعار " ممرے وہن مین ایک خیال آیا ہے۔ اب تک ہم اسے عام مامٹن مجھ کر کام کر رہے تھے لیکن اب اس امیر کاکیش سے اس طرح فائب ہونے اور تمہارے بات كرنے پر مجھے خيال آيا سے ك اب مدرے خلاف شیطانی قو تین حرکت میں ہے چکی ہیں= اس کے اب ان ے حاصہ کے لئے ہمیں ہر طرح کے چوکمنا رہنا جائية " عمران في كياب المحارث المحارث المحارث المحارث " يكى بات او مين كرارها مول كراب مم كيسة الناس جوكنا مين كي وه عام انسان تو جنيلُ بين بيرحالَ قو تني بين السيسفدر المراكب " الله تعالى كا مقدس كلام تمام كائنات كى شيطاني قوتول ك فلاف سب سے بری وجال ہے۔ مین پہلے اس کا بندویست كرتا اول " عران نے کہااور اٹھ کر باتھ روم کی طرف برط کیا۔ تھوڑی الإ بعدوه واليس آيا تو اس في وضوكر ليا شار اس في وين ميزي مرجود بیڈیش سے ایک کاغذ علیفرہ کیا اور پھر بین سے اس نے اس

كوكى بدلنا كولى معى تبين ركيماً المستعدر التية عمران سے فاطب موكر ' تمہاری بات وزست ہے'' عمران نے اثبات میں س " تو پھر کیا کیا جائے ".... صفدر نے اسبالی تتویش بحرے کھی '' میر کوئی مسئلہ میں ہے۔ انہیں یہاں واقل ہونے سے روکا جا

But the wind and the way will be

The world William through the State of

"我知识的"的"我"就是自己说

\$ 160 Parists 1884 June Francisco

Supplied the property of the property of the supplied of the s

医乳腺性 化二甲烷二甲基酚 计线电影 医二甲基

. ۔ ' میران مناجب انبرکا کیش کو جس طرح عابب کیا گیا ہے

اس سے ظاہر موتا ہے کہ امر کا کیش کو غیر مرفی شیطانی قوتیں وہان

سے کے تن بیل اور اصر کا کیش نے موش میں آنے عی سب سے

يهلي ويكارف إراب ينتن بي معلومات حاصل كرفي بين أورجمين معلوم جی قبیں ہوگا اور وہ معلومات حاصل کر کیں گے۔ اِن کے لئے بہارا

ہلاتے ہوئے کہا۔

Ш

نہارا ایمان اور یقین مجھ سے لازما زیادہ ہوگا کیونکہ تم سیجے اور كرے آدى ہو۔ اس لئے اگر تم كلمونو ميرے لكھے سے بھى زياده ادر جلدی اثر موگا' عمران نے جواب دیا تو تور کا ستا مواچرہ

ہے اختیار پھول کی طرح تھل اٹھا۔ " میں اب واپس جا کر عربی نکھتا سکھوں گا' تنویر نے

یزے مسرت مجرے کہتے میں کہا۔

" اگر میرے شاگرد بننے کا اعلان کرو تو میں ابھی سیمی بیٹھ يفي كها سكما مول " عمران في مسكرات موسدة كها-" اتن جلدی نہیں۔ اس بی اصلی بات تو اعراب ہوتے

یں۔ایک زیر یا زبر بھی علط ہو گئ تو معنوں میں فرق پر جاتا

ا ہے'' تخویر نے کہا۔ " تم ناگرد تو بنور پیر ویکمونس طرح اعراب تمهارے سامنے

باتھ یاشھ کر کھڑے ہوں گے انسے عمران نے کہا۔

" كيا بات ہے۔ تم جھے شاگرہ بنانے پر كيوں کے ہوئے ہو انسی تنوی نے تدرے مفکوک کہتے میں کہا تو عمران بے اختیار

" ٹاگرد کو برات نہیں ہوتی کہ امتاد کے مقابلے پر کھڑا ہو تنگے۔ بہرحال میں بنا دینا ہوں۔ عربی میں جارتو حرف ہیں۔ ع ر

ب كا اور بس عربي لكمنا آ كيا " عمران في كبا و تورسميت سسب ب اختیار بنس بڑے۔ ای ملحے معقوب کی کراہ سال وی تو

كاغف ير چهار آل شريف لكيف شروع كر ديئي بيرار آل شريف لكيد بے بعد اس بنے کاغذ کوتہ کرے اسے جوایا کی طرف پڑھا ویا۔ " مياو- است اين ياس ركولو- الله تعالى كايد مقدرا كام مار

شیطانی قوتوں اور اس کی تمام ذریات سے تہماری حفاظت کرے كالتسويموان في بكيا قو جوليات إلى كافتد ليا اور يمراك ال یرس میں رکھ لیار اس کے بعیر عمران نے باری باری این این اور

دوسرے ساتھوں کے لئے چہارقل شریف کھے اور سب کوجہ کرک ایک ایک کاغذ دیے دیا۔ آخر مین این نے ایک کاغذ تهد کرے الل

جیب میں رکولیا۔ د۔ " کیا یہ کوئی بھی لکھ سکارے یا صرف تمہارے کھے سے اس کا فائده موكاً " منتوريت في وجها تو عمران ب اعتبار چونك برار و مين كيا اور ميري حيثيت كيا- بيرتو الله تعالى كا مقدس كام

ہے۔ اس کا ایک حرف پوری دیا ہے، شیطانوں کے جلافی دمال ہے اور شیطان اور اس کی وریات مجسم اندھرا میں جبکہ بیعظیم روا

ے - تم خود سوچو کہ جہال روشی ہو جائے وہاں اندھرا کیے رہ سا ب سيم ال في مجيزه بلهم من جواب ويين موت كهان ب " بيرتو مجي بحل معلوم ب- ش يوجه رما بول كدكيا تمهار لکھے کا اثر موتا ہے یا شرا بھی لکھ دون تو دیے تی اثر ہوگا"۔ انو

ياه عد الأرباء إلا الله الله وأوار بها تجهده بين " المبيالية في ا

ر در النام الله المرافقين كي الت بهد ميرا خيال ب

" فواد كهال ربتائج " مران نے پوچھان اور اور الله وقت

" مجھے نمیں معلوم، إفر مجھے تماہ کی کو بھی معلوم نمیں ہے

مرف ال كا فول أ تاسيم اورين أن يعقوب بين جواسية وياب ا

" اس كا قول غمر كما في البيان بيران لو كيه جهيب بير غمر النفرم

كرانا الوكائن في مراكب في كما قر يعوب كي جرب وراي الرايا

الراب الحرآ عيد المرات على المرات المرات على المرات على المرات المرات المرات على المرات المرا

و كنفرم - وه يمن طرح التي العقوب في كما المراج الم

" تم ال ممر يرفون كرك المن كو مي كدم كي كرية كرية من

رقی پاے موے مواور کرے کا دروازہ بند ہے۔ کرے میں جوک

فن موجود باس كئم العون كررم مورس مران في كما

" أوه أمان و مالكل مد خرور عين تيروا ويتا جون كتفرم ميون به ليكن

مجم بلاك مبت كرور بل أو مرف حكم كالظام مون المسلم نے کہا اور عمران اس کی آر مجھوں گان انجر آئے وار چک ورکھ کے

چک پڑا۔ ان بیان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا

" كيا تمبر جربتاؤ" شراعران شيغ كما تو يعقب في تميزة ما

"بية قابره المنجيج كالمبراونين ٢٠٠٠ مران في كيال الدوري

و المركاكيش كو بھى اى نے جوایا تھا یا تم نے خود بلوایا

وها أن مران من الوجهان المران من المران المر

و المير فواد الله علم ويا تقا كه الميركاكيش آكيل ك اور وه خود عل

المُنْ الله المنظارين أقبا كد إليه والوثي أصاب كونك جي

القارْ كالية رَحَىٰ بِهِ الرَّالِي جِيرًا مُولَى عَلَى لاَيَّا كِي تُولِيهِ بلاك مِي أَو

لِنقوبيد بن يوري طرح موت من آفت اي الحيد كي كوشش كرح

موسے کہا لیکن ایک تو وہ ارش تھا دوسرا مندھا مؤٹنے کی وجہ ہے وہ

ت ما أنام يعقوب ي المعالم المعقوب المعالم المات المات المات المات المات المات المات

Section And American

والمال المسيقوب في البات على مر بلات بوت كها

الله المركزي المن عن المين بدر مول كريك افوا الريد كالحكم وإ

مَنْ العَمِرُ فَاهِ فِي أَنْهِ جَارِلُهُ مِنْ أَنْهِ عَلَيْهِ مِنْ الْعَرْبِ إِنْ جَابِ

صرف كسمسا كرين رو كيا شاه الله الله والله والما

المناسخ المران على المران على المران المران

جو مناسب مجيل من كرفي كالحيم وين من المان العقوب ال الجَوَالِي وَالْمِيْمُ مُولِّعِ كُولِي اللهِ اللهِ

المجھے نہیں معلوم کہ کہاں کا ممرو ہے۔ بہرحال بھی ممرو ہے ييك كان العقوب شني جواب وغيية موسع كاب المرا

" كياية تمر ماه داست " باللي وورية في ورا يعدات

یقوب نے جواب دیتے ہوئے کہائے

و منم سس سیکشن کے انتیارج ہو'عمران نے بوچھا۔

و نیرا سیشن افدرورلد کا سیشن کہلاتا ہے اور پورے معرک

زرزمین ونیا میں میرے سیکٹن کے افراد کھیلے ہوئے جی اور میں ای

ائیں کنٹرول کرتا ہوں۔ بیاتو امیر کا کیش کی وجہ سے میں تے حمینی ہلاک نہیں کمیا ورنہ تو میں اس بے ہوشی کے عالم میں ہی شہیں ہلاک

کر دینا کیونکہ پہلے امیر فواد نے یہی تھم ویا تھا کیکن پھر شاید

امیرکا کیش کی وجہ سے تھم بدل دیا'' بعثوب نے کہا۔

" کیا امیر کاکیش جانبا ہے کہ فواد کماں رہنا ہے اور کون

ہے''....عمران نے بوجھا۔ " امير كاكيش قابره كا سب من برا أوى ب اور ميس في محسوس کیا ہے کہ امیر فواد بھی امیر کاکیش کی بات مانتا ہے ورنہ وہ بھی

ابناتهم تبديل نه كرنار وه اليهاعي أوى كي مسه يعقوب في جواب " تمهيل معلوم ب كد اميركاكيش شيطان كالبيروكار ب

" إلى يورا قابره جانتا بي كراميركاكيش اليي طاقنون كا مالك

ہے جس کا عام آوی تصور مجی میں کر سکتا'' یعقوب نے جواب '' کیا تم مسلمان ہو''.....عمران نے پوجھا۔

ہوتی ہے''....عمران نے پوچھا۔ " ای کی پرشل سکرٹری مات کرائی ہے''.... یعقوب نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" كيا وبال الي آلات إلى جن كى مدوس اكر يبال س فون کیا جائے تو وہ اسے چیک کر لیس کے''عمران نے کیا تو لعقوب

ایک بار پھر چونک بڑا۔ وَ مِعْ مِعْ مَنْ مِنْ مِعْلُوم - مِنْ تَوْسَمِعَى وَإِلَّ مُنَا ثَبِينِ أَوْرِ مَدِ بَى كُونَى أَوْر وبال جيا ئي سي يعقوب في جواب دية بوع كما...

" امیرکاکیش کہا ل رہتا ہے" عران نے ایک کمنے کی " امیرکاکیش کی تاہرہ کے نواح میں بہت بڑی اور قدیم حولی ب- اے کاکیش حویل کہا جاتا ہے۔ قاہرہ کا بچہ بچہ اس کے بارے

على جانيا ہے " يعقوب نے جواب ديے ہونے كہا۔ " يديناؤ كراكر فواوحم موجائ اواس كا ديك ورك قائم رب گا يا فتم جو جائے گا''....عمران في كيا.

مو اول تو یہ بات مکن ای نہیں ہے اور اگر ایسا ہو جائے تو محر میت ورک کیے قائم رہ سکتا ہے۔ اس میت ورک کے بے شارسیشن ہیں اور برسیشن کا انچارج علیحدہ نے اور ایک انچارج دوسرے کے بارے میں کھی میں جاتا۔ سب کا رابط براہ راست امیرفواد سے ال موتا بدال لئے ال كے إحد سب سيكن آزاد موجاكي كے "

طاف کام شروع کر دیتے ہیں۔ میں اور تئویر اس قواد کے خلاف کام اس جولیا کے ساتھ اس Ш كاكيش كے خلاف كام كريں السيصفدر نے كہا۔ م میں توری سے ساتھ مل کر فواد کے خلاف کام کروں گی'' جولیا نے کہا تو تنویر نے چونک کر اس کی طرف ویکھا۔ " کی تمہیں کاکیش سے ڈر محنوں ہو رہا ہے " ۔۔۔۔ عمران نے . " میں سوائے اللہ تعالی کے اور ممک ہے تہیں ڈرتی۔ لیکن مجھے معلوم ہے کہ شیطان کے خلاف جو کارروائی تم کر کتے ہو، وہ میں تہیں کر سکتی البعتہ قواد کے خلاف ہم زیادہ بہتر انداز میں کام کر سنیں

لكفت سنجيده هوت هوئ كها-ك" ... جوليا نے بوے شجيدہ ليج ميں جواب ويت ہوئ كها تو عمران ب اختیار مسكرا دیا۔ '' او کے جیسے تم کہو''..... عمران نے کہا اور پھر وہ صفار ہے تخاطب مو گياز '' ساتھ والی کوتھی ہے بیک کے آئے ہو''……عمران نے ہو جھا تو عندر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

" اس میں قاہرہ کا تفصیلی فتشہ ہوگا۔ میں نے ایئر پورٹ سے خريدا تعار وہ لے آؤو تاكه فواد كو خراس كيا جا سكا عمران نے

میں پھیلا ہوا ہے اور وہ لازما جارے خلاف مسلسل کارروائیاں ک

رے گا۔ اس لئے پہلے اس کا خاتر ضروری ہے اس عران نے

جواب دیتے ہوئے کہا۔

" ليكن اس كا يعدى كى كومعلوم نيس بي است مفدر ف كار " میں معلوم کر لول گا۔ فون تمبر میرے پاس موجود ہے".... " تم اسے ٹریس کرو جیکہ جھے اجازت دو میں صفد کے ساتھ ہ کر اس کا کیش کا خاتمہ کرتا ہوں۔ ہمیں اسے وصیل نہیں بین عِياہِ '' تنویر نے کہار " حور کی تجویز المجی ہے عمران صاحب بمیں بیک وقت وونوں کے خلاف کام کرنا جاہیے''....: صفدر نے جنور کی تجویز ک حمایت کرتے ہوئے کہار " ممرا خيال هي كرجمين اصل مسئلے كى طرف توجه ويني خاسية. جم ادهر ادهر الحديث بين الساول عك خاموش بيشي جوليان كها. '' بات تو تنہا کا مجمی ٹھیک ہے جولیا۔ لیکن سنکہ یہ ہے کہ ہمیں ابھی تک اصل مثن کا علم ہی نہیں ہے۔میرا خیال ہے کہ امیر کا کبش ان بارے میں جانا ہوگا۔ اس لئے پہلے امیر کا کیش کو کور کرنا جاہے''عمران نے کہا۔ مچر الیا ہے عمران صاحب کہ آپ فواد کے بارے میں معلومات حاصل کرکے ہمیں بتا دیں۔ ہم دو گروپ بنا کر دونوں کے

" حمران صاحب فون كرك بياتو معلوم كريس كه بيتمبر فوادكا

بي المنين الميثن على في كياب من المنتقل المناه

مِن بِولِيس وَقِيْسِروُ سارِجَتُكُ أَبْلُوالْمُنِيِّ فِينَ إَوْرٍ وَجِيْفِ أَوْمِنِ لِيولِيس يف سارجت كالأب فن كالواتا الحينية المصالية بمن المولي المعلوم تفاه كيّ يهان يونيس كونس فقدر وسيع الفقيارات حاصل مين " اوہ لیل سربہ سوری سربہ چونکہ سیفلا نمٹ انتیجی کئے ممر صرف دی آئی کی استعال کرھنے ہیں اس کئے عام آءی کو مبتر میتا: منع ے۔ اس کئے میں دیاہ او جھا تھا" انگوائری آپر یکر نے اختیائی وَ وَإِنْ لَهُ كُنِّ مِعْدُرِنْتُ خُولُوافَةً أَنَّكِنَا مِينَ كُمَّا أَنْ فِي أَنْ اللَّهُ أَلَا أَ '' نمبر ہناؤ۔ وقت مٹ خانع گروڑ کے مجران مٹنے پہلے سے الدووات لي من كالمارة " يس سر" الكواري آير برك البلاك سيم موت الحج بين كها اور ساته على تمسر بنا ويا تو عمران من بغير كولي خواب ولي كيفل پريس كرويا اور بحر فون آئے يرائل في يون في الواري أبيم ك ماك موك ممريك كرك يرك والمي " سيطاعت المجيني من رابط قائم بوت من إيك تسواني آووز

" جيف آفس ب شارجت يعقوب بول رما بول" السنجران من تحكمان ليج من كال الربي المنافق الم

" ليم مرد فرها ي المنظمة المنظمة المرف المرف المياك الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية المساسية ال " أيك فمر جِيكَا كُرْسِ أورًا أَنْ بَارِكَ مِن الفَعِيلَ مِنْ مِن أَافِ اروری امپارمنٹ منیت پرایگر، مستمران نے سرد کیج میں کیا۔ ر من الجميع معلوم كر لول عليه ويسيم على في مجوا تفا كر بابر جاكر سامنے اور عقبی طرف کا خیال رکھنا چاہئے کیکن تم سب یہیں موجود يو ـ الركوني إنها عك بم ير نازل بو كيا تو مشكل بمو جائ كيا" ... عراك ن بكران توني جوايا إدر بيني طيل أخد كمرب موعدان المح صفرر أعدر واعل موار ابل ك المحمد من مر عده لقيد عار ما الدير بواك معقدر في تخرت بمرسف بليد بال يوجهان رة أن جَب كم عرالا صاحب فواديك بالمرح عن معلويات ماصل

ير بنا - جميل الل كوهي كي دونول منتول المنتوك المنا مراني كرنا جا بين " ينيفر مقبل ہے جواب وہارتہ صفرہ نے اثبات میں ہر ہلا دیا اور پھر وہ بھی ان کے ساتھ ہی کمرے سے ماہر نکل کیا۔ عمران نے افت كلول ترانب ميز يُرزِكها اور بحرساتها برغيه بويئة فون كارسيورا فه

كرال ففري بالكواري كمريدين كروفي . ''بِيْنِ الْجُوارُى بِلْعَرِ'' مِنْهِ رَابِطِهِ قَامٌ مِوْ تِي مِنَ لِيكِ نَقُوانُ آواز

مسیطلاً بن فون ایکس میسی کا تمبروری میسیطلاً بن فون نے مقال ا زيان من كهاليكن لهيه هاصا تحكمهاند تعاريب

الله آب كان بول ديم ين السيد وورى طرف في يوجها آلياء تجيف آفس سے سارجن ليفوب بول رہا ہوں".....عمران ف اى طرح تحامله ليح من كهالي المعام على كديهان قامره

"اکوائری پلیز" رابطہ قائم ہوتے ہی نسوالی آواز سالی، و بديديد يدا ما حب ك ملفرى سيرفرى كالممر وين الساحران نے اچد اور آواز بدل کر کہا تو دوسری طرف سے فوراً بی تمبر بتا ویا گیا۔ عمران نے کر پیل دہایا اور پھر ٹون آنے پر قمبر پرلیں کر

المنرى سيرترى تو پريديدت الساراط قائم بوت بى أيك

بحارى ى آواز سنائى وى ـ كبيب سخت تفاـ . کیا پرائم منظر صاحب کے ملٹری میکرٹری آپ کے جھوٹے

یمانی بین''....عمران نے کہا۔ " کیا۔ کیا کہدرے ہیں۔ عاطف میرا بھائی کیے ہو گیا۔ آپ

ون إين " ووسرى طرف سن چوتك كر كها عيا

ا ارے آپ ملٹری انٹیلی جش کے چیف جناب سرید نہیں یں'' ... عمران نے کہا کیونکہ اس نے ملزی انتیلی جنس کے چیف یے بارے میں باقاعدہ یہاں آنے ہے سیلے معلومات حاصل کی

میں تا کہ کئی بھی وقت اگر اس سے کئی بھی معاملے میں کوئی مدفہ ممل کرنا پڑے تو کم از کم اے نام کاعلم تو ہو۔ "اوه- آب كو علط منبى مول بيا من مارى التلى جنس كا فييف

مجیمن ہوں۔ جناب پریذیڈنٹ کا ملٹری سیکرٹری حسن علی ہوں۔ کرفل علطف جناب سرمد کے چھوٹے بھائی ہیں۔ مجھے تو یہ معلوم میں تھا

المحل سرم فرمائي سرائيس وومري طرف سے بولنے والى كالم مريد مؤديات موكيا تها اور عمران في وه نمبر بتأ ديا جواس يقوب

" سورى سر- يونمبرسيلا ئب المجين كانبيل ب بلكه ريدون مُبر ب جو صرف پرائم منشر آفس سے تحقیہ طور پر جاری کیا جاتا ے " دومری طرف سے کہا گیا تو عمران بے افتیار چونک برار " ميذرون سے آپ كاكيا مطلب سے " عمران في كها

و مر۔ یہ ناب سیکرٹ سیفل نٹ ایٹیجیج ہے جس کے بارے میں سمی کومعلوم نہیں ہے کہ کہاں نصب ہے۔ پرائم مسٹر صاحب ال کے تمیر خصوصی طور پر جاری فرماتے ہیں'' دوسری طرف ے تفصيل بتاتے ہوئے کہا گیا۔

" برائم منبر سير شريك و وسيع بيد اس كا كوني كويل سيتن

ہتا عیں'' ۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ' ریڈزون نام کا علیحدہ سیشن ہے جناب۔ جس کے انچارنا یرائم منسٹر صاحب کے ملٹری سیرٹری کرٹل عاطف ہیں' ۔... دوسرا طرف سے جواب دیا گیا۔

'' پرائم منسٹر کے ملٹری سیکرٹری کا اپنا نمبر بتاؤ''۔۔۔۔ عمران نے کا

تو ووسری طرف ہے تمہر متا دیا گیا تو عمران نے شکریہ کہہ کر کر پُل

. دیایا اور چھر تون آنے پر اس نے ایک بار چھر ایکوائزی سے قبر پر ملکا

بجرے لیج میں کہا گیا۔

'' جناب پریزیڈنٹ صاحب ہے حذبمصروف میں انہوں نے

مجے تھم ویا ہے کہ میں آ ہے گے ایک ریڈرون تمبر کے بارے میں

تضیل معلوم کروں ''''' عمران نے کہا۔ ﷺ

" ریڈرون فمبر مرائل ووسری طرف سے چونک کر اور جرت

" كوتى ابم مكى معامله ب تفسيل تو ضرف بريد يومث صاحب کوئی معلوم ہوگی۔ مجھے تو صرف یکی تھم دیا گیا ہے کداس تمبر کا محل

رقوع آپ سے معلوم کیا جائے اس عمران نے کہا۔ " اوہ اچھا۔ ٹھیک ہے۔ فرمائیے کوٹسا کمبر ہے' دوسرکا

طرف ہے کہا حمیا تو عمران نے فواد کا تمبر بتا ویا۔ '' ہولڈ کریں میں بتاتا ہوں'' ۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا

اور پھر اس کے ساتھ ہی لائن پر خاموتی طاری ہو گئی۔عمران سمجھ گیا کہ ملڑی سیروی سیشل کمپیوٹر سے چیک کرکے بنائے گا۔

" جيلو سر- کيا آپ لائن پر بيل ".... تعور کي در بعد ملتري نیکرزی کی آ واز سنائی دی۔

' ملین فرماییخ'عمران منفے کہا۔

" بيتم طويل عرصه سے جناب قواد صاحب كو الات شده ہے

اور وَمَالَ مَرِينُ مُهِر هِهِ مَوَاتِيَّ مِمَاتِكُم مَنْسُرُ صَاحِبُ أور جَنَابُ کہ یڈیشٹ صاحب کے اور ممی کو اس بارے میں تفصیل مہیں بتائی جا منكر ب اور ميراتعلق كافرستاني سفارتخاف سه عدا المساعران ا " سوری ۔ مجھے نہیں معلوم ۔ آپ براہ راست ان سے پوچ لیں' '.... ووسری طرف ہے اس بار سخت کیجے میں کہا گیا اور ان کے ساتھ عی رابط ختم ہو گیا۔ عمران نے سفارت خانے کا نام ال لے لیا تھا تا کہ وہ مطمئن ہو جائے اور برائم منسر کے ماری سکرزی ا

فون کرکے خود ای معلوم ند کرنے کھے۔ فون کا مابطہ ختم ہوتے ان

عمران نے ایک بار پھر کریڈل دہایا اور پھر ٹون آنے پر اس نے یرائم منشر کے ملٹری سیکرٹری کا نمبر پرلیس کر دیا۔ " المفرى سيرفرى أو برائم مسنر" دوسرى طرف سے ايك حن

'' حسن علی ملٹری سیرٹری تو پر بیڈیڈنٹ بول رہا ہوں'' عمرال

نے اس بار پریذیڈنٹ کے ملتری سیکرٹری کی آواز اور کیچ میں بات

" اوہ آپ۔ فرمائیتے کیسے کال کی ہے' دوسری طرف ے چونک کر کہا گیا اور ساتھ عی لہجہ بھی مؤدبانہ ہو گیا کیونکہ بہرمال

یرونوکول کے تحت پریذیڈش کے ملٹری سیرٹری کا عبدہ اس سے جا

خدمت میں رپورٹ دے وی کہ بینمبرسٹرل روڈ کی الیون نمبر

Щ. .

w

ρ α.

k

c i

t

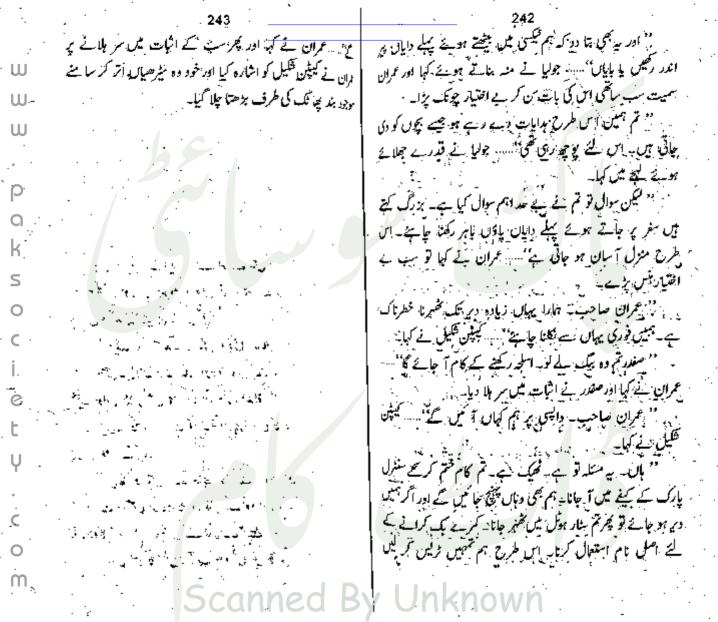
.\ •

> o n

ائيل تفصيل بنا دي ين منه منه المناه ا " پھر اب کیا پروگرائم ہے اُسٹ کیٹیل گلیل نے کہا۔۔ '' وی ک صفار، جولیا اور تنویر فواد کے خلاف کام کریں گئے جبکہ یں تہارے ساتھ ال کر اس کا کیش سے نموں گا ؟ عمران نے کہا و كيش كليل في اثبات من مر بلا ويا-" میں جا کر صفار کو با الاتا بون۔ وہ باہر کیا اے اور تنور عقبی لمرف ہے ''.... کیٹن فکیل سے کہا۔ شبر سے استان میں استان میں ا " اس على بلا لاتى ممون ".... جوليا الله كما اور بروه واترى ے سرمیاں او کر سائیڈ کی طرف برے گی۔ عراق آبات کرنے كرت ره كيا تفا كيونك وه مجمد كيا تفاك جوايا اب ان سے كترات كُل حى - ويعيم وو ووريد ومر فامول على ويتي تفي في عران د في محسون كيا تفاك وه اب ويل طور يركسي حد تك نارال مواجكي في اور اس معرے میں کام کر کے جوالیا کا زین مزید نادل ہو مانے گا۔ تھوڑی وري العد صفارر، كييش فليل، تنوير اور جوليا واليل برآ مديد من ميتي كي " جولیا تمہارے گزوت کی افغارج المؤگی اللحہ الركیت سے ملے لینا اور چاکہ کار فین ہے۔ اس کے جمین جیکی باتر کن مول السيس ممران في البين أما قائدة بداليات وسيت الوات كهان

عمارت میں نصب ہے۔ یہ عمارت سیکل ایجنس کا ہیڈ وارز ہے۔ای سیک ایجنی کے انجارج جناب فواد صاحب میں۔ یہ تمبر ان کے نام پر ہے " ملٹر کا سیکرٹری نے پوری تفسیل بتاتے ہوئے کہا۔ " ب حداثكريد اب يل بيذيدت صاحب كو تدصرف تفعيل ر بورث دول گا بلکہ امین آ پ کے تعاون کے بارے میں بھی بناؤل · گا''.....عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ " بے حد شکریے جناب " دوسری طرف سے کیا گیا اور عمران ئے کریڈل وہا دیا۔ اے نقشے پر محنت بھی شہرٹی پر ی تھی اور اسے اس ممارت کے بارے میں بھی معلوم ہو گیا تھا۔ لیکن یہ بات اس ے حلق سے نبہ الزرای تھی کہ قواد کیٹل ایجنس کا چف ہے کوئلہ یعقوب نے جس اعمار میں انہیں عام می کرسیوں پر رسیوں سے باندها تفا اس بيے بيه برگز محسول ند موتا تفا كدوه كسي با قاعده يربيت یافتہ الجیسی کے افراد ہول گے اور نہ ہی لیقوب کے لب و کہی سے " يه موسكنا ہے كد ليقوب چونكد الدرورلد سيكن كا انجارة ب اس لئے اس کا الدار اليا بوائسة عمران نے بويواتے بوئ كما الد مجر اٹھ کر وہ بیرولی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ م كيا موا عمران صاحب مس بابر برآيد عن موجود ليهان

Scanned By Unknown



244

200

بری و لی کے ایک برے کرے میں کرمیوں پر آھے ماخ

" ایک عفتے تک تو میں وادی شاہاں کا رخ منین کر سَا

الميركا ليش اور الميرميروم وونول بيٹھے ہوئے تھے۔ ان دونوں کے

انبیر کاکیش ۔ کیونکہ جب تک ان الوؤں کے خون کا اثر ختم نہ ہوگاہ

خفيه تحوال طاهر تبين هو سكتا اورجس انداز مين بيه باكيشيائي كام كر

رے میں۔ مجھے لگتا ہے کہ بیافواد کے اس کا روگ تیل میں ا

معلومات عاصل كرے كا اور يھر تجھے خود ال كے حلاف حركت الله

أَنْ إِن المِيرِكاكِيشِ - آبِ كو واقعَى خود كام كرما بوكار آبِ فَوْ

آنا ہوگا' امیر کاکیش نے قدرے فصلے کیجے میں کہا۔

'' یوغا کو میں نے بھیجا ہوا ہے۔ وہ ان کے بارے تما

چېرول پر گهری سنجیدگی طاری تقی۔

امیرمیروم نے کیا۔

ہوا۔ آپ کے پاس ہزاروں رائی طاقتیں ہیں جو کمی شرکسی اعداز

می ان کا خاتمہ کر علی میں کیونکہ میں نے معلوم کر لیا ہے کہ وہ روشیٰ کی کوئی بروی طاقتیں فہیں ہیں، بلکہ عام سے لوگ ہیں''۔۔۔۔

امر مروم نے کہار ای کیے دروازہ کھلا اور بوغا اینے مخصوص انداز

" آؤ بوغا۔ میں تمہارا ہی انظار کر رہا تھا '.... امیر کاکیش نے

لي قد مع عاف في ألا ك يوفظ كر المتالي مؤديات الدائد بين زكورة على ال

جک کریملے امیر کا کیش اور پھر امیر میروم کو سلام کنا۔ 💎 📲 🚐 🚅

" بولوكيا خرب " امركاكيش في كها . . .

" بيه جار آوي اور ايك مورت بيت بيرست ال كوهي جهال

ے ائیں اغوا کیا عمل تھا ہے کے ساتھ والی کوشی میں موجود بھنے۔

يقوب بھي وہاں موجود تقائد اپ كرى پر بٹھا كر جكير ويا گيا تھا۔ ان

پانچوں کی جیبوں میں کوئی ایس چیز تھی جس ے انتہائی تیز روشی نکل

رای تھی۔ اس لئے میں ان کے قریب نہ جا سکتا تھا اور نہ ہی میں

الیں کوئی نقصان پہنیا سکیا تھا۔ مجر انہوں نے لیفوب سے بوجھ کھھ

ل ديعقوب تے آپ كے بارے ميں سب كي با ديا اور آپ كى

حویل کے باریے میں بھی۔ بھر انہون نے بعقوب کو گولیاں مار کر

باک کر ویا۔ اس کے بعد رو مرد وہاں سے نکل کر میسی میں آپ

كُ حولِي رَبِينَ مِينَ الرابِهِي بَلَكِ وَجِينِ مِينَ جَبِينَهِ بِأَنِّي أَيكِ عُورَتِ أُور

m

ے الکوں ورجے زیادہ طاقور ہیں۔ وہ روشی کے لوگ ہیں تو ممیا

میں اندر واخل ہوا۔

اک فون موجود تھا جس کے ساتھ تار فیلک تھی۔ این نے فون دبیرکائیش کے سامنے نمیز پر رکھ دیا۔ امیرکا کیش نے رسیور اٹھایا اور

نبر ریل کرتے شروع کر دیکے۔ ان اس کرتے شروع کر دیکے۔ ان

" مياران يول ريازمون أينه إلبطه قائم موت وي أيك مرواند آواز ستانی وی - کبچه سپات تھا۔

" ايركاكيش يول يربا أبول يرى وقيلي إس اسراميركاكيش

نے بڑے تخوت تھرے ملح میں کہا۔ " تَحْكُم مَا مَنَا أَنْ اللَّهِ مِنْ إِلَالْ مَنْ اللَّهِ الْبِيرَافِيِّ فَي مُرم الوَّرِيعُ وبالله للجير

عن كهد وه حويلي مين مسلح درباتون كا سردار تفايد

" بم ے ملاقات کے لئے کون آیا ہے" امر کا پیش نے

the state of the s " آ قا۔ ایک عورت اور ایک مرد آ سے میں۔ ان کا کہنا ہے کنا

الناكا آب ہے ملنا آپ كے فائد ان كے لئے كے فد ضروري ہے۔ ہم نے اکبل ہایا کہے کہ آ قاحویل میں موجود کھن ہیں اور نہ

ى جميل علم بي كرا أقا كبان جين الدرية على سين علم ديم كرا قا كب واليس آئين بڪ ليکن انهول نے کہا ہے کہ وہ آپ کل واپسي، كا انظار كريس ميك الأسلة مجوراً بم في أين مهمان خاف بل يرينا

اليا ہے۔ اب آپ جو تھم ویں = اس کی تعین موگی من میازان نے التباني ووباند کیجے میں کہا۔ " ميرا تقلم سنول أنبيل فوري طور أير بلاك كر دو_ بغير كوني لحد

دو مرو دومری فیکسی مین میش کریملے باز از بیل ایک- وہال سے اب ك كروه اب قواد ك يان جا ري بين و جونك قواد ويل حاطر

آسانی سے کر سکتا ہے اس کے میں میاں آپ کو اطلاع دیا أو مول المن المعالم وأوان المح من كما المن أو والمن المع من كما المن والم المركاكيس المركاكيس موجود إن يكول المسامركاكيش ا

ها منه في بن الله الله الكن الكول عمين كيا الساعة ميز كا كيش في الله Part To the state of the state " میں نے عرض کیا ہے امیر کہ ان کی صبول سے روش کل وتا النبخية مين الهيس بلاك بكرنا بله أيك طرف من تو أن مي قريب

يمح منين تباشك هايا فينافي عباب ديآيه الماس الم ت المن أمير كالكش وتهاري حويل مين عام من وربان إو بين والك محم وعد دو كدفية البيل كوليون بيد الاادرين اس طرح يد دوون وعَمْمُ بِوَ مَا نَيْلِ عَلَيْهِ مِنْ إِنَّ مِنْ إِنْ مِنْ مِنْ الْمَنِي لَوْ الْمِينَ فُواذْ خُورِ بَلْ مَ

كرون كارود ال معاملات مل بي حد ميرون المرجود ف كها أور اميركاكيش من البات شامر بلا ديار المدرود

" أَ يَوْعَا لِهِ الْمُدِرِ مُمْرِ مِنْ عَلِي مُوجِودُ فَوْنَ اللَّهَا كُرِيبِالَ لِي أَوْمَا اللَّهِ

البيركاكيش في في الوعامر بلاتا موا اليك كوف ين الن موجود ودوال

كي طرف بونه كيار چند محون بعد وه والين آيا توراس أيك باتهه مها

خبائع کے ان بر گولوں کی بوجھاڑ کر دوئے اسر کا کیش دنے تیز اور

تحكميان المج بن كهار الله المراجع المر

W و آب شیطان کے دربار کی سب ہے بری طاقت روزم کو بلا W كر اے كہيں كه وہ اپني طالت ہے الوؤل كے خوان كے إثرات ختم كروية البيركاكيش في كهام المساح المام المساح المام المساح المام المساح المام المساح المام " اجها آپ كتي بين تويش آپ كي سائے بلا ليترا مول" امر مروم نے کہا اور اس کے ساتھ ای وہ کری نے اٹھ کر کھڑا ہو مياراس في دونون باته المن مراسي اور اللا كر أنيس عجيب في الداز من محمانا شروع كرويا لي أني آكسي بندكر ركمي تعين اور ال كاجهم آستدا بت وبيلا يزتاجا ربا خار بعر يكفت اليي آوازي آنا شروع موسكي جيم خوناك طوفان آربا مور چند كحول بعد كرے مِن بِكُنْت مُكِ إِندَ هِرا ما حَهَا كُمَا لِيكِن بِهِ إِندَ هِيرا چِندَ لَحُولَ عَ زاوه ندرما تقاله محر دوباره روشي مولى تو امير كاكيش اوراميرمروم ك سامن ويوارير إيك عجيب الخلقت سيكوب والبال كالجولبريا فرقرانا نظرة رباغها جيدامير ميزوم دوباده كري يبيغ كيا فقات " كون اليا بي مجه المريزة" ... إن تم قرات وال وجود میں ہے جیب چینی مولی کرفیت ی آواز سالی وی ا ہم سے کول پوچر ہے ہوروزم مہمن تو معلوم ہونا جائے كر تمهيل كون بلايا جميائية ".... اجر مروم في جواب ويتي بعوية ا تم بلک سکارے کو زعرہ کرنے کے لئے بے چین ہو۔ اور

و منهم كي تقيل جوگي آقال بين الجي أنبين بلاك ركر ديد مون السيد مياران تي سيان المج مين جواب ديا اور امير كاكيش في مزيد کھي کے بغير رسيور رکھ ديا۔ ان ان جائيوں ان رائي ا ن الميه يوعاً ' المير كالبيش في الك طرف مرجعًا عُنهُ كَرُف يعا ے خاطب ہو کر کہا۔ ایس ایس میں ان میں ان اور بُ أَنْ يَجْمُ أَوْلَاكُ مِن يُوعًا لِيهِ مِوْدُ وَالْدِيلِيمُ مِن جُولَتِ وَتِيتَ بُوكَ ند " عَادَ إور جا مُرْ وَكِيمُو كِيهِ مِيارُون مِيرَ عَلَم كَ فَتَمِيلَ مِن طرح کرتا ہے اور پھر ان کی موت کے بارے میں جھے آ کر اطلاماً ولا بيداييركا كال يستميل و الماري و الماري و الماري الماري الماري و الماري الماري الماري الماري الماري الماري ر من تھم کی تعلیل موگ آیا ہے موال کے جواب دیتے ہو ہے کہا اور تیزی سے مز کر کرے کے وروازے کی طرف بڑھ گیا۔؟ " مجھے یقین ہے امیر میروم کہ اب یہ وہ افراد تو یزیمہ نہیں رہا ترح لیکن امیر میروم، آپ ایک ہفتہ کیوں انظار کر رہے ہیں۔الو دی یے خون کے ایرات کو دوسرے طریقے ہے بھی تو قتم کیا جا سکتا ہے۔ ہس جلد او جلد بلیک سکاری کو زعم کرتا جا ہے۔ ووسرا طريقه كيا مطلب - كونها دوسرا طريقة السريروا

" لیکن ید کالے سے میری طاقتیں ہیں۔ ان کی وجہ سے میرا حمم امرمروم موس بذات خودتم بشيطان سك خاص تماكدت " مھیک ہے روزم یا میں حمہین کا لے کتے دیے ویتا ہوں لیکن " صرف چند ملح ـ گرتمل انزات كل من كل ختم بو جاكين " تو جاؤ۔ شن کے وال کا اللہ کے جمہوں دے دیتے".....

الوول ك حون ك الرات جلد از جلد تم كرنا حاسب مو اليكن ال سكارب زعرة مو جائ كار اليسط برارول محظ مامل كريا الحظ ك الع جميل وكا يراع والعارك بالعاف دوزم العالمان یں ' امیر کا کیش عے امیر میروم سے خاطب مو کر کہا۔ المريون عميا مطلب كيا ما لكنا جافية بتوت بولود في امير بيروم في چواپ ديو رعب بنا ہوا اے دامیر میروم نے ایکھاتے ہوئے سلجے میں کہا۔ " * تمهمارتُ عَيانُ نَعِ بِالكُلِّ سَلَّهُ رَكُّكَ مَنْ مَنْ اللَّهِ مَنْ مَنْ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ كالخوال عليه على الوادوك المستدرة من كالماري المستدرة او کاسلے کے اور اس کا لے سے ای اور اور ایل اسدامیر کا کیش من النوية م كيا كم من أو جمهين معلوم أو أب كما لدون كالله ال نے میں بتائے موے کہا۔ ہوں یہ میں است ایک میں ہوات اصل نبین میں بلکہ میری وہ طاقین ہیں جن کے گلے میں نے کی سالول تک مخت کی فی اور جن کی وجہ نے آئی میری المین امیری وا مِيهِ مِنَا وَ كَذِيمُ الْوَوْلِ مِنْ خُونَ كُمِّ إِلَّا إِنَّ حَتَّم بِكُرِيفًا مِن كَلِيَّا وَفِينَ لُو اميت كالسيريرة في تعيير الع من كها والمسعديد كالسيام مرام على كالمات المناسبة المرام المات المناسبة المرام المات المناسبة المرام المات المناسبة الم معلى المولوكية التطار كراويه جب الراث ختم بلون المحر توستم الي مرض كرُ النِينا لِيكِنَ لَيْهِ مِنّا وَوْنَ كِدُوهِ وَقُو وَنَ كَا خُونَ كُرًا ہِے أَ ابْنِ سَلِمًا وَو مے کل صبح جا۔ کرتم بلیک سکانیب کو زندہ کریسکو سگے۔ جمہاری راہ میں عُضَّةِ مَكَ عَمْ الرُّ اللَّهِ والول عِينَ الرَّفَّةِ بالك موجاد عَلَى الرَّبيكي كُولُ ركاوت بالَّ تاريب كَلَّ أَنْهِ رَوْرُم مِنْ جَوَابُ وباللَّه مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ منا ووں اکہ بنو لوگ جمہیں اور امیر کا کیش کو اس کام اسے رو کئے ک ملئے میمان کیتھے ہوئے میں وہ تم دونون کے لئے انتہائی خطرناک اليرميروم في إنها الفاق موس كها الوروزم كا معدف مربت عابت أو سكته مين النال جب لبلك سكارت زنده موجوات كالويكر مُری مَلقاری کی نکلی اور وو عابب ہو گیات پھر جیسے عوفاک طوفان کی يةُ لوك تمهارا للبكي فنه وكالرعيس منكه اليونكد بليك شكارب كي طاقتيل بهي أِوارْيِن ٱلَّى مِن ايَ طرح كى خوتاك آوازين ووري النَّابِيا فَي وَي جهارات ماتف موجوا مين كي السيد روزم في بنعيل شد جواب رية لليس- ان من كون ك غوفاك إنداز من جو كف اور بهرأن كل طويل وكيل بين خالي وي ربين والمروم المحص بند ك بيضا " " وي دو كالله مح البريروم وي دور الك الديك المام اس کے چرنے می افتوں کے تاثرات ممایاں عصا جنب

جانا۔ ميں تياز ملون گا" اميرميروم في كها- ي ياد علي الله الله " محرة قاء آب تو كريب من كران كران الرات أيك عن الله الله ى رين كے جك و كى قو الك وفت ألين كردا أيس الأربوش النا الله '' میں نے قصوصی ظافتون سے ندو کے کر ان کے اثرات فتم كر و ويري بين في على جلا ازجله بليكيا سكارب كو زعره كرنا عاميا مول السامير مروم في كماسي أن والمنسود المرازي والم " ملك ب آ قاعم كالميل مدك" ووسرى طرف عداس بار مطمئن کے میں کہا گیا تو ایر بیروم نے رسیور دکھ دیا۔ " اب تم خوش موامير كاكيش - ويس من ف تهارب كتيري اسيد ون كالد كركون كا خاتم كرويا الني درند بن أيك بفته انتظار مى كرسكيا تفا" ايرميزوم في أميركا كيش من خاطب جوركر كواب علم من كاف كون كا افيول كرري مو المرمروم- خالاك تهمین معلوم ہے کہ بلیک سکارب جب زندہ ہوگا تو ہماری طاقت پوري ونيا پر حاوي مو فوائے گئا۔ شيطان نے تم پر مير الى کي شيئے كم موجودہ دور میں بلکت مظارب کو زندہ کرنے اور بلیک سکارب کا امیر بنے كالمهين موقع وال بي ميرى صرت بيك كائن بيرموق محف وياجاتا" اميركاكش في كهار المنظمة الميالة المساوية " شيطان جومناسب سجعتا بيدون كرتا بيات كياتم اس بات . يرخوش ميل مو المساميز مروم في الدراع عصل المجريس كها ال

آوازیل جیم موسین تواس نے آئیسیں کولیس اور نے استیار ایک طویل سانس کیا۔ ای بلجے ویوار دیر روزم کی تصویر ایک یار پھر مِيْرِ اللهِ ا الأ وشكريد اميرميروم بالبلاياب والين جاربا جون تيهارب راست كى جمام ركاوليس مين في روركر دى مين بالوكل في خران ك اثراب من في ايك المع من في كروسي بن ريم م يكل مع جا كر اينا كام كر محصة بوء اب من جا ربا بول أي روزم في كبارور إن كي ساتھ بى ويوار ساب ہو جي اُن چند محول بكب دور جاتى ہوئى طوفانی آ وازین آتی رہیں ﷺ وکر خاموش طاری ہوگئی تو امیر میروم نے ا کی طویل سالس کے کرفون کو اپنی طرف کیسکایا اور رسیور اٹھالیکر وتمير بريس كرف مروع كروسطي والمساري والماء ر من الماريات بول مراجول أن من مابط قائم موت بين رووتري طرف سے ایس مج ناجب وار پوش کی آفاز سائی وی برا سائی المرمرين ول ريا أول الما المريزة في الحال الم Sign of the Contract of the winds م د المجلم أو قائيد واربوش كالبجراس بار يملي سي أيس زيادورزم الورمو وبأنه تقال والراج الإواجه المائية المراجع المراجع المستاج

إِنْ إِنَّ الْوَوْلِ مِنْ عُولِ إِنَّ الرَّاتِ فِيمَ مِنْ عِلِيمَ إِنَّ إِنَّ لِيمَ كُلُّ

ت جم في اوادى شافان جانات اور اس كوتين كوظام كريك آيك

کام کرنا ہے۔ تم بخام تیاری کرکے آج مجھے بہاں سے ساتھ کیتے

Scanned By

والمعالم المنظم المناسبة المنظم المنظ " ليكن تم في حن لوكون كو يوري وتيا ي مختلف مخطوب مين المبر فوائش می لیکن مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ یہ کام مرف تم بی کر سکتے على بع جيم مصر كا فواد ب سيب تو شيطاني طاقتول ك بجائ مورتم مجھ سے زیادہ شیطان کے قریب ہو اور ای وجہ سے تمہارے عام لوگ ہیں۔ ایسے لوگ جو عام ایدان میں کام کرمیتے ہیں جسے کوئی بالن محف من وياده طاقتين بن أسدار وكاكش في ورب ويا وا بدماش کام کرا ہے جب مہیں اس کام کے لئے برگ بری يه و المراجع الكرمت كرول بليك مكارب كا أمير فيض عي مي حمي شِطالَ طاقتوں كو البير بناما جائية تھا" البيركاكيش في كها تو يورى ونيايس اينا مائب بنا دول كالمسس اجر ميروم بي كها-المرمروم بيا القليار فين بزائه في الله الله الله الله المرمروم المجالة المرامروم والمريم من المرفواه كل طرح ورئ وي في كل المربطات إلى " تہارے اور میرے درمیان یک فرق ہے سے شیطان می وه كس ك بعاد إن السام المركاكش من كها في المرمروم ال محتا ہے۔ اس کے اس اپنے محصے تم پر فوقیت دی ہے۔ بلیک القلياز بنس بيزاء كالأرباء بناجي بير الأوهن إلى أن المات بالمارية کارب کے زعرہ ہوئی کے بعد میرف روشن اور اعربیرے تعنی والمنظمة المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع الماري الفاعث كرما ملان اور شیطان کی جنگ نی نیس جوگید مسلماتون کے فاتے شروع كروسه كالشرابير فيزوخ حقه كبارسين ك لئے جہاں بمين روشي كى بدى طاقتوں سے متنا ہوگا وہاں من الله معلمانوں کے باتی ممل لوگ او حاری بناہ میں آ وتیاداری کے انداز میں بھی کام کرنا ہوا۔ اگر ہم صرف طاقتوں کی جا کی اور سلاوں کا کا ہے۔ بلک سکارب کے سامنے إلى ك بنگ تک محدود رئے تو مسلمان جمیل میں جمیع جمود جائیں ہے۔ اب تم كيا جشيت روطات كي المركاكيش في كالدور خود ويكور جولوك تمباري حويل تك بين كيا بدروك كا بدي يها من إل أنه بطائر أو الياري الكافع ليكن مرارة عن كبتاري كال طاقتیں میں۔ نہیں یہ عام لوگ میں۔ ایسے لوگوں ہے طاقتیں میں مِيْنَ أَبُوكُاءُ مِمَلِمَانَ فِي مِلْ مِن طَلِقْ حَتِي رَبِينَا مِدورِ جَهَدَ بِرَينَ بلسرام رفواد جي نمت سکتا ہے " امير ميروم نے جواب ديا من اور ع المرمروم في كال المرات و المان و المان المرات الم الكن ميرا خيال تم ي مخلف ب- عام لوگول كوتو عام لوگ اً الله الله على كر يحت بين اب تم ويكور ميرى حويل ك عام ب يمكنا هين حبي تك بليك مكارب وعده تين موجاتا اس يحل بغيد يو ادبان ان لوگوں کا خاتمہ کر ویں سے ۔ الی صورت میں اتنا برا سیٹ Scanned By Unkno

بر بھی ند کرسکیں گے' نے اُمیر کا کھٹی نے کہا ہے ، اِس اِس اُسے کا کھٹی ہے کہا ہے ، اِس

يقينا ايركاكيش كي بربات بري في تي الماسية

ا کہال پیٹھے رہ مکتے ہیں۔ٹھیک ہے ہیں جا کر ال دریانوں کے Scanned By Unknown

Ш

منتهين ور ملك كانسسة مرأن ني كها توجولياب اختيار بنس يري

ڈر کے گا''.... جولیانے ہنتے ہوئے کہا۔

" تمهارے ساتھ بیٹھ کر جب ڈرنیس لگنا تو باقی کس بات ہے

" میرے ساتھ ڈر۔ کیا مطلب۔ کیا میرے سینگ لکے ہوئ

" تمهارے سینگ تکل میں بلکہ خائب ہو گئے ہیں ایس جا

نے کہا تو عمران اس کے خوبصورت جواب میر بے اختیار بس پرا

طاہر تے سینگ غائب ہونے کا محاورہ گدھے کے لئے استعال الله

تفاعران دروارہ کول کر اس کرے سے باہر آیا تو ایک لعے کے

لئے تھیں۔ کر رک حمیا۔

نته " کیا ہوا" جولیا نے کہار

بی وہ وا کیں طرف مڑ گیا۔ اس کے کانوں میں کسی سے بولنے ل

آواز پڑی بھی اور این کے چو کئتے کا سب ایک نقرہ تھا۔ یو لئے والا

ایک عورت اور ایک فرد کی بات کر رہا تھا، اور ظاہر ہے اس وقت

'' عائوش رہو''عمران نے آہتہ سے کہا اور اس کے ساتھ

میں'' بمران نے کہانا وہ دولوں اب دروازے کی طرف بڑہ

" اے میں بلالو۔ باہر کہال جاؤے " جوایا نے کہا۔

'' نہیں۔ مہمان خانہ خاصا ہٹ کر بنایا گیا ہے۔ اس کے مجھے ورت کے بارے میں بات ہوتی تو ان کے نام کئے جاتے۔ آواز و بيل جانا ہوگا۔ آؤ تم بھی آ جاؤ۔ يبال اليلي کيا بيھی رہوگ

ی دما جا سکتا تھا ورسراگر بہال حویلی میں رہنے والے کسی مرد اور

انجادن سے بات كرتا ہول ".....عمران نے الصفے ہوئے كہا_ ولی میں ایک عورت اور ایک مرو کا جوالہ عمران اور جولیا کے لئے

ماتھ والے كرے كے كيلے وروازے نے بى آ ربى تھى۔ عمران

آہتد ہے اس کی طرف بڑھا اور پھر دروازے کے قریب جا کر رک

" آب جو تھم دیں۔ اس کی تعمیل ہوگی" بولنے والے نے

كا اور اب عران اس كي أواز يجان كي خفال بيان ورياتون كا

مراد تحا اور اس کے تھم پر وہ اس مہمان خاتے میں بہنیائے سکتے تھے۔ عران کی بوری توجہ اندر کی ہوئی تھی لیکن دوسری طرف سے

أنه والى آواز اس تك خد وفي يا ربي تقى .

الله الله الله الله المعالم المساور على المعالم المعال

می گئے۔ ای ملح اسے رسیور رکھے جانے کی آواز سنائی دی اور

^{(الااز}ے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ این کیے ایک آدی تیزی ہے

كرك سے باہر فكا _ اس ك كاندھے سے مشين كن لنك راى تقى

میسے بھی وہ باہر آ _{ما}نبہ عمران اِس بر سمبی بھو کے عقاب کی طرح جیپٹا اور

وقرمت کمجے وہ عمران کے سیتے سے لگا ہوا تھا۔عمران کا ایک ہاڑو

منه كرون مود كرم كوحركت ويدكر جوليا كومخسوص اشاره كيا اور پيمر

" عَلَم كَى تَعْمِل مِوكَى ﴾ قاله مين أيعى أثنيل بلاك كر دينا

الا ۔ جولیا مجمی اس کے پیچھے تھی۔

Ш

Ш

مِن حركت كم آثار شهووًا لربور على الله عزال في المحمد والألية الأر

اليديدسن فركيا مطلب المسادي آدي من موقرة عَلى آكة

" كيانام بي منهارا" ... محران ية مشين بعل كي نال أن كي

" میاران از میرا نام میاران ہے : بدسب کیا ہے : تم کے مخف

" آقا ہے تہاری مراد امیر کاکیش ہے ایک عمران نے کہا۔ یہ

" بال . امير كاكيش بن جارا أو قاد ب تم مجھے ويفور وو ميل

" يبال كتة منكم آوى اين مسلمان في بات كا

" آتھ دربان میں : میں ان کا انجارت ہول استمارال نے

المنارعة قا احركاكيش في حيل كيا تهم ويا تعايد مرأن

نے او تمبارے خلاف کھے ایس کیا است میادات نے کہا۔

جواب وييع كي بجائے النا سوال كرتے ہوئے كہا،

یب سے جنین پھل نگال کرائل سے اسے ہاتھ بٹل کے لیا۔

ى الصنى كى ناكام كوشش كرات موست جرات بحرات الجواجن كها

يتانى يرركه كرائ وبات موت التالى خديد الج من كمار الدا

كون باندها ب_ تم أو آقاك مهمان موسي مياران في كها-

بلل مل گیا۔ اس لئے این کا میگزین چیک کیا۔ میگزین قل تھا۔

مران نے مشین پیفل مماری جیب میں والا اور پھر اس آ دمی کا تاک

الدمند وونول بالفول معا بتذكر وياك جند لحول بعد البنب اس محمم

گرفت نے نکلنے کی کوشش کی لیکن عمران نے بارو کو مخصوص اعلا

مین جھٹکا دیا ہو اس کا تزیتا ہوا جسم ایکنت ڈھیلا پڑ گیا۔ جولیا نے کل

كى كى ترى سے اس كے كاند سے سے لكى بدوكى مينين كن اتار في

اور عمران آے و مکیلا ہوا اس کمرے میں آیا جس میں ایلے وہ رونوں

اس کی مرون کے گرو تھانہ اس آوری نے بیوری توت سے عمران کی

موجود تصر جولیائے اندر داخل ہوتے ای بیل کی می جیزی کھے ایک

وزوازے پر موجود پردہ ارتارا اور پھر اسے بیری سے لیپ کر اے

ری کی طرح ہے ویا جبکہ عمران ہے اس دوران بارد کو مخصوص اعمار

مین مخطکے فریسے تی اس آ دمی کا ڈیٹیلا پڑا ہوا جسم لیکھت اس کے ہازو

مين فلك نما كيا وو شررك ويد كل وجرس سي موش مو يكا قاد

عمران نے اسے ایک کری پر ویکیل دیا اور پھر بولیا کے ساتھ ل کر

ال تے اسے موے سے بی مولی ری کے ور لیے ایکی طرح اور

مضيوطي يي كرى سن بالداه ديان بيدوني وزبانون كابردار تقا.

المع بتم دروان النام كي قريب وك كر پيره دور كن بحي لع كولي آ

عَدْ "الْكِرِكُوكُ إِلَّهِ الْمُؤَلِّ كُمَا إِنْ فَالْبِرَكِكُولَ وَوَلَ رَّسِينَ جَوْلَ الْمُؤْكِمُولَ

وهو من مناها له المحصورية وينام وهن تك رتمام معاملات او پن مد او

سكنائه السريموان في جوليات كناب السريد في في في المريد

سنح کو مکھا۔

جا سين ابن ونت ريك اليهان فائر كلولنا حافت بويل المنت عمران في كا

اور جولیا سر ہلاتی مونک ورواڑے کی طرف بڑتھ گئی جیکہ عمران کے

اس أوى وكا إلى جيول كي الماش بل توة أيك جيب سے الميا أي

، وزنبان سے میکھے رکھا ہے۔ ویسے بھی وربان کی رفزار تیس فاصی تین

<u> گیٹ کی طرف</u> بڑھتے مطبع اگئے۔ میں گیٹ کے اندر وہ وربان

موجود عضر جبكه تعار وريان أمين الملائك الحيك برأ مات الكل موجود

તેમાં ફ્રાફ્ટ કરેકે અને દેવારા સંપત્નિક હવે કર

" متم كيف مير موجود وَوَلُون دريالون برا فالر كرود اين ان

برآمدے والوں ہر کرتا ہول'' ششاعران بنے سرگوشی ایجے اسے انداز

مِي كِيابِ بِيونكِهِ وهِ دُولُونِ أَبِ النِّي جُلِّهِ ﴾ في تيج جبال سے اله تي

کے چھ دریان البین و کھ رہے تھے۔ ان سب کی حیزت محری نظر بن

النا ير بى الكي موفى تقيس - الميش شائيد مية تجعه شه آ ربي تقى اكذ ليه وولو ل

مهمان يون المليم كيون منط أو ترسلة بين اور مهمان هافي سي ميك

يرموجود دربان معصوم اؤر انجاريج وزبان مناران كباس بين بهرج ويجف

مهمان خانے بیں ہو چکا تھا اس کا شاید ان سے وُوٹوں میں تصور

تك ندتقا۔ اس كے ساتھ تى عران نے ليكف كوب كے اندر موجود

معين من نكالي اور رئيك رئيك كن خوجاك آوازُونِ الحر ساتھ بني مُأْمِرتُ مِن موجود جارول من وربان ويض أوت يني كركر رويين

ت سن اوه، مجتماری بات اورست ہے۔ مجھے اس کے گرو روش کا ملك اى المح جوليات مجي جيك كالدرك مشين كن نكال اور حسار قائم كرنا بوكا تاكدكونى شيطان طاقت اسف فدي العالم المانة

الامرك ملح ريث ويدف كى أوازون في الناتير اى ووول وربان

الفي الوسة يني كرد لكن اى المع أيث ملك ساته بع موت

مرك سے ايك سلح وزبان ويك بوا باہر الله عي قف كا جوليا شق كن

كا رخ اس كى طرف موڑ ديا اور وہ جي جينا ہوا انجيل كر فيجي كرا اور مل طرح مراج لگام چند محون العدائي ني سات ك سات وريان

ا منیں اینے کوت اور جیکٹ کے اندر کر ایس اور بھر بیری سے ملا

Scanned By Unknown

تھی۔ شاید اے اس بات پر جرات تھی کہ میاران نے اسے فی

وبلائے کی سجائے ایک مہمان اور وہ بھی عورت کو کیوں مہمان مانے

کے گیلٹ پر مجوایا کیے اور ایکر بھیے تنی وہ آدی دروازے کے اندر

واخل مواء عمران الل ميكسي عقاب كي طرح جينا اور دومرے ليے وو

آ دی این کے سینے سے لگا ہوا تھا۔ عمران نے بکل کی می تیزی ہے

اس کی گردک کے گرد موجود آباز را کو چھٹکا آدیا اور اوغ کی آواز کے

ساتھ سی این آوی کا اکرا ہوا اور ترقیع سے لئے تیار جسم مکلف

و ميلا يرجميا وه بلاك مو يها فقاء عمران تنه المصفرش يروال دياد

- الفاب م ف على يبال موجود قمام وربالون كا خاتر كرنا ب- مر

اس میادان نے مرید ہوتھ کھ کریں گئا سے عرال نے کہا۔

جَائِكُ الله مُعِلِياتَ كِنَا لَوْ عَمِرانَ فِ اعْتِيارَ عَوَكُ أَيِوال

المبير المراج المراج المراج المراج المراج المراج المات المراج المات المات

عمران نے کہا اور آ مے بڑھ کر اس نے فی امان اللہ بھر آبرال ؟

بخوتک نارگیا اور مجر واپس وروازے کی طرف برے ایکیا۔ جولیا ال

کے چھے تھی۔ مہمان خانے کے دروازاے بر چھ کر افہون نے مسلما

اس کے کا نمرھے سے لکی ہو کی مشیقن من اتار لی۔

حرت بحرے انداز میں بات کرتے ہوئے کہا۔

'' جارے بال روشی کا عظیم اور مقدس کلام موجود ہے جو

حارے دلول میں بھی۔ اس لئے

غیطانی طاقتیں تو کیا خود شیطان بھی مارے نزویک تہیں آ سکتا

کونکہ شیطان اور اس کی طاقبین اندھرا میں اور اندھرا روشی کے

قريب جاتے بن فا به جاتا ہے ' سے عمران نے جواب دیتے ہوئے

" حمرت ہے۔ پہلے تو سمجی ایبا نہیں ہوا۔ اب بھی ایک بہت

بدی طاقت یهان موجوه به کین وه صرف تماشه و مکیفاری نے میاران نے جواب دیا تو عران بے احتیار اٹھل بڑا۔

'' کوئن طاقت۔ کیا وہ مہیں نظر آ رہی ہے'' ۔۔۔۔ عمران نے يرت برك لي يس كهاك و المراد الم

" إل- المركاكش كى سب سے يوى طاقت يوغا۔ جو ان كى دوسری طاقتوں کی سروار بھی ہے۔ امیرکاکیش نے جمیں یہ طاقت وے دی ہے کہ ہم اسے ویکھ شیں۔ یوغا مجھے بچاؤر مید مجھے مار

فَالْحُهُ عَلَى مِعِيدًا وَ" ما ران نه يكلفت وصفح موت لهج من کہا۔ اس کی نظریں دروازے پر جی ہوئی تھیں۔ عمران نے لاکھنے

لا حول ولاقوة الله باالله يرمه كر مؤكر وروازت كي طرف تجويك مار ول اور اس کے ساتھ ای ایک کریہ ی چیخ سنائی وی اور دوسرے سلمح وہاں آ گ کا ایک شعلہ نما مجڑ کا اور پھر پیہ شعلہ ہوھنتا جا گیا۔ " شكر ب كرحويلي أجاز علاقي مين ب ورندتو فاربك كي آوازیں کن کر پولیس آجاتی''..... جولیائے کہا۔ '' بان - اب تم بهال ببره وو من سمي بليح كوني أسكما ہے۔

ين اسد مادان سے فائل بات جيت كراول ائس عمران ت كها اور حیری سے مز کر مہمان گاہ کی طرف برهتا جا گیا۔ کرے میں میاران و لیے بی کری پر بندھا ہوا بہ ہوش بڑا تھا۔ عمران نے

آ عن السيد مياران في عران كي مات كا جواب وين كي بجائ النا

دولول بالقول سے اس كا ناك إور مند بندكر ويا بي چيد محول بجدى ال كي جم شروع مو كت كا الرضودار مون شروع مو كك او إل نے ہاتھ ہٹا گئے۔ چند تحول بعد ہی میاران نے کراھے ہوئے الم تمهارے سب مسلح ساتھی ہلاک کر دیتے گئے ہیں۔ اب تم

مجھے بتاؤ کہ امیرکا کیش کہاں ہے اور وہاں کا نون میر کیا ہے ا **عِمانِ نِے مِروکِچ مِن کھا۔**ر " میری شجھ میں جیں آ رہا کہ تم دولوں کیے یہاں اس طرب وعمالت بمردب موجكيدا يركاكيش في صرف ويا كو وكمان ك

لئے ساب ہم آ مصلے افراد کو رکھا ہوا تھا ورند اس مو یلی پر اس ک طاقتوں کا راج ہے۔ وہ کمی بھی آ دی کی گردن ایک کمے بی اور دیق بال کیکن تبیارے طاف دو ایکی تک حرکت میں ای نہیں

ڪر ڪئينه چيخول جنگ آ وازيل بلند ہوتی رئيں۔ چھر بيڪنٽ شعلہ بھو گيا اور الل محكة تساتهم أي وتجنين بهي الشاكي وينا الند مو تبكيل أي أب وبال

الرُّلُ بِرِسَا أَوْقَالُ كَالْإِيكِ عَالَيْهِ مِنَا بِرَا مِوا نظر آنْ لِلَّ أَيَا جَسَ مِن

إ يُنت النَّبَالِيُّ أَبْشِيرٌ مُبديو لكل ربى بَجْيَ يَا بجر منه ما لَع سمتنا جلاء كيا اور چند

المِن المَا أَنْ مِمْ أَمِنَ الْإِمَا أَكُو فَا عَكِرْ وَلَا يَأَوُّهُ الْمِيرِيُّ أَلَّا تَكُمُولَ كَ إِمَا يَ

عَلِي كُرُ فَمَا مُؤَكَّمُنِا كَا بِيمَ مِنْ كِيا كِيا عَجَاتُهُمْ كُونُ مُؤْءُ.....مياران لِي

منتيج فيريع موال كاجواب دو المنظران في كهار في الم

. کون 'مون تم نو گُذارے امیر کا کبش کے بھی تریادہ بالقور ہو۔

امیر کاکیش بزی حویل مجھے میں اور سا بری خویل قاہرہ سے مغرب

مین وادی شاہان کو تنامی والی بیزکٹ پڑتیے اسٹ میارون نے جواب

المَّهُ كُونَ رَبِيَّا ہِ إِلَى بِرَى حَرِيلِي مِنْ يُسْدِ عَرانَ مِنْ يَعِيِّها-. و امر مروم جو شيطاني طأقول كإممر بل سب سه برا امير

ہے یہ امیری کیش ہے بھی برا امیر'' میاران نے جواب و بھ

بوے کہا اس ملح باہر اس ما گئے ہوئے قدموں کی آواز سالی

وى تو عمران جوتك كرموا اور دوسرك المح جوليا الدر داخل مولى .

" أيك الأكليف بأوكى عند أور الن عن ليف وو افراد إن

روسيخ أموسك كهاك إليام المعاجزات والبابر أأنها الماليات المارات

* أَنْهُ إِلَى - أَبُ يُل تمارُك مرسوال كا جواب دول كا-تم نجات

الله بازانتان فروب سے لیے میں کا ۔ ا

كمحول لعد تني ماك الدويو وولون غائب مو تركيف البوري

والے كرے، على موجود أيك برار سا بيندل اللي كر الله واقع إلى والى

ال منتل کے بینچے موسط بن مفاری کھا لکت آ ٹو میکاف ابتدار میں کھالیا

جلا گیا۔ عمران اس کھا لک کو دیکھتے ہی اس کی سختیک کو چیک برا چکا

قار آج كل الله الله الله أي الله الك منافية بالربيد في جنين

محولت اور بندكرت كالمسيم كارواروم من ركفا جاتا فيا تاكرصرف

كارد اى است كلول أور يمركر سكية على الدري طرح ، تعليم اى

ساہ رنگ کی ایک کار جمزی سے اندر وافل ہوئی لیکن دومیرے لیے کارے ٹائز تیز چینی ماردیے ہوئے زمین پڑجم کیے۔ ظاہر نے کار

مل سوار افراد کو سامنے برآ مدے میں برای موفی انسین بھی نظر آ گئی

مول کی اور ساتھ میں محاکب کی شاخیا ہے بری مولی تمن لائیں بھی

انہوں نے دیکھ لی جول کی میکن عران انہا ہے اس بلے کے انظار

من تما ـ كار ركت بى ودنون مسلح افراد يكى كى تريزى شيع في اتمت بی ستے کہ عمران جو گارؤ روم کے وروازے کی سائیلہ میں

موجود تعا، في ان من يسم أيك آوي يد فاير كهول وياراي ليخ

دومری سائیز ہے بھی فائریگ ہوئی جو جولیان نے کی تھی اور دولہرا

الله الك آوى الحى كاد ك المدر النار الله كالميامري الدين

ولا نے تیز تیز کیج میں کہا۔ ای لئے پہلے بارن جع کی جصوص

آواز سالى دى۔ پير كال تيل مجانىء كئ توند مران عما كتا يوا مريد.

ت نكا اور تيزى سے ميا كك كى طرف بوصا جا أكيا ال ين بية جواليا

كومائيل من بهنين كالداشاره كيادالور بجز خود خاركز كيث وي ساتهوا

UJ-

میکسی صفدر نے سنفرل روؤ کے آغاز میں تی ایک ریستورات

کے سامنے رکوا دی اور چر وہ تیوں بی نیجے اثر آئے۔ صفرر نے

كيلني قرما تيوركو كرامية وين كرز فارغ كيا اور پھروه متيون رئيستوران كي

طرف مز کر آ کے برجتے بلے مجے۔ اپنی رہائش گاہ سے نکل کر وہ

پہلے ایک مخصوص بازار میں گئے تھے۔ وہاں سے انہوں نے معین

معطر اور میس بعطر خرید کراچی جیبول میں ڈال لئے تھے۔ اس کے:

بعد وہ سنترل روؤ کے آغاز بین ای اتر کے تھے کیونکہ عران نے

بھیں یتا دیا تھا کہ فواد بظاہر کئی سیش ایجنسی کا چیف بنا ہوا ہے اور

بس عمارت میں وہ موجود ہے اسے سیش ایجنسی کا میڈکوارٹر کہا گیا

ہے۔ اس کے لامالہ اس عمارت کی گرانی کے بھی انتظامات سے مع مول گے۔ اس لئے وہ میکسی ڈرائیور کوکسی صورت بھی ہے اندازہ

قائم شکنے دینا جاہتے تھے کہ وہ پیش ایجنبی کے خلاف کام کر

آ ومی بھی ہلاک ہو گیا تھا۔عمران بحل کی طرح لیکتا ہوا کار کے قریب بیج عمیار اس نے بلک جھیکنے میں کار کاعقی دروازہ کھولا اور دوسرے

لیے انگر موجود امیر کا کیش چھٹا ہوا انھیل کر کار سے نکل کر فضایل

قلابازی کھاتا ہوا ایک دھاکے سے نیچ گرار عمران نے واقی انتہائی

چرتی سے کام لیا تھا۔ نیچ گرتے ہی اس آ دمی کا جسم ایک کھے ک لئے تزیا نکین دوسرے تی کیجے سائٹ ہو گیا تو عمران تیزی ہے

آ م بوھا اور اس نے جل کر ایک باتھ اس کے سر پر اور دومرا

باتھ اس کی گرون پر رکھ کر اس کو مخصوص انداز میں موڑ کر جھٹکا دیا تو آمیر کاکیش کے چرے پر کھیلتی موئی چھر ملی تنی تیزی سے دوبارہ نری

میں تبدیل ہوتی چلی گئی جبکہ جولیا دوڑ کر گارڈ روم میں گئی اور ال

نے بیندل کو دوبارہ اوپر کر ویا۔ اس طرح جہاڑی سائز کا لوہ کا

يها كك خود بخود بند موتا جلا كيا- دونول مسلح افراد فائزنگ سے ختم بو

كائد هي ير ذا لي جوك مركر جوليا سه كها اور جوليات اثبات الله

مر بلا دیا۔ عمران امیرکاکیش کو اٹھائے تیزی سے معمان خانے کا

طرف بزمتا جلا گمار

" تم يهيں ركو"..... عمران نے جنگ كر امير كاكيش كو افعا كر

. W

میں سر بلا دیا۔ اسے بھی شاید کیٹن تھیل کی بات سمجھ میں آ گئی تھا۔

بالرفك كيانه وأرزأ أواسان أراسا والأرزان

ر مجرُوائن میں بھی حفاظتی انتظامات موجود میں۔ البعثہ اندر بایر Ш رُوَّرُهِ مِنْ مُصَالِحُ أَوَى يَكُرُونَى كُرْتَامِهوا وكُعَالَى ثَمِينِ وَيَا مُسَسِيكِيثِنَ Ш غل نے رپورٹ ویتے ہوئے کہا۔ W " ای لئے تو کہہ رہا ہوں کہ ڈائریک ایکش کرو۔ سب نے فور تو رکھل جائیں کے است توریف کیا۔ ای ای ای ویٹر نے ارددیارہ کافی ان کے سامنے سرو کر دی۔ اس یار کافی بنانے کے ران کی جائے ویٹر نے بنی بنائی کافی کی تمن پیالیاں ان کے رنے لا کر رکھ دی تھیں ہے۔ " كراب كيا كيا جائه - كيا والركت ايكش كيا جائه - ال ئے لئے ہمیں پھر والیں جا کر میزائل گنیں لیٹی بڑیں گی اور انہیں ہم ہم میں گے کہاں'' صفدر نے کافی سپ کرتے ہمونے کہا۔ ' م " طاقور بم لے لیتے ہیں۔ وہ تو آسانی سے حیب جاس الماستورية كهاب المستورية " ميرا خيال ہے كد تنوير ورنسٹ كهذر باہے اللہ اين بار صفار " محک ہے۔ کافی فی کریہاں ہے چلتے ہیں اور مارکیت سے

مبتناعات ہونے کہاں و الدر دریونہ فائدہ سند المائی مار " بتمبارا بمطلب الني كه بيف أيها خود بيبان آ بكر بورك منن كو قرايس كرما - بكر جمين مبال بهيجار اليي مات نهين اليب توزيه مثن كو ٹر ٹیس کرنا بھی مشن کا بی ایک حصہ ہوتا کے اسٹر کے علار تینے کا ٹی پ كرت موت كبا اور تنوير مون مجيني ذكر خاموش بو كيا بجر تقريبا آ دُ هِ تَصْفَعُ لِعد يَسِبُن شَكِيلِ وأنهن آيا أنها اور صفدر سُن وَوَيْرُ كو أيك بار ت من كيا فهوائي ... عندرم بنه بكهاب الأسوري المعالم الماري . "ليه عمارت اليه توه چيوني يل اليكن اس مين التهائل الحت ترين حفاظتی انتظامات میں نہ اوا کی ویواروں رپر کرنٹ پسر کے لائن مجی موجود ہے اور ایسے سیٹم بھی جھے نظر آئے بیل جوت ہوت کراؤے

کافی یتے کے بعد کیٹین تھیل اٹھا اور خاموثی سے ریستوران ہے : " الجمي تك بمين بيامعلوم نبين كه اصل مثن كيا شَهِر: جيف نه الدحيرك مين حير جلائية ك المع جمين مبان مجموا ديا" توزّر ن كَيْهُ خُرُورِي اللَّهِ رَبِيدِ لِيتِ بَيْنَ إِنْ يَكُرُ وَالِينَ إِنَّا جَالِمُن عَلَى مَنْ اللَّهِ لَي والى كيس كو مجلي المياضرور بنا مكت عين الفي كل بدوا بيورون مُكُمَا مِنْ كُمَا أُور تَوْمِرُ نِي أَتَبَاتُ مِنْ مُرْبِلًا ويارِيكُافَى بِينِي كَ يَعْدُ

طرف سے کورز ہیں۔ قریب بھی کوئی درخت یا محارث ہیں ہے اور منتسب ويثر كو بلا كراس بل الأفي ك بالتي بكها تو ويغربير بلاتا اوا الله ووسرى فانت ميركد بل بف كرلائن كالجمي فيائزة لياب يمرأ خيال when the first and the second of the west

البی تنصیبات موجود ہیں جو اس عمارت کے گرد ایک کلومیٹر تک کی صور شحال کو سکرین پر چیش کرتی رہتی ہیں۔ تمبارے اس آ دی کو

مفکوک قرار دے دیا گیا گھرماس کو ہا قاعدہ مانیٹر کیا گیا تو یہ

ريستوران مين جا كرحم وونول شكة ساتهو بليضاء بجصه ريورث وي كئ

تو میں مجھ محمیا کہ تم تنوں کا تعلق یا بیشیا سکرٹ سروس ہے ہی ہو سکتا

ہے۔ چنانچہ میرے علم پر دیستوران میں تمہاری کائی میں خصوصی دوا ٹائل کی گئی اور تمہارے بے ہوش ہونے پر شہیں اتھا کر پیاں پہنچا

دیا گیا'' فوادینے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" تمهارا أمير كاكيش ي كيا تعلق بيد كيا وه تمهارا ليحى بال ب السي صفور في كها. وه اب اس لي باتيل كرربا فعا كيونكداس

نے کن و تھیوں ہے و کھے نیا تھ کہ تور اور کیٹن شکیل دونوں کے

بازوول میں بلکا سا ارتعاش موجود تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ وونوں ایے ہاتھ کھولنے کی کوشش کر رہے جیں۔ یہ درست ہے کہ ان تنول کی ٹائلیں بندھی ہوئی تھیں اور سامنے کی طرف پھلی ہوئی

تحميل اور وه ان وونول في سائمة انبين كلول نه سكت بنطح البكن اس کے باوجود یہ یکلخت انتھل کر ان دونوں برحملہ تو کر سکتے تھے۔ کیکن وه رو تھے اور اکیلا صفار شاید ان برمکنل طور پر قابونہ یا سکتا تھا اس

ك وه يبي حيابتا فها كه تنوير ادر كينين كليل بهي رسيان كلول ليس-'' امیر کاکیش برا آدی مینی اور جلد عی یوری دنیا بر اس کی تحومت ہوگی اور اس براعظم افریقه کا چیف میں ہوں گا' فواد

م صفار من اس كى بات كارجواف وين كى يجاف النا سوال كرار وہ آ وی تمایاں طور پر اچھل پڑا۔ اس کے چیرے پر ایکفت ہے

جرت کے تاڑات الجرآئے۔ " تم نے یہ بات کس ملا پر کی ہے " کری پر میٹھے ہونے آ دی نے تیز لیکن جرت بھرنے کیے میں کہا۔

🕟 '' ان کئے کہ مجھے معظوم ہے کہ یہ سیش ایجنسی کے ہیڈ کوارز کا كبره ب اور جميل با قاعده ريستوران عن كافي من ب بوش ي و

میلا کر بہال لایا گیا ہے اور سب ہے بروی بات میر کہ تمہاڑے بھے جو آ دی گھڑا ہے اس کے بہتے پر ایس النے کا جی تمایاں صور پر لگاہا ہے اور طائر ہے تم جس اعماز میں آ کر میٹے ہواس سے طاہراہ

ے کہ چیف تم بی ہو ایس صفور نے با قاعدہ این بات کے حق بر الولائل ولينية جوية كهار من أن الماران . " بالنام مراينام فوالا نبير الإيثاليد بيذكوارثر من بابر كا تنول پہلے افراد جنہوں نے میرا چرہ دیکھا ہے ورند دنیا صرف وہ

یک آواز من کر اینا سر جھکا لیتی ہے ' ۔۔۔۔ فواد نے بوے گفریہ لیج ش و جہیں ہمازے بارے میں کیے علم بوائیں صفار ک

فقرت جرت مجرے ملح میں کہا تو فواد کے چرے پر ایک وردہ فخربه مسكراب تيرنے لگي۔ '' یہ تمہارا ساتھی اس عمارے کے گرد گھومتا رہا اور عمارے مگ

میں کامیاب مو چھے ہیں اور صفرر کے تأثین سیلتے علی توز اور کیٹن

تخیل نے بھی ایسا ٹی کیا۔ " يه كيا كر رفي بموتم" " أن فواد نے لكاف چونك كر كها لكين

اس سے پہلے کہ وہ سمجھتا، آجا تک صفور آلیک چھکے سے اٹھا اور

دوسرے کھیے جیسے کوئی جماری برندہ قصامیں اڑتا ہے اس طرح اس کا

جهم ہوا بین اچھلا اور دوسرے کسیے فواؤ کی بیشت پر کفر ا ہوا آ دی جیختا

ہوا ایک طرف جا گرا جبکہ فواد صفور کے جسم مکے شیچے وب مر کرک

سمیت پشت سے مل فرش رہ جا گرا۔ صفار نے چھلانگ لگائے می

فواد کے آوی کو ایک ہاتھ سے مخصوص انداز کی ضرب لگا کر ایک طرف اجهال وي تها ألبت أن سنة الله يك باته عد مشين من

جھیٹ لی تھی۔ وہ آ دی اچھل کر نیجے گر کر ووبارہ تیزی سے اشھنے تی لگا تھ كر تتوريخ نے اس برچھالانگ لگا وى اور وہ اليك بار پھر ينچے كرا بی فغا کدفواد نے لیکفت صفدر کو دونوں ٹانگول کیا مدد سے اجھال کر

عقبی و بوار سے وے بارا اور خود جملکا کھا کر اٹھا تک تھا کہ کینیٹن فکیل ال سے آ تکرایا اور کیٹین ظیل کی زوردار تکر کھا کر فواد کے جسم سنے

لكخت جعنكا كهامان اس لمح كمره مشين كن ريث ريث أور أنساني جی سے گوئے اٹھا۔ یہ فائرنگ صفد نے کی تھی کیونکہ فواد کے آدی نے بڑے ماہرانہ انداز میں تور کو ایک طرف اچھال کر جود تیزی

ے اضح کی کوشش کی تھی اور صفدر کو اس پر فائرنگ کرنے کا موقع ل گيا تف بيونکه پہلے وہ اس پر فائزنگ نه کرسکتا تھا کيونک کولی شومر کو

. " کیا جہیں معلوم ہے کہ امیر کاکیش مس طرح بوری ونیا پ مکومت کرے گا'' صفارر نے کہانے

" تم النه بالول كو چهورو ريبت بالنس مو چكى بين تم ميرك سوال كا جواب ووائس، فواد ت يكفيت سرد بجي على كبار

" متم خود ایک آیجنسی کے چیف ہو اور تمہارے پاس بیٹیٹا انتہائی جديد ميك آپ وائر أول كي تم ماري جرول كو چيك كرا لور حمهیں خود پیه چل جائے گا کہ ہم مقای ہیں یا ٹاکیشیائی''… صفار

ف مصر بنائے ہوئے کہا تو فواد سے اختیار بنس بڑا۔ ١٠ '' مجھے ایما کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ یہاں کا کولَ مقامی آدی فواد کے فلاف کام کرتے کا سوچ بھی نہیں مکا۔ بین تو اس كنت يوجه رما جول كه اركر تمها را تعلق واقعي بياكيشيا سيرت مزوى

اندر کی طرف ممیث لیا کیونکہ توری اور کیٹن مکیل دونوں نے مخصوص

ے بوت م مجھے بتاؤ کے کہ تمانے این فرارے کا شراغ کیے لگایا اور اگرتم تیں بناؤ کے تب کی مجھے کوئی فرق نیس برے گا۔ تہاری مونت سے بعد میں خود ای معلوم کر لوں گا''.... فواد نے کہی بات

" يبالُ تمبارك ساته كنت أوى إن ".... إجا كك جفد ف كها- اس كے ساتھ اى اس في افي سيلى موئى ناگوں كو مكف حد تك

انداز من مر بل كرات بنا ويا تها كه وه دولول اين باته كول لين

بھی لگ سکی تھی۔ فواد ہے تکر کھا کر ایک بار پھر اٹھنے کی کوشش کی

لیکن کیٹن تھیل نے ایک بار بھر تھی فصید مینڈ ھے کی طرح اس کے

سرایر دوسری محر جردی اور اس بار فواد کا جیم میزی سے وجیدا بران با

عُمِيا يَجِبُه فيواه كِ إِوى بِرِ فَائرَنَكِ كَرِيَّةٍ عِي صَفَارِ الْحِيلُ كَرَ عَزَا بَهُوا إِدِر

ال کے ماتھ کا اس نے جمک کر چروں میں بندھی ہوئی رہا ک

گانظه بخول اور دونول ويرا زاد جوت بي وه جيسے ارتا جوا كرے ك

م بھلے ورواز ہے سے باہر مکل گیا جبکہ تور اور کیپٹن ظیل نے بھی

_ " مجمع صفور كي مدد حك بلغ مفايا جا بيخ ليكن مارا اسل مجات

" فكريمت كرد مقدر تر تواليه تبيل ب البنة اس فواد كم باتھ

ير باعده دين جائيس اے سي جي ليے ہوڻ آ سكا ہے ا

قراعت طع بن سب سے بہلا کام دیتے بیروں کو کھو لتے کا کیا۔

. كهال يخ السير التوريد في اليه يلين الي الين كها ال

'' کیا ہوا''.....کیٹن تھیل اور تور دولول نے میک قربان ہو کم _{اٹ}

م منته بي لا قومي أور أيك عورت ميهال موجود جني " ثين مني أن أن كا

خاتمه كر ويأ ہے اور يبال تهه خانون ميں مشيتری كا خال رجيها موا *

ہے۔ میں فنے فائرنگ کرکے تمام مشیری کو تمل طور پر جاہ کر دیا ہے۔ یہ تو تماری خوش فشمتی تھی کہ اس نے وقوف کے میں بخور عی 🔾

يبال مِنكُوا ليا وزند شايد جم زنده اس عمارت عن سمي طرح واقل على الم

نه ہو مکتے تھے''.....صفدر نے تفصیل بناتے ہوئے کہا۔ وہ ''سی ک " اب كيا كرنا بي السين توريد لاب يين في اليه عن كها-" كرنا كيافيه واين جانات ادر فواد كي موت في المحاله أس

ك تمام كروب فليحده عليحده موكرفتم موجه كين الكايسة صفديات '' کیا اس ہے معلومات عاصل نہیں کرنی تم نے۔ یہ انتہائی اہم آوی ہے' ۔۔۔ کیٹی کھیل نے کہان کے اس کا مصروبات

المناس سے کیا معلوم کرنا ہے۔ زیادہ فیٹے زیادہ یہ آنیز کا کیش ك بارك على بنا سك كا أور وبال عمران صاحب اورمس بوليا ك ہوتے ہیں " صفرد لے جواب وسیع ہوئے کہا۔ '' اوو۔ پھر تو ہمیں وہاں فون کڑے بات کر کٹنی جائے۔ ہوا سکارنے عمران شاحب اس فواد نے کچھ معلومات حاصل کرنا

ر الله المراجع المرابع من المرابع المرابع المرابع المرف وال وال النيعة الشيرة فوريد في تيز لجي ميل كهاين إلى المسارية " نبيس - بيانهم أوي بي أن سي معلومات حاصل كي جاسلي .

میں'' یہ و کیٹن شکیل نے کہا تو تنویر نے اثبات میں سر بلایا اور مجر ان دونون نے مل کر اس مے دونوں ہاتھ اس کے عقب میں کرتے اس کی ٹائلیں بھی باندھ دیں۔اس کی جیبول کی حادثی بھی لیا لیا گیا۔ ليكن اي كى جيس عالى تعيل في وري بعد صفرر واليس مرتب مين

من الباث عن سر بلا ويد و المان الباث عن سر بلا ويد و المان

چاہیں' ۔۔۔۔ کیپٹن علیل نے کہا تو اس بار صفدر کے ساتھ ساتھ ساتھ تنور

" میرا خیال ہے کہ اسے اٹھا کر اس کے آفس لے چلیں۔

ومان الب كرى ير ذال وي ميكون به صفير عظ كها لو تورير

آم يره كر بترع موسة فواذكو إلما كركاند هي والا ادر يجر

صفرر کی رہنمانی میں وہ تیون آیک میلری ہے گزر کر ایک اور برے

المريبال كوني سائيتي نظام بنه جو اور جم چر پيش جا يمن ا

و تيل من ك تمام بطينري تاه كر وي بيد اطمينان

"اب اسے ہوش میں لا کرای سے امیر کا کیش کی حویلی کا فون

" مجھے معلوم ہے۔ اس کی وراز میں ایک کارو موجود ہے جس

ير البركاكيش اور أ مي يليش فون فيرك الفاظ اور فمر ورج بين "....

معدر نے کہا اور میر کی دوبری فرائ کھول کر این نے اتدر سے ایک

كارد تكالا اورائے تيز پردك كرائي في سفيدرنگ ك في فين كاربيور

الفایا اور کارڈ پر کھے ہوئے میر بریس کرتے شروع کر دیے لیکن

ووسرى طرف منى بجق راى بيكي ف رسيور درا شايد صفدر بون وي

تتوني في كهامه أن المارين التربية التربية المناسبة المراجي التراجي

وكحو السام المراق كما إور توريق البات بل بر بلات موع فواد

و كواليك كرى مير قال وياج أنه الأناس والدرو بالأنسان المرات

بمرمطوم كرنا يزب كالمستورية كهار مند

، مرے میں آ کے جو آفس کے ایمان میں جا مواقعا۔

'' میلو۔ کیا بد امپرکاکیش کی جو ملی ہے' ﷺ میقدر نے لہے۔ بذل

" میں امیر کا کیش بول رہا ہوں مسٹر صفدر سعید" دوسری

طرف سے کہا گیا تو صفار ہے اختیا راجیل پڑا۔ اس کے چرے بت

- " كيا- يكيا كه رب بن آب" و مقدر خنف انتبال حرب

" مجھے معلوم ہے کہتم امیرفواد کے آئی سے بات کر رہے ہو

Section of the sectio

اور توبر اور کیپن ملل بھی تمہارے ساتھ موجود عل میکن فواد کا کیا

موا۔ وہ اتن آبنانی سے تو مار کھانے والا تمین تھا'' ... ووہری طرف

ے امیر کا کیش نے کہا تو صفور کو بون محسول ہوا جیسے اس کے وجن

میں وصائے ہے ہونے لگ گئے ہوں نہ وہ بھی سوج بھی شہر سکیا تھ

كداميركاكيش ان كرام ال الدازين ك كالتيس وه أثين اليحي

< " كيا جوار خامول كيول جو كئي بالوجه سي بات تبيل كرنا

چاہے تو جولیا ہے کر لوئیں ووٹری طرف ہے لیکھنے عمران کی آواز

سانی دی اور صفرد ایک بار پیر پہلے کی طرح بے اختیار انجھل میانیہ:

المسلوميدر ين جوايا بول راي جون است وومري طرف سے

طرح جانبا بور

الكلف انتهالي فيرت كے تاثرات الجرآئے تھے۔

کر رسیور رکھنا ہی جاہتا تھا کہ دوسری طرف سے جیلو کی آواز سنائی

كربات كرمة بوية كبان أسام المناه التي المات كرمة

医牙髓性性炎 棉胶 化

阿马斯森南西岛 乳红斑藻属 3.5.还有两条各次整个各位量率。

The was a was well in to the time the said of the contract of

J. Specker W. L. Specker St. H. St.

البرميروم إيك كرب ميل كرى يربيها كسي سوج بيل غرق بقا

كه سائيله پر موجود بكرے كا دروأزہ بھلنے كى آ واز بن كر وہ ب اجتبار جعك بطار الى دروازب بين إيك سطياقد اور بعاري جمم كان وفي

اعمد والعل مواً۔ اس کی آتھوں پر سیاہ شیشوں والا چشمہ تھانے اس کی ناك طوسط كى جري كى طيرت أك منه كافي حد تك مرى بولى تعى

اور چرہ اس طرح سوکھا ہوا تھا جیسے ایکور کا نیا ہوا ہونہ ہونٹ یکنے اور ایک وومرے کے ساتھ اس خو تک بڑے ہوئے تھے کہ مندکی بجائے میں ایک ایار تیک ٹی لائن آظر آئی بھی اٹھوڑی آگے کو بڑھی

مول تى كيكن جريد كى طرح سوكى ى تى ياس كى يى ياس الكريم بريناه ربك کا کہائی تھا۔ امیر میروم اسے و کیو کر چونک اپنا اتھا۔ اس کے چیزے كالدر حرت ك تاروات الجرآع تقد اليد بارات ريين

است ال آدي يح آئن کي گوني ايتيد ريشي اس آوي بين قريب آ

جوليا كل آواز سناني وي الله الله الماء مناه

ا آپ۔ آپ کہاں ہیں۔ کیا امیرکاکیش کی حویلی میں میں " اور معدر نے قدر اللہ او کھلائے ہوئے کی میں کہا۔ ا " بال اليكن تم احت بوكلات موت كيول مور كيا موا ب خریت تو ہے''۔۔ جوایا نے کہا تو میندر کے چرے تر لکانت

شرمندگی کے تارات اجرآ کے ایس اس اس اور اور است اور '' سوری من جولیاً۔عمران صاحب کے امیر کا کیش این کر اور

حارے وُرمِیْت نام بتاہ کرمیرے ذہن کو خاصا بڑا شاک پہنچایا ہے۔ برحال ہم تھیک ہیں۔ ہم نے فواد کی اس ممارت پر قطفہ کر لیا ہے اور فواد این وقت جارتے شامنے کیے ہوش برا ہوا ہے کہ ہم نے

امركاكيش كي حويلي اس ملئ ون كيارها كدشايدات في في ماري طرح وہاں بعثہ کر لیا ہو ، ہم عمران صاحب سے لوچھنا عاجے تھے،

كذائن قواد النا البول بن يكن الوجها الع ياريم إس بلاك كري والين آ مُعِدَ بين المنت صفرة في ابن بار برسكون ليج مين بات كريت he is the same of the same of

ا امراکاکیش سے عران نے سب کھ معلوم کر لیا ہے اور ہم أنبُ روا فينَ وروانه ، جو وشيطُ عنظ أكه جنبارا فون أنه مجميات تم إلَى قواد كا

عَا تَمْهُ بِرُهُ فِي وَالْمِنَ أَوْ جَاءُ مَا كُوا أَبُ الصل مَثْنَ كَي المِرفُ يَلِيشُرفُتُ كَيْ حِا مَنْ اللَّهُ وَهُولُوا مِنْ أَجَالِ وَمِنْ أَوْلِيكُ كَالْتُ مِنْ أَحَالُ أَنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

مد شراوي رفعيك بي شركريي مستعدد كما اور رسيور ركاديا

Ш

كر اپنا سر جهيكا ديا ادر خاموش كفرا هو گيا_

اور وہ امیر کا کیش کی حفاظت آسانی سے کر سکتی تھی۔ لیکن وہ خود بھی روشی کی ایک طاقور لهر کا شکار مو کر قنا مو گیا اور ربوعا کے فنا موتے ك بعد الل كى ماتحت ترام شيطاني طاقتيل اميركاكيش ك تقم مر بغیر کچھ تہ کر ملق تھیں اور امیر کا کیش کو بدعا کے قتا ہونے کا علم ہی تہ موسكا" اوشيان نے جواب ديا۔ " يوغا ايك لبرے فنا ہو گيا ہے۔ كيا كه رے مو- تفصيل بناؤ" امير ميزوم نے تيز اور تحكماند نامج ميں كها. '' آپ کو تو معلوم ہے کہ جب امیر کاکش یہاں آپ کے یال موجود من ان کی حولی میں ایک مرد اور ایک عورت آ کے جنہیں درباتوں کے انچارج میاران نے مہمان خانے میں پہنچا دیا۔ فرامیرکاکیش نے مہال سے فول کرے میاران کو تھم دے دیا کہ ان دوتوں کو بلاک کر دیا جائے اور بوغا کو کمددیا کہ وہ وہاں جائے الاسب يجه وكيركر أليل ربورت ويد بوغا اس علم كي جيل بين امیر کا کیش کو بیال آپ کے باین چھوٹر کر وہاں چلا گیا۔ ان دوتوں نے میاران کو قید کر لیا جبکہ اس سے باتی ساتھیوں کو ہلاک کر دیا۔ ا بنا چونک میادان کی مدو کرنے کا پابند ندال اس لئے وہ کمرے کے دروازے میں کھڑا سب چھ ہوتا دیکھا رہا۔ میاران کو امیر کاکیش نے م طاقت وے رکھی تھی کہ دو شیطالی طاقتوں کو ارٹی آ تھوں ہے و کیکھ

" كيا يات ب اوشيان-تم اجاك يهال كول آئ مو كول خاص بات' اميرميروم نے جيرت بحرے بليج بين كهار " آ قا کی خدمت میں معاملات کی رپورٹ کرنا ضروری ہوگئ محى اور آپ كوتو معلوم ب كدميرى يكى ويوتى ب اس اوى نے مجیب چینے ہوئے سے ملج اور آواز میں جواب دیا لیکن وس کا سرائ طرح جُھڪا ہوا تھا۔ '' کیا ہوا ہے'' ۔۔۔۔۔ ابیر میروم نے ہوئٹ چہاتے ہوئے کہا كيوتك النف معنوم تفاكه بتيطاني ورأباركياب خاص يطاقت صرف اس وقیت ممودار ہوتی ہے جب کوئی انہوٹی ہو جائے۔ ای لئے وہ اے و کھے کر چیزان رہ گیا تھا کیونکہ اس کے زوریک الی کوئی انہونی سائے شر**ان گن** از این این از این المراق قا امير كاكيش كو بلاك كرويا كيا بيات اوشيان في اكبا تو امير ميروم في اختيار الفيل برار " كيار كيا كهيزري وركي ميكي بيد اس كي حفاظت برتو بهت برسی روی طاقتین موجود تھیں اور ابھی تھوڑی ویر پہلے تو وہ

میرے پاس سے والی ایل حویل گیا ہے اسب امیر میروم نے جواب

دیے ہوئے کہا۔ اس کالبجد ایسا تھا جیسے اسے اوشیان کی بات پر

ر یہ '' آپ درست فرما رہے ہیں آگا۔ یوغا بہت بری طاقت کی

اس بارے میں منا دیا۔ اس آ دی کی جیب میں روشتی کا مقدس کلام

سكما تهار اس لئے يوعا اے بطرآ عليار اس نے اس آوي عمران كو

مان كو كيم معلوم مو كيا أن اميرميروم في المال حيرت مرار مرا

"وه لو شايد الصيه كاجول بين نامر لكنا إسار الله المركاكيش

3、把人以上的支撑破除了

كوسياه لكام والى اور امتركاكيش الى بنام طاقول ك الاوجود يد بن بوكرره منتف البيركاكيش نے إي الن طاقت كو دل اى دل بيل باتيا جے ود آم محصول کے ذریعے احکامات دے سکتا تھا لیکن مجانے اس عمران کو امیر کاکیش کے اس اراؤے کو کیے علم ہو گیا۔ اس منظ البركاكيش كي وَ مَعْمُون مِرْ مُومال بالنده ديا- ابن طرح البيركاكيش للمل طور پر بے بس مو گیا۔ پھڑ اس بغران نے حفر کی بد دے امیر کا کیش ک ناک کے دونون نستے آ وقعے سے زیاوہ کانٹ والے اور پھر ایر کیش کی چیٹائی پر اس نے ضربین لگائیں۔ اس کے بعد تو ایر کیش جینے اس کا بتا بعدار بن کیا۔ امر کا کیش نے اے آپ کے بارے میں دار اول کے بارے میں، وادی شاماں کے بارے ملى سب بجيه، يَثَا دَياكُ أَمِيرُكُا كِيشَ لِنَةِ اس عَمِرانَ كُو يَتَايَا بِكُرُواوِي تابال میں ایک تفید کوال ہے جو لا کھول سالون سے بند ہے اور المرميروم اس كوكمن كو دوبارہ كھولے گا۔ اس كنوئيں كے اعمار أيك مندولي مولى جس مين ساه مورا فيدائه ميندولي مطلع عن ساة محتورا زعمہ مو جائے گا۔ اس کے ساتھ بی سفید بقدی جگاڈڑ بھی الله موكر آ جائے أكا اور ان وولول كي محود فر بليك مكارب كيا جاتا ہے اور ملیک حکارب کے زعمہ ہوتے ہی شیطانی طاقتیں اس

موجود تعاب اس لي يوها إس برجيله نه كربكا ليكن وه و يكونو سكما تن اور امركا كيش بي محى است جرف و كيدكر ريورت وسيخ كا بها قار الركب لنتي وه خارمون كفرابيه سب فيجه موت ويكتار ما ليكن جيهي میاران نے اس آوی محراق کو بتایا کہ اس کی پشت پر ایونا کھڑا ہے تو وہ آ دی لکھت لوغا کی طرف پنرو آور اس کے منہ سے لیکف روشن کی اختیاتی علاقور امر مکل کر بوعا پر بیدی اور بوعا این امر ک طافت كى وجد عند واين قاريمو كيابدائ دوزان اميركايش بكى وبال میں واقل ہوئے تو بہ عمران اور اس کی ساتھی عورت میازان سے تمام ساتھیون کو ہلاک کر سیکے معضر انہوں سے امرکاکیش ہے ساتھ عافدة والع دولون أوميول كوجى بلاك كرديا إدر إمركاكيش كوب موش كرويد تمام شيطاني طاقيس ان كي موش ين آيا يك وتطار میں تھیں تو کہ بینا کی غدم موجودگی میں ایر کاکیش سے حرکت میں آنے کی اجازت مامل کر شیں لیکن این عران نے مجیب خرکت كى داس فى الأب اكاشياه المهد كلولا إورائي البركاييس في منه ي بالده ديا ارد ال محيى ك وجراع اميركا كيش كي تمام طاقتيل بي كي يُوكُر رَهُ لِكُنِّنَ كُونِكِه جِبِ أَ قَا كُو سَاهُ لِكُامِ وَإِلَى وَى جَائِمَ لَوْ فِكُمْ شيطاني طاقيتن نيه بس جو خالي بين اوشيان ن منفسيل بناتي الوسط كما إلو المريروم كي أكليس جرت ي كيلي على كير - " الله الوقة أوه بيرتو فتريم افريق ساحرول وكا طريقيه فيها بال

· حد تک طافتور ہو جا تیں گیا کہ وہ بوری دنیا کے مبلمانوں کے خلاف

سن بھی سپریاور سے مل کراڑیں گی اور اس طرح آ ہنتہ آ ہنتہ وری

ملم ونیا بلیک سکارب کے تحت آجائے گی اور چونکہ اصل مین بل

سکارب کی پشت پر یہودی میں اس کے پوری ونیا پر کنرول

يبوديون كابو جائ كان اسد اوشيان ترتفصيل بتات موت كها

الياء الهج عن كما يعيد إب الله بات ير يفين شرة ربا مود

. " بيسب يلحه اميركاكيش في خود بنا ديا بين "بين اميزميروم في

'' بال آقا امیرمیزوم به امیرکا کیش نے بسنب کھی خود کنا دیار

انہوں نے آپ کی حویلی کے بارے بین بھی بتا دیا ہے اور فواد کے

الکین وہاں رہنے والے دو الو وَل نے آپ برحملہ کر دیا جس پر آپ کے نائب دار نیش نے گولی جلا کر دونوں الو کان کو مار گرایا اور چونک ان الووّل کا خون وادی کی زیٹن ریر پڑ گیا تھا اس کینے اس خون ك الرّات أيك عضم اس زنين برريس ك اوراس أيك عفر حك كؤن غاهر تمين هوسكنا "....اوشيان في مريد تفصيل بنات موية "ہونبد۔ اس فواد کے بارے میں کیا خبرین ہیں۔ کیا اس نے ان اینوں کا جاتمہ کرنے کی کوشش کی ہے یا نہیں''۔۔۔۔ امیر میراؤم نے ال مار قدرے عصلے کہے میں کہا۔ " آقا فواد كو يهى بلاك كرويا كيا مع" اوشيان في جواب " میں آپ کو تفصیل بنا تا ہوں آ قا۔ آپ کو تو معلوم ہے کہ

نے بتا ویا۔ انہوں نے نہ بھی بتا دیا، کہ امیرکا کیش خود، آپ امیر میروم اور قواد میتون کتو میودی بیل اور آپ بوری ویا کے مبود یول کے مماندہ میں اور مسلمانوں پر مبود یول سے بھل ظلبہ کے كَ أَبِ كَام كر رب مين" اوشيان ن تفصيل بنات موء

ا بارے میں بھی۔ اور آپ نے بوری ویا میں جو انتخامل مے کیا عا الواتو البرميروم أيك بار بهر إنجل بإدار اور جن جن کو ونیا کے مختلف حصول کا سربراہ بنایا تھا وہ سب انہوں " كياب كيا كهدورت مو- يد كيمية ممكن ينب فواد تك الوركوني مين الأكل سكا" - امير ميروم ني وهيخ موسية كهار المراي وشیال سے کوئی چیز چیسی نیس رہ سنتی۔ عمران سے تین مرد ساتھی الیں- جب عمران اپنی ساتھی عورت کے ساتھ امیر کا کیش کی حویلی کی طرف کیا تو یہ نتیوں حکی میں بیٹر کر پہلے اسلیہ مار کیٹ <u>گئے۔</u> وہاں سے انہول نے اسلحہ خربدا اور چھر رویارہ حیکسی میں بیٹی کر رو ماسر قواد ک رہائش گاہ کی طرف مطلے گئے'' اوشیان نے کہا۔ '' کیکن انہیں ماسٹر تواد کی رہائش گاہ کا علم کیسے ہوا''…

را کیا امیر کاکیش نے دادی شاباں کے اس مقام کے آبات یں بھی بتا دیا ہے' امیر میروم نے کہا۔ 💉 . " وجيس آ قار اميركاكيش كواس بارس مين علم بدها البعد انهوا نے بیہ بنا دیا ہے کہ آپ خفیہ کنوال مکو لئے کے لئے وہاں گئے تھ

يهال بھی منگئ جا من منگے۔ بھر کیا ہوگا اور اگر یہال نہ بیٹیے تو واوی

شاوال بی جائیں سے واقعیل کیسے روکا جائے اس امر مروم نے

'' آپ نے میلے بھی شیطان کے راز دار ماشورا کو طلب کیا تھا۔

اے پھر طلب کر لیں تا کہ وہ آپ کو کوئی اپنی ترکیب ہاتھ جس پڑا

مل کرکے آپ اِن اوگول کے تھی جیات جامل کر عیں ''۔۔۔

'' اوه بال- المنصر تو مين جيول جي عميا تقاله باشورا هنه كها فقا كَبُرُ

و تھے الی ترکیب مٹائے گا۔ مروفریب سے پر ایسا جال کہ بدلوگ

ال جال میں پھن کرچم ہو جا تیں گئے۔ ٹھیک ہے۔ تم اب جا کتے

" أقد امركايش في يهال كم بارت من أكين ما ويا ب

كرآب يبال الدورك بوى حويلى من موجود بين اور البيل

الركاكش في بيجى بنا ويا بي كه آب في روزم كواب ون كال

ملتے وے کر اس سے الو وی کے فون کے اثرات بھی ختم کرا دیے

این اور آپ کل منج وہاں جا کر کتواں گاہر کریں گئے۔ اس کئے ہو

ہوئے۔ امیر میروم نے مسرت عرب کھے میں کہا۔

الشيان نے جواب وہا تو امير ميروم بيا اختيار انجيل برا۔

انْتِالَىٰ بِرِيثَانِ بِموتِّىٰ بِموتِّىٰ بِهِالَّهِ ﴿ مُعَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

امیر میروم نے جیرت جرے ملج میں کہا۔

م محتے' ۔۔۔ اوشیان نے کہا۔

وں کے بعد حمران مجمی ایل رہائش گاہ پر چاہ گیا اور میں آب ک

تفعیل بتائے پہاں آ جمیا''۔۔۔۔۔اوشیان نے پوری ہفھیل بتاتے

'' بياتو بهت برا موانه بيالوك تو انتهائي خطرناك بين اب بياتو

و مرف مخلف جلول بر قون كريك اور آوارين بدل كراس بارب بين معلوم كرليا اوراي

ساتھیوں کو بتا دیا'اوشیان نے جواب دیان

''''' لیکن ایل کے باوجود _کیہ لوگ سمی صورت انتذر تو بنہ واظل ہو كَيْجَةِ تَقِعُ " اميرميروم شفي كها ...

'''آپ کی نہات ذرایت ہے گئین ماسٹر فواد کو ان کے بارے میں اطلاع مل کئی تو اس کے علم پران میٹوں کو جو اس وقت ایک

ریستوران میں ہیٹھے ہوئے تھے، بے ہوش کر دیا گیا اور چھر ان کو

فواد کے باس کومنیا دیا گیا۔ جہاں ہوش بین آنے کے بعد بندھے

ہوئے کے باوجود انہوں نے فواد اور اس کے آدی پر خملہ کرویا اور اس آوی کو بلاک کرے فواو کو بے موش کروی ہے چرانہوں نے الما

ر دہائش گاہ میں موجود باقی مردوں اور الیک عورت کو ہلاک کر ایا اور تمام مشینری بناہ کر دی۔ اس کے بعد انہوں نے آینے ساتھی عمرالنا^ک

ون کیا۔ عمران نے انہیں فواد کو بلاک کرے والیں ایک رہائش گاہ

و عَيْنِ كَ لِي كُمِّ اور عُر انبول في فواد كو الماك كيا اور والحل مي

'''اس امیر کا کیش کا کیا ہوا''… امیر میروم نے ہوت چاہے

''' أميرُ كا كيش كو اي حالث بين گوليان مار كر بلاك كر ويا ^{كيا}

سکتا ہے کہ وہ لوگ سن ہونے سے پہلے پہال بھی کر آپ کے

فلاف کاردوائی کریں۔ اس لئے بہتر بھی سے کہ آب یہاں ندر ہیں

يدروني آسته آسته نيج فرش كي طرف برهي آلي- چند لمحون بعد W وبدار کے سامنے ایک بوڑھا آ دمی میٹا نظر آ رہا تھا۔ اس کے جسم بر قدیم مصری لباس تھا اور سر پر اس نے قدیم دور کی میروی می باتد می W ہوئی تھی۔ اس کی سرخ آتکھیں کسی بھیڑتے کی آتکھوں کی طرح W " ماشورا خاصر بي آفاء حمم ".... ال يوز هي في كها-'' ماشورا۔ سیجیلی بارتم نے کہا تھا کہتم کوئی الیمی ترکیب سوچو مے۔ مکروفریب سے بھری تر کیب کہ یہ پاکیشیائی عمران اور اس کے ماتھی اس میں بھس کر ہلاک ہو جا میں گے کیکن پھرتم واپس مبیں آئے ' ائیر میروم نے کیا۔ '' میں نے ز کیب تو سوچ کی تھی آ قا۔ کیکن میں وقت کا انتظار كرربا تما اور آپ نے مجھے واقعی بروقت بلایا ہے'' ماشورا نے جوبب دیتے ہوئے کھا۔ " کیا مطلب " امیر میروم نے چونک کر کہا۔ " مجھے معلوم ہے کہ امیر کا کیش کو ہلاک کر دیا گیا ہے اور آپ کا مقرر کردہ نواو بھی بلاک ہو چکا ہے اور اب بدلوگ آپ کو بلاک کرنے کی منصوبہ بندی کر رہنے ہیں''..... ماشورا نے جواب ویتے " كرتے رہیں منصوبہ بندى۔ میں نے الوؤل کے خون کے الرات وس كالے كتے وے كر ختم كرا دينے ميں اور ميں سنج ہوتے

المكسكى اليمى تفيد جكه يرتقل موجاكين جمال ك بارے بيل أبين معلوم نه ہو''.....اوشیان نے کہا۔ " ہاں۔ تمہاری بات درست ہے۔ میں ایسا بی کروں گا۔ تم جا سکتے ہو''..... امیرمیروم نے کہاتو اوشیان نے جھک کر سلام کیا اور والیل مز کر وروازے کی طرف بردھ گیا۔ جب اس کے عقب میں وروازہ بند ہو گیا تو امیرمیروم اٹھا اور ایک اور نمرے میں بیٹی گیا۔ اس كرے ميں ايب كرى كرے كے درميان ميں موجود تكى ايك طرف دیوار میں ایک الماری بھی موجود تھی۔ ایرمیروم نے الماری کھول کر اس میں ہے لیک و کس نکالااور بھر الماری بند کریے واپس اس کری یر آ کر بیٹھ گیا۔اس نے بائس کھول کر بڑے بڑے ساہ عیشوں والی عینک نکالی اور اسے اپنی آتھھوں پر چڑھا کر اس نے یا کس کو جیب میں ڈالا اور چھر کری کے بازو پر موجود آیک بٹن پریس كر ويدومرے لمح سامنے ويوار پر يكلخت انتبالُ تيزروشن مُكل-ان قدر تیز که جیسے سورج اس دیوار پر پہنچ گیا ہو کیکن پھر آہت آ ہستہ روشی مدھم ہوتی جلی گئ اور امپر میروم نے آئے تھوں پر موہود عینک اتاری۔ جیب سے باکس فکال کر مینک کو اس بانکس میں راکھا اور پھر باکس کو دوبارہ جیب میں رکھ کر اس نے سامنے وال دیوار ف طرف و یکھا جہاں مرهم می روشی کا ایک چوکھٹا سا نظر آ رہا تھا۔ پھر

" امير مير وفيا ميزى مو في موفى تراكيب الي شيخ كه أي من كر يقيع خوش ہو جائيں كے اور اين كل مجھے بحر يور انعام وين كي ما عورائي كها من أوق المستعمل كريا عالم المنظم الم " آپ يڪ نائب وارا وڻ ايك على جي ايت جو جو ايوان جي ب اور خوبصورت میں اور سنگ سے خاص بات جو جھے پیند ہے وہ یہ کہ دار ہوئی کی بیٹی جس کا نام زو ہیرا کہے ' کے خوان میں جیگاوڈ کے ا خون کا جو ہر بھی شامل ہے اور آپ کو تو معلوم سے کہ جس کے خوان یں میگارڈ کے خون کا جو ہر موجود ہونہ وہ خون جو بھی کی لیٹائے وہ شیطان کے اور زیادہ قریب بھو کا بالانتیکا اور عین بید خوان مینا جا بتا بون _ بي فيرا العام بوگائي أن بوز هي في الي توريخ جرت سے آمے وی کھنے لگا۔ اس سے خاتیہ خواب و خیال میں اس کے خا تما كه به يورُحه بأثورًا إلى إنداز كا الجامُ طلب كرنيه كا- ويسم لسنة میاتو معلوم تعل کہ ذار اور کا کی ایک ہی میں ہے جس کا نام زومیرا سے اور وہ نے حد خوبصورت سے لیکن اسے یہ معلوم بند تھا کہ اس کے خون میں چھارڑ کے خون کا جو پر موجود ہے۔ یہ اس کے لئے تک بات تنى البنة وه بهى بيه جانها تعا كه ميكارة اور ان كا خوك شيطان اور شیطان کی طاقتول کو بے حد مرعوب ہوتا ہے۔ المرية مات كي ممكن في كه زوجرات خون ميل حكاور كم خون

ك زيده الوست عن يه لوكت ميرا يحه الى فيه يكار عيس ك" المير مروم كي المامين من المير مروم من المير المرابع المير مروم من المير المرابع المير مروم المير الم الله على علات و زعده موقع بيد يهل آب كو الماك كرن ك كوش كرين يك العدام الدالات بيالك بين موسكان بدار فيك آب ب يمل والكامنان الأي راب لويث بهرار ا المين المراد المين المراد المالية . و المعلم المن المنافية المن شيطان كارخاص أوى وول مرب نائل انتهالی طانور شیصانی طاقتین میں نے لوگ جھے کیے ہاک کر عظيم بين المرمرة البيانية الميالية المجابين كهاب وَ وَ وَ الْمِيرِ لِمَ كُونِ لَ لَكِ إِلَيْ مِلْ الْتُورِ مِينًا عَمَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَمِا كُما مع كذات كن طرن عديس كر ويا جيا تعا كرائن كي كوفي طاقت أَكُ بِيكُ كَامِ شَا يَكِي أَوْرِ إِنْ كِي سَبْ سِنْ يَرْكِي طَافِقَتْ يَوْمِنا كُوصِرْ فَ اليك ويونك الدركر جلاكر والهركر ويا كياك المساما توراية جواب دية و اور جہیں بھی من ك اوشيان ك كي ي ى بالما عدد تهارا حال قو مير والى سے مل عمال عمال عمال الله عاد كدم في الله الله على من الله

Scanned By Unknown

سر لیں مے بیالوگ آپ پر ملامیس کریں گئے کیونکہ اُن لوگول نے

مرصورت میں اس صدوفی كو كھولے يغير جانا كر راك كرنا سے تاكيد بلک سکارب کے زندہ ہونے کا معاملہ ہمیشہ کے لئے فتم ہو

والخ السه والثوران كها- الماسية المسابقة الماسية " بیتم کیا کہ رہے ہو۔ کیا تم اصل ہو چوالی بات کر رہے

ہوا امیرمیروم نے اس بار اجہائی خصیلے لیج میں کہا۔

" كون آقار من في كوني فلط وت كى بي المدورات

جروان جو كر يوجها- يا يا المارية المارية المارية المارية المارية

" اگر بیصندو فی جل بکن تو کیا ده روشی کی بری خصیت جس ف لا كلول سال يبلي اس بند كريك كوكيل مين وفن كيا تها است جلا

نہیں عتی تھی۔ تم شیطان کے راز دار ہوئے کے باوجود اتی بات کیل

جانے کہ اس جندوفی کوئٹی میورت آگ ٹیل لیگ بکتی ہا اس کے

الدر موجود ساہ بھنورار مردہ ہونے کے باوجود اس قدر طاقتور ہے کہ اسے چلایا نہیں جا سکتا اور تم کہ رہے ہو کہ سے غام سے لوگ اس

صدوقی کو جلا کر را کھ کر ویں گے۔ کیا یہ انتہائی احتقافہ بات کہن

'' بظاہر یہ بات واقعی احتقالہ ہے امیر میروم۔ کیلن اس کے موا

ے '' سرامیر میروم نے کہا۔ اور کوئی حل ان کے باس میں ہے۔ اگر سالوگ آپ کو اور آپ کے

ساتھیوں کو ہلاک کر دیں تب بھی شیطان کی اور کو اس کام پر مامور

كا جوير موجود بي المير ميروم في جواب وسية موسة كمار

. * دار پوش کی بیوی اور نرو بهرا ک مال ایک بهت بروی جادوگرنی

کی شاگرد تھی اور وہ خود بھی بہت بری جادوگر کی بھی۔ جیگاوڑ اس کی مرغوب غذا تھی۔ اس بوڑھی جادوگرنی نے اسے اس راستے پر والا تھا۔ پھر دار پیش ہے اس کی شادی ہو گئے۔ دار پیش کے ہاں جب

مٹی پیدا ہوئی تو اس کی ماں اچا تک ہلاک ہو گئی۔ کہا جاتا ہے کہ

وار پوش کو معلوم ہو گیا تھا کہ وہ جادو گرتی ہے: اس کئے دار پوش نے اسے واک کر ووا تھا۔ میرحال رومیرا کی مال کے خون کے اندر

چیگاوڑ کا خون شامل تھا جس کا جو ہر اس کی بیٹی کے خون میں شامل ، ہو چکا ہے اور میں میہ خون میں جا بیا ہول' ماشورا نے کہا۔ ، م " تھیک ہے۔ مجھے کوئی اعتراض تیں ہے۔ لیکن پہلے وہ ترکیب

مجھے بناؤ جوتم نے سوری ہے۔ اگر وہ مجھے پیند آ گئی تو میں جہیں اس کی اجازت دے دوں گا ورند کیل " اینر میروم نے کہا۔ ایسے

اس وقت واربوش یا اس کی بنی سے کوئی ولچین مذبقی۔ اس کی تمام ز و کھیں بلیک سکارب کو زندہ کرنے پرتھی۔ الريب ك حدسدهي سادي ب ايرميردم " ماشورا ف

'' کیا ہے۔ تفصیل بتاؤ'' امیرمیروم کے کیجے میں ہلکی ہی تختی قدر میں میں

" يد بات يقني ب كرجب تك آب اس صندوقي كو عاصل ند

كروے كا اور اگر صندوفي ان كے باتھ بھي لگ جائے اور وہ اسے

و لكولُ دين قو محليٌّ بليك عكاربُ تُود مُحدَّدُ رِندُهُ مِن جابُ وكاربُ إلى

" وي بين منا رباء تفياء وأدى شابان من جس جگه نيه كوان موجود ہے طاہر ہے اس کے کرد پہاڑیاتی بیش اور جیٹیا کہ ٹیٹن کے ملے کہا ہے کہ اجب کا تک آئیدان کو جی کا کھول کر اس میں ایس صَدوقي مُنتِنَ لِكَالِينَ وَكُمُ أَرِّنَ وَقَتِ أَتَكِيُّهُ مِيهِ لَوَكِ أَنْ يُنْ مِرْ حَلَيْهُ مِيل كرين كيار ابن شكير ابن أي اليه الير بات آن أي محضر أي كان آن أور آپ کے سامی چوکتا رہیں۔ بھیے بی گنوان منطق، آپ اپنے آدمیوں کے ورکسے وہان دور فور بک کی مواسل کے موال کر دیے والا سنوف پھيلا وين اين طرح بيه لوگ جهان بھي هوگ ڪي اورا ب ہوت ہو جا میں کے اور آپ اٹھیال سے صدوقی کو ین سے الكال كر اسب كهول كين منذا بن تلك إخد الناهيك مناتحة جراجا وين سلوك Committee of the contract of t " فيحويرُ أَوْ تَهْادِي الجِيني في في اللِّي اللَّهِ عَيْنَ أَوْهِ اللَّهِ عَنْ أَوْهِ اللَّهِ وَفَا اطلب بن يميرك أوق على تو إنسان بن دُووَيُكُم سياءِ موثَّ بو جائين كي اور ين جي ال وشك ساته واليه موري مور جادي كالمور دومری بالت ریر که نیر لوگ جهم بر ممله میسکندهی تو کر بیطنه میتان بیشروری میں کہ وقد ہماری کوال کو لئے کا انظار کریں ایک ایمر میروم ہے

" وقدام المنظر كالفي المحم كرنا على حريق والل الله وقد

وات نے پہلے آپ بر جملہ میں کریں کے ایٹ ابتورات کا کہا ۔ یو

وفت و يك مرودة بي وب يك مندو في من بند تب اؤد زبين من بأن

يهيد أن صندو في كوون موت والكافون سال أرد عك مين ال ہے کیلے تو کئی کو یہ بھی معلوم نیر تھا کہ یہ کہاں کیے لین جب اس ك طاهر وصفى كا وقت آيا يو شيطان كواس تاريك مين معلوم موا اور شيطان نے اپن ممايت بيك فيلي اس كو روباره زنده كرت كا فيصليري ينه المعالم ال و من مجر و من سب ملاوم من الله الله المعالم و المبعد المعالم و المبعد المعالم الم ي من جائے گا کہ اور خارا کام بن جائے گا ۔ امبر میروم اكري كي المحصرات النامعلوم في كران صدوقي كواب جلاكر عَلَىٰ أَجِائِ تَا اللَّهُ إِنَّ كُلُّوالَى عِلْ وَلَى يُولَ كُولِ اللَّهِ عَلَى الرَّافِ عَلَى مُواتِ ميرے ياب ميں ہے۔ شايد اليس عم أى يى أويا كيا شاا و من مرهال بيد بات توسط به كواشه جلا بالمثلن وإبكرة اب آؤ ووسرى طرف و الناد لوكون كاله خاتسه كين كيا رجاناجائ امريروم المكاليات أواله المدينة والمستارة

" أبن على ببرجال خطرة موجود اليه أورين كول خطرة مول مين

ہے ویکھنے دو کہ کیا واقع وہاں کٹواٹ موجود ہے اور اگر ہے تو اے ليما جايتا۔ اس لئے اور كوئى تركيب بناؤ۔ كوئى شوس اور آسان تركب " المريروم سے كها۔

" تو كيا آپ مجھ دار لوش كي يني ادوبيرا كا خون پينے كي اجازت دے دیں مے اللہ ماشورائے امید مجرے کہے میں کہار

" ال- مجھے اس سے کوئی ولیسی شیس ہے۔ شرط میل ہے ک

داریوں کو اس کاعلم ند ہو سکے" ، امیر میروم نے کہا۔

" أست معلوم فهيل مو سك كار آب يب لكر رين ".... ماشورا نے مبکراتے ہوئے کہا۔

" ر كيب يتاؤ" امير يروم في كما-" جہاں سے وادی شاہال میں واقل ہوا جاتا ہے وہال ما قاعده

چیک پوسٹ بنی ہوئی ہے۔ وہاں سے دادی شابال کو جو سوک جاتی ب اس کے پہلے موڑ کے بعد بد مرک دو بہاڑیوں کے درمیان سے گزرتی ہے۔ وہان قدیم دور کا ایک بند کنواں موجود ہے جو بے عد

مرات اور صدیول سے بند ہونے کی وجہ سے اس کے اندر اور ا رمریلی موا بری موگر اس کوئین کو آپ آسانی ہے اس وقت

کھول سکتے ہیں جب مران اور اس کے شاتھی فہاں ہے گزر رہے مول گے۔ اس طرح یہ اس کوئیس سے نکلنے والی زہر کی مواے اور

چر کوئیں میں گر بر ہلاک ہو جائیں کے اور آپ اپنا کام اطمینان و

سكون اور بيتى طور ير كر شكيل الشيخ السبية ما شوراً في كبات الماسية المستودا " اگر اليا ہے تو بم نے البتائی شاعداد تر کیب بتائی ہے۔ تھرو

W

س طرح كلولا جا سكنا ہے امير مروم نے كما اور اس ك ·W باتھ فی اس نے ایکنیس بند کر الیس اور مند ای مند میں کچھ بڑھنے Ш

م كان وريتك وه آئك من بند كف بيناربا - يمرايك بحظ سه ايل ئے انکھیں کھول ویں۔ اس کے ساتھ ہی اس کے چیرے پر انتہائی

ارت کے تارات الجرآئے تھے۔ " ہاں۔ برے شیطان نے مجھے یہ کنوال مصرف دھا دیا ہے

بدائے افیا تک کھولتے کا طریقہ بھی بتا دیا ہے۔ اب میں سے کام أمانى سے كراول كارتمبارا شكريد ابتم جا سكتے موادرسنو يا تهين اجازت دينا هون كه تم زوييرا كا خون في تحكته هو

الريروم نے سرت مرت کھے مل كيا۔ " تمبارا مجى شكرييه اب مين اور زياده بري طاقت بن جاوك

الا ماشوران سرت بخرے لیے میں کیا اور اس کے ساتھ ا وفاب مو گیا تو اخر مروم نے نے آختیار اطمینان محرا طویل سائس

یا۔ اشورا کی وجد سے وہ عمران اور اس کے ساتھیوں کو ضم کرنے کا يَنْ طريقة معلوم كر حِيًا تها إور اميركاكيش بفي بلاك مو چيكا تها- اب لله سكارب كا زنده مونا هيني مو چكا تها اور أب وم بلاشركت غيركي

الل ونیا کا حاکم بن سکنا تھا۔ اے یقین تھا کہ آب اس کے باستے لا تمام ركاولين حتم مو جائين كي البتراس في رات تشروز كي أس الله حوالي من كرورية كي تبعيات مندور مين مي أيك أور ففيه محات

ير كزارك كا فيصله كرليا تفا كونكه اب معلوم مو چكا يتما كه غران او

ہاں میں سے اور میں آئیں بھی سی تو جارے کام م اوری شامان میں آئیں بھی سی تو جارے کام م امیں اسٹ دار نوش نے جو یہ بیش کرتے ہوئے کیا۔ ''الا کے انداز کیا ہے۔ خلای آ جائے۔ میں ح

بیں دار پوں نے بوریو ہیں رہے ہوئے ہا۔ '' ہاں۔ نیے تھیک ہے۔ جلدی آ جاؤ۔ میں حمیس تیار ملول گا' امیر میرونم نے کہا اور ان کے ساتھ ہی اس نے رہنیور رکھی۔ سے مند سے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رہنیور رکھی۔

ہ است البر بروش کو میں بتایا تھا کہ وہ پہلے اس عمران اور اس دیا۔ گو اس نے دار بوش کو میں بتایا تھا کہ وہ پہلے اس عمران اور اس کے ساتھیوں کو تمرک کے شوڑ والے تنفید کوئیں میں گرانا جا ہتا ہے بھر وہ اسل کو کمی کو تھول کر اس میں نے سندو فی ٹکالنا جا ہتا تھا

کونکہ اے معلوم تھا کہ اصل کنوال کھو گئے اور اس بیں سے صندو تی اللہ کے کئے ایسے وہاں گی سکھنے لگ جائیں کے اور تب تک لازمار پاکمیٹائی ایجنٹ ان کے سرون بر پہنچ جائیں گے۔ اس کے ساتھوں نے امیر کاکیش ہے یہاں کا پید معلوم کر ایا ہے اور ہوسکتا ہے کہ وہ رات کو یہاں گئی کر ٹیزائل یا ہم فائر کر دیں۔ چہانچہ وہ کڑی ہے اشا اور اس کمرے سے فکل کر وہ اس کمرے میں پہنچ کیا جہاں فون موجود تھا۔ اس نے فون کا رسیور اشایا اور نمر پرلیں کرنے شروع کر ہے۔

'' دار پُرٹن گول رہا ہول' ۔۔۔۔ چند کموں بعد دار پوٹن کی آواز دی۔ '' امیر غیروم بول رہا ہول' ۔۔۔۔۔ امیر میروم نے کہا۔ '' حکم آتا قا' ۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے وار پوٹن کا کہے۔ لگانت

مر البول بن البول بالكشائي وشمول نے البير كاكيش كو ہلاك كر ديا ہے اور انہوں نے امير كاكيش سے مير كى قدور عين اس بوى حويل كا پہ معلوم كر ليا ہے۔ اس لئے ہوسكتا ہے كہ وہ بيان رات كو تگا جاكيں۔ اس لئے ميرا خيال ہے كہ ميں انجى اس بوى حويل سے وادل كاشوگا شكانے پر محقل ہو جاؤں اور پھر ضح كو ہم وہيں سے وادل

مَنْ إلى روان بو جائم " اميرمروم في كبار إف معلوم فا كماك

في ماشوراً كو داريش كي الكوتي في زويمرا كا خون يفيخ في اجانت

وے دی ہے اور اے یہ بھی معلوم تھا کہ دار ہوش ایکی بھی زوجہا سے یہ معلوم تھا کہ ماشورا شیطانی

·W

أر عمران صاحب - بمن طرح " إن بار يمين قليل من " تم ساری رات مشخص سوچے رہو کے اور وہ شیطان مج سے الله الله الله المراق المراق الله المراق الم يَوْكُرُ لِي كُلُّ السَّمُورِ فِي مِنْ يَتَاكِمُ أَنُوعٌ كِمَالًا إِنَّ الْمُولِدُ كُمَالًا إِنَّ الْمُ ' س صندوقی کو بی جلا دیں اِس کے اعدر جو یکھے بھی ہے اس " اس میں بنائے والی کوئی بات ہے۔ تم ابھی جل کر اس غیفان کا خاتمه کرو ہے امیر میروم کہا جاتا ہے۔ پھر اطمینان ہے بیٹھ مَنِّهِ عَمِرانِ مِنْ جَوَاكِ وَيَادَ لِيَّهِ الْمُعَالِّينَ مِنْ عَلَيْهِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِ مُنِّهِ عَمِرانِ مِنْ فِي عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ کراس صندوقی کے بارے میں تبویتے رہنا۔ اگر پہلے صدیوں تک 'َ کُولاً ' … جولیائے چونگ کر کہا۔'' '' یہ صندوقی صدیوں پہلے روثنی کی کئی مخطیم شخصیت نے اس بر مندو في اكتوكيل سے وابر ميل آئي او بوسكا ہے كہ مريد كل عديول تك يابر ف أنسكم أور أس كم بعد جو بهي موجود بوكا خود بي سُونين مِن وَن ي صلى أكر أب جلايا جا سكا تو وه اب جلا كر جميشه نٹ کے گا' ایس تنوٹر نے جواب دیا تو صفدر، کیپٹن شکیل اور جوار کے لئے جم کر وہے اب سے مکل قابت ہوتا ہے کہ اے کی جی میں کے تیروں بر محین کے تاثرات الحرا کے وجه ہے جاایا یا نمیشہ کے لئے قتم تیں کیا جا سکتا''عمران نے " كُذْ تَوْرِيةُمْ فَ وَافِي فِي إِنْ يِنَاوِ وَمَانِتُ كَا مَظَارِهِ كَمِا بِي السَّ عفدر نے کہا اور محر جوآلیا اور کیٹیل شکیل نے بھی صفرر کی نائیز آب كي بات من والى وزن بي أن مفور في كبار لننا السلطران نے جوکک کر تھا۔ " مَمْ لَ كَرِيكُونِ عَوْرٍ كَا أَسَكُوبِ خَمْ كُرْنَا ۚ عِلْيَجَ مُوا ﴿ مَمْ اللَّهِ عَمْران " كيا كتنا" مبدر أله بعي چونك كراس الراز بل و چ طرائے ہوئے کہا۔ '' سکوپ کیسا سکوپ'' صفرانے خیران ہو کر یہ چھا۔ جيس اسے لفظ كتے كى مجھ ندآكى ہو".... " ودن مم كه البي يو كه ميري بات مي وزن مع " " سنا ہے عظمند مرد سے خواتین دور کھاگی ہیں۔ خواتین کا عمران نے کہا تو صفرر بے اختیار بنس پڑا اور سب نے محموق کیا کہ لبنديده مرد احق موتا ب جو لبن ان کے آگے بيتھيے محومتا رہے۔ ہر عمران کی اس بات اور صفّرہ کے بیٹنے سے ماحول پر چھا جانے والا بات لورآ مان کے اور این چیک یک ہر و خط کر کے خاتون کے

" لكن محصالو معلند مرد أيض لكنه في أن بي جوليات شرارت

" وأين ير جب بنم مخصوص الله فريد في من اللَّم ماريك بلك الو این نے ایک یک فون اور است فتروز می ایٹر بیروم کی حویل رابط کیا تھا۔ وہاں منے نتایا گیا کہ امیر میروم میرے فون کرنے ہے۔ چند کھے پہلے جا گیا گے اور کسی کو معلوم مہیں ہے کہ وہ کہاں عمیا ہے است عمران نے کہا۔ " ان بیجی موسکتا ہے کہ بتانے والے نے مفوث بولا نہوا " وَوَ أَي جِولَ مِنْ إِلَيْنَا اور اس كَ لَلِي اور الدارَ لَيْنَ عَلَى عَلَى مَعِي گيا تفا''.....عمران شفه جواب ديا... مع لو پیر اب الانحال وادی شامان میں بی اس ہے تمثنا پڑے . '' بال النين اس سے سيلے ميں اس مشدوعی کو جلاتے كے بارے میں کوئی تر کیب شوچنا جاہتا ہوں کیکن کوئی بات سمجھ میں جی المن آری ایس مران کے کہا۔ المُوَّ مُنْزُوعِ فِي لَكُرِي كَيْ مُوكِّي. اللهِ آيُكُ مِنْ وَالْ دُولِ أُوهُ عِلْ جائے گی ۔ اس بین سمجھ میں ند آ نے قالی کوئی بات ہے ''' توریر اور یمی بات اس نے کی تھی کہ اگر انیا ممکن ہوتا تو صد ایوں مہلے نیہ کام کر کیا جاتا۔ اس نے ہنایا ہے کہ سیاہ بستورا صرف قدیم دور ملک

بمرے کیج میں کہا آور تنویر کا جمرہ لیکفت چیک اٹھا۔ " بال أوه واقعي أعظم تو لكته فين أسب كو عني الطلع لكته بين فْلَاسِفْر، مَدِير، وْوَالْمُور، سَوَى بِهِار مِين مم الكِين الْجِعَا لَكُنا اور بات بونَ ے اور سبرحال محمور ور توری نے جو بات کی ہے بطاہر تو ہے مد سَية كى بات ب كين اس من إيك قافت بقي في المن مران ك مسكرات بون كبا- وه شايد يهلي موضوع بر بهجه اوز كها ليكن بجر وانستراس في بات كا رزخ مور ويار شايد أب موجوده مشن كا خيال آ اليافيا كونك عران الي مفنز يربات بعي اختياط سي كرا بقال ال مشنر میں اے کی مار انتہائی کی تجربے ہو کیے تھے کہ منہ ہے لکا ہوا أيك لفظ ساري صورتهال كويمسر جديل كرا دينا تفايي اس لخ أس ي بات كرتے كريتے بات كا رج موڑ ديا تقار " كوكى قباضت " ... صفدر في چونك كر يو تيف " اب وقت امير مروم فندوز كي حويلي من موجود منين بيه ود

كسل عَامَبُ مو وكا ب- شايد أت اطلاع مل يكل ب كه جم رات کے وقت اس پر حملہ کر مجھے ہیں " مساعموان نے کہا تو سب جو ک

بیدا ہونے والی لکڑی خروس کیا صندو فجی بین ہی مردہ رہ سکتا ہے اور ** عمران صاحب إكراس الميرنيروم كايضا تمد كروما جاست تويند خروس اليي لكوني م يص من صورت مي آك نيس لكن در الديم وور سلدميرے خيال ميں عارضي طور برجتم مو جائے گائي ... صفار بن تنن معبدون میں خروس نام کی لکبری بی استعال کی جاتی تھی اور اب مجني مُقر كے شاق مقبروں بل خروس ككوى بى كا استعال نماياں نظر " فهادا مطلب بي كد زين على فن صندوقي كويابر تكالي آ تا ہے۔ کو سیالکڑی آب احتمار زمانہ سے ناپید ہو ، چکل ہے لیکن ے پہلے اے مجتم کر دیا جائے ' ، عمران نے کہا تو صفور نے بہر حال اسے آگ نہیں آئی'' ۔۔۔ عمران نے تفصیل سے بات کرنے ہوئے کہا۔ اثبات مين سر بلا ديا-" محيك يب يهر بميل فوري طور ير رواند يو جانا جايت اس " یہ کیے مکن ہے کہ للزی ہو اور اے آگ نہ لگے۔ یہ سب ے پہلے کہ وہ این داری پر کائم کا آغاز کریں ہم وہاں پہلے سے ہی يرد پيگنگره كن سستوير نے منه بنائتے ہوئے كہا۔ لفد كرلين " مران في كها- بالدورية بيان " میرا میمی میں خیال ہے کہ بیر صرف پرو پیکنڈہ ہی ہو سکتا " كيكن عمران صاحب كيل آب كوال وادى كاعلم بي تے " معقدر نے بھی تور کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ کیٹن کلیل نے کہا تو عمران چونک پڑا۔ " عمران صاحب البحي توبيه بالبيل بين- بمين ببرحال " اوہ تیں۔ میں نے امیر کا کیش سے بوچھا تھا۔ اس نے سُلِطِ اللَّ صندوقي كر قبلته كرما كيا - آبعد بين كيا ہوتا ہے اور كياميں عرف اتنا بنايا كم وبان إور بهاذي يرالوبان كا أيك جوزا صديون ہوتا۔ کیا بعد کی باتین ہیں۔ اگر ہم یہاں ہیٹھے سوچے رہے او ے رہتا چلا ہر رہا ہے اور بس بی اس کی نشانی ہے۔ اس کے علاوہ امیر میرویم کل بید صند دفی حاصل کر لے گا آور عارا تمام مثن بھی ختم جو نشانیاں ہول گی وہ شیطان ہنے امیر میروم کو بی بیتائی ہول گ مو جائے گا۔ اس لئے جمیل آصل مثن پر تو جہ و کئی جانبے" كونك يه كام اس ك وع لكايا كيا بي مران في جواب خاموش بیضے ہوئے کیٹن ظیل نے کہا۔ اسيته يوسط كهاب يروا و ، الله - تماري بات ورست بعد اب يكي موسكا ب كر الم " تو چر اليا ہے كہ ميں وہاں تا كئے كر ايك طرف يدك اس صندوقی کو پہلے اپنے قبضے میں کر لیں ، پھر دیکھیں گے کہ کیا ہو عاناجاہے۔ جب امیر میرہ ایتے ساتھوں کے ساتھ وہال ہے سكا ب " مران في ايك طويل سائل ليع موع كها. كررك كا توجم اس كا تعاقب كرت جوس وبال يفي جا كين اوز

' میرا خیال ہے کہ ہمیں امیر میروم کو اس وقت ہلاک کرنا

غ بن وه صندوقی بابر نکال چکا ہو۔ ورنہ شیطان پھر کس اور

امیر میروم جیسے آدمی کو اس کام پر لگا دے گار ہم کب تک بہاں

بیٹے رہیں گئ جولیا نے کہا۔

جَتْمَ كُرُ وَيَا جِائِحٌ * صَفَارُو نَ كَهَا ـُ

عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ اٹھ کھڑا ہوا تو اس کے ساتھی

Ш

W

ساران سڑک کی طرف بوھے کیا جا رہے تھے جو وادی شاہاں کو

باني تقى _ ذرائيونك سيك برعمران خود تفا جبكه جوليا سائية سيك بر

بنی ہوئی تھی۔ عقبی سیٹوں پر صفدر، کیٹن شکیل اور تنویر بیٹھے ہوئے

تے اور جیب کے آ فری کھلے مص میں ضوصی اسلے کے دو برے

ے ساہ رنگ کے تھلے موجود تھے۔ رائے میں انہون نے فقدوز میں۔

رک کر وہاں امیرمیروم کیا حویلی کے بارے میں معلوم کیا، اور میر

ویلی سے انہیں معلوم ہو گیا کہ امیر میروم اینے نائب وار اوٹ کے

ماتھ وہاں ہے جا چکا ہے تو وہال مزید رکنے اور اے تلاش کرنے

کا بجائے سید سے داوی شاہاں کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ کیونکہ وہ

بائے تھے کہ الجرمروم کہیں بھی ہو، ببرمال اے پینا تو وادی

شابان میں می تفا اور چر اہمی صبح طلوع بی تہ ہوئی تھی کہ وہ وادی ٹاہاں کی چیک پوسٹ پر پہنچ گئے۔ چونکہ ان کے باس سیروسیاحث

ك تصوص بين الاتواى كاروز مرجود تصادر انبول في ربائش گاہ سے روانہ مونے سے پہلے ایشیائی میک اپ کر لئے تھے اس

الله اليس بغير كسى ركاوت ك وادى شابال ميس جان اور وبال

کومت چرف کے نہ صرف مصوص اجازت نامے جاری کر ویتے م بلكرايشيال مونے كے نابطے ال كى جيب كى تلاشى بھى ندلى كى مى-اس كن عمران اسيغ ساتعيون سميت اطبينان سے جيپ جاتا

بوا وادی شامال میں واعل ہو گیا۔ چیک پوسٹ سے واوی شامال جانے والی اکلونی سرک پر جیب اطمینان سے آ مے برطی چلی جا رہی m.

چراک سے پہلے کہ وہ این کوئی کو اورین کرسے این کا اور اس کے

ساتھیوں کا غاتمہ کر ویا جائے '' ۔۔۔ کیٹن تکیل نے بہا۔ ۔ ٠٠

" ميرا بھي پہلے بھي خيال تھا ليكن پھر مجھے خيال آ "كيا كہ پہ کام اتنی جلدی نہیں ہو سکتا۔ امیر میروم میں یقیناً شیطان کو کیچھ ایس شيطانی خصوصيات نظر آئی مول گی كداست ای الم ترين كام پر لگا ویا گیا۔ ایسے آوی صدیوں بعدی سامنے آتے ہیں ورند شیطان و اس سے پہلے بھی کمی نہ کسی کو اس کام پر لگا دیتا''عمران نے ' کیکن عِمران صاحب۔ اگر این امیر نیروم نے کنو کیل کے ایمار

ای این صندو فی ایک کو کھول لیا اور ہم تو ناہر ہی گرانی سرتے رہ جا س گے۔ اس لئے میرا خیال نے کہ کوئی کے کلنے سے پہلے ی اے " مُحيك ہے۔ آؤ چلیں۔ ہمیں وہاں تک پہنچتہ وہنچ مج ہو جائے گ۔ بعد میں وہاں کا ماحول و کھے کر سوچتے رہیں گئے

میمی اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔تھوڑی ویر بعد وہ سب ایک جیپ میں

اللهي - صفح كا روشي تيزي شه جارون طرف جيلتي چل جاري تقي " أكر الدر كالمنوم أنها أوقو بالبركاموم بهي الجها لكنَّ بيه ... عمران نے بڑے فلسفیان سلیح مین کہا تو جوانا نے اختیار مسکرا دی۔وہ مجمَّة عَلَىٰ تَعَىٰ كَهُ عَمِرانَ مِنْ مِنْ تُقَرِّهِ كِيول كَهَا بِعُ كِونَكُهُ وَوَ اسْ كَ مَا تَهِ مینی مولی تھی اس ملے فاہر نے اس کرنے کی وجہ نے اس کے اندر كا موسم اچها لهو كيات يه جوليا النه خويسورت عنا جواب ريا عائتی تھی کیکن چروہ اس نگنے خاموش ہوگی کہ لامالہ اس کے جواب کے بغد عقبی سیٹ پر میں ہوئے توری نے کوئی الی بات کر ویل ہے جس منے اس کا موڈ خراب ہو جائے گا۔ جمران بڑے اطبیتان تحرے الدار من جين جلونا موا آنگ يوها جلاجا ربا ها كيارا أي كيارا موك ووريها ريول بك أورميان النفي متور كان ري تهي م " " ميزا خيال في كناتيه جُلَّهُ الْمِيرِمِيزُوم اور اس كِ مَاتَّصِون بِهِ ملا كرت سك لئے بهترين رہنے كى اللہ عمران نے جب كى رفاد 李素品位于自己的 电设置电影工作 ى أن كو فتم كيا جا سكنا في " مفار من كما لو عمران في جيب كو مرك سف منا كرايك طرف أيك ميازي جان كي اوك مين روك Brush the star with a wind of the

" منتج أثر آؤ أسلو بمن لي لورجم يهال كالتصلي جائزة في W كر على أيهال مورجه من كين أكب السينمران في جيب سط الرسي U ہوتے کہا۔ اس کے نیجے الرقے ہی دوسری طرف سے جوالیا بھی نیجے اتر آئی۔ عقبی طرف ہے ہاتی ساتھی بھی نیچے اڑے جبکہ تنویر اور صفدر نے اسلح سے بھرے ہوئے رونوں تھیلے بھی اٹھا گئے اور پھر اکیل اٹھا کر دہ عمران اور جولیا کے بیٹھیے سراک کی طرف بڑھتے کیلے

گئے۔ غمران مبڑک کے تقریباً درمیان میں رک گیا۔ جوانیا اس کے ساتھی تھی۔ عمران گہری نظروں سے ادھر ادھر کا بعور جائزہ لے رہا تھا۔ کیٹیل محلور اور توریحی ان کے قریب بھنے کر رک مے۔ '' یہال سامنے چھینے کی بہترین جگہ ہے۔ میں اور جولیا ادھر

میں جاتے ہیں۔ تنویر اور صفور کھوڑا آگے جا کر یا میں ماتھ ہے

حہیب جائمیں مے جَبَہ کیٹن طیل موڈ کے قریب جا کر اس انداز میں

چے گا کہ دور ے آئے والوں کو چیک کرے جھیگر کی آواز میں کائن دے دیے' عمران نے با قاعدہ سی فوجی سید سالار کی طرح صف بندی کرتے ہوئے کہا۔ '' میکن میں ان لوگوں کو پہچانوں گا تھیے''…… کیپٹن شکیل نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوتی اطاعک

میز کر گر اُمٹ کی آواز سائی دی اور اس کے ساتھ ہی لیکفت ان سب کے قدموں تلے ہے زمین اور اس پر بنی ہوئی سڑک غائب ہو کی اور وہ سب سنبھلنے سے پہلے بیچے موجود اتفاہ گہرائی میں گرتے

كدان ك في نكلته كالمعمول ما سكوب بهي باتي ندري بنز كنوكم

من جب وہ گریں کے تو صدیول سے بنداس کوئیں کی زہر کی ہوا

بی انبیں یقنی طور پر ہلاک کر دے گی اور اتن بلندی سے نیچ گرنے

کے بعد ویسے بھی ان کے فاع جانے کا ایک فیصد سکوپ بھی باتی یہ

رے گا اور پھر ہم اطمینان سے بلیک سکارب کو اوپن گر میں

ہوں جہاں نیچے کوا ں ہے۔ ویسے بھی نیاسی جیب پر ہی آئی

، إِنْهُ ثِمْ فَكُرُ مِتِ كُرُورِ مِنْ جِيبٍ مِمِيتِ مِنْجِ جَا تُرينِ كَنْ لِي

مِعلوم ہے کہ وہ بَنْد کواں کہاں ہے۔ جیسے بی ان کی دبیب ال

بو کس می بالکل اور پہنچے گا، میں اس پر کے یکھے کے اوپر ف

طرف باتي ييميرون كا اور كنوال نبودار مو خائ كا اور جب يديني كر

جائیں گے تو میں اس پر کے اوپر سے یعنچ ہاتھ چھیرون گا اور کوال

" ليكن أمير ميروم يه سرك بمي تو ساته عي ما بب مو جات

'' شہیں۔ سوک کا فکڑا دوبارہ سرک سے مل جائے گا افہانہ دو

يكيرين عن يَقْطُر هُمَّ مَين يَكُ لِي يَكُن النِيُّ رَكِيَّ مِيواهِ كُون أَكُرُّ

بے است امیر شروم نے جواب والا اور وار بوٹل نے ا ثبات میں سر با

بيغونهو جايئ كالمحسد البير ميروم نت كهاس بالمسار المناسب

يك فيرجي آيك بوه جائ كالمناسد دار يوس في كيا.

'' نکین امیر۔ کیا بہ ضروری ہے۔ کہ یہ لوگ جھیک اس جگہ کھڑے

بھے''……امیر میروم نے جواب دیا۔

اس بہازی کی طرف آتے ہوئے الکھا جس بہاڑی کی اوٹ بین ک

وہ چھیے ہوئے تھے۔ کیکن گھر اس ہے پہلے کہ وہ کوئی موقمل ظاہر ح

برسته، جيپ آيک دومري چان کي اونت اين روڪ دي گئ اور پھر

جیب سے ایک مورت اور جار مرد کیجے ارے۔ ان میں سے وو

آ دمیوں نے ساہ رنگ کے دو ہوئے تقلیم اٹھائے ہوئے اتھے۔ وہ

سؤک کی طرف بروچ رہے جھے اور انہیں سڑک کی طرف بروسے و کھ

ب '' اس وقت ان کا عاتمہ گون ہے آسان ہے موسکتا ہے ا

امير عظم دين "مند وازيوش تصديه چين سه سليح مين كهام الله الله الله

المنافي منين الله خور ميرات جال عن محين رهي جيرا أيقيل موت

کے جال میں۔ ورشہ تم ایک اور کو بار اور کے دان بہب کا خاتمہ ہم ہم

میں ایر سکتے بین انسا المرمیروم نے عصل کھے میں کہا۔ اس وقت

و و نیانجون مروک کے درمیان این کھڑے تھے اور ان میں دستے ایک

كر اميز ميزومة كي أعجمو أن كَنْ أَبِيبُ تيز موتى أَجَارَ مِنْ تَكُلُ اللهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ

دیا اور پیر تھوڑی ویر بعد انہیں وور سے کسی بری جنب کے انجن کی

غرابيت بهري آواز سائي وي شايع من المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه

المُ الله الله على ما المحص شيطان نتي مثا ويا بي السيسامير ميروم

یر جم آق جمیل کیکن ڈوسرے یکھے وہ اُری طراح الحکیل پڑانے جنب امن P

نے جیب کو آسکے بوصفے کی سجائے تیزی ے مز کر آپی طرف یعن 🔾

مور کاف کر آنگے آتی ہوئی دکھائی وی اور اخر میروم کی نظریب اس "

نے کہا تو وار بوٹن چوکنا ہو کر بیٹر گیا۔ تھوڑی ویر بعد ایک بری جیب

" جاؤ- موت ك منه يل جاؤ" إن اجاك الميزميروم في كها

اور ای کے ساتھ ہی اس نے باتھ میں پکڑے ہوئے پر کے لیے

ے اور باتھ پھیرا اور ای کے بیاتھ ای سامنے ایک جوزاک

مرو گڑا ہے اُن آواز ہنائی دی۔ این عظم ساتھو ای سرک اور این کے

وونول وطراف کي زيتن ليگفت يه شب جو گند اور اهن کے بينا تھي جي وہ

يا نجول أي يضي الموسئ في الركر نظرون بين عارب مورك أور

إميز ميروم سنَّ في تحابيه الدارّ من قبقها مارية بهوسك ريّايك إور موجود

باته كو أيك جطك سعديني رك ويا اور دويرت ينامع برك دوباره

نظرُولَ اللَّهِ مَاسِنَهِ بِوجِودُ مَنَّى اللَّهِ اللَّهِ إِنْ كَ وَبَّنِ عَلِيمِتِ بَوْرِ لِكُ.

Charles to the state of the contract of the co

ب ريد المديات بالمرميروم كورارة كريستي المستقد بالمربال بالمريد

المير ميزوم هيفي زوروا (فبقه وكات جوت كها إورال يك بها تهو بي وه

الله كفرا موال الى تبيك المجتنى بى والالوثان بكي الله كرا كورا موكيا اور إن

کے اشخ بی مہاڑی کی دوسری طرف موجود ان کے سابھی بھی

چنانول کی اوٹ ہے میچ ایج آرا آئے۔ ای تلم یکافت ایک چھوٹے

قَدْ كَا بِهِنَا بُمَا يُورُهَا آدى أيكَ بِينَاكِ أَبِي عِلِيهِ مِنْ فِلَ كُرِ سَائِتُ آيا

لو الميزميروم الب ويكه كرب الفتيار چونك يؤار مريد رايد رايد الم

و المراجم ما كوريم اور مهال - كول خاص بالتياني مدامير ميروم

في حمران موكر كما كونك ال معلوم في كم ماركو شيطان كالفامر

امیرمیروم بشیطان شنے کہا ہے کہ جدازجند اینا کام ممن

" بال به كام بي تو ممل كر رباز يول به بثيطان بيت كهة ووكه

ا شیطان نے کہا ہے امیر میروم کیدا ک ہر طرح ہے محاظ

کروا' ماکورے تھیب می مجینی ہوئی آواز میں کہا۔

امرمروم في الن يك ومنون كا خاتمه كرويا ب اوراب وواطمينان

ے لیک مفارید کو زندہ کر لیے گائے۔ راجر میروم نے بوے فاتحانہ

ا رہیں۔ کی وقت بھی کھنے ہو سکتا ہے۔ میں نے پیغام جھنا ویا ہے۔

اب میں جا برہا پیول ایس اور نے نے کہااور اس کے ساتھ می اور

ای چان کے مجھے جلا گیا جس کے مجھے سے مجودار موا تھا۔

امير ميروم بير بلاما بول آ كي يده أي تاك في مركب ير مجن المنا الميريوم

وار پوش بھی این کیے چھنے پر ہصنے لگا تھا کہا ایسے ماکور کی بلک ہی آواز

سنانی وی تو، وه خیزی به پیمزانه برای بیخ به این این به در این

ہوں مقم بنے اور تہاری بی نے ایک بار جھے پر احمال کیا تھا۔ وہ

کرو وہ کھی جب شیطان نے مجھے میری منظی کی وجہ سے اِربار ہے

نکال فریا تھا اور میں تنہارے گھر آئیا تھا یا کے تنہاری میں زوہیرا

ہے بات کروں کیونکہ وہ شیطان کے خاش ور بازی گیا بنی جو گ

تقن إور بھر الایبا ہی بہوا اور مجھے معاقب کر دیا گیا 🐇 - اوٹ ما کور

أُوُ اوهر آجاؤ واربوش بن مهمين إيك غاص بات الناه الوجنة

* وحبتم كيا كونو كوالنظ الهوة ... إن وارد يوش من المجيم أمويت المجه بين

Jan Januari Baraga Saraha Jana Saraha Jana Sarah

ج من المعتمباري بيني فرة ميزاد مراجعي سية المناسسة ما كورات كباء تو واريوش

اليف الجلة جيس الت الياتك لأحول ووفق كا كرون لك رميا مواء الله

و مان الله المان الميار كيار كيدر من الموسكة الميان المان المان المان المان المحل

تجللی چھوڑ کر آیا ہوں'' … وار پوٹل نے ایسے کیجے میں کہا جیسے اے

المهان الأوليين ورشت كها النام مولاد أند ويكهون ويل المرتجول من

و يكهو أسه بالكود في البيغ دونون ناتها فطأ مين يجييلات المورث كها

اور این میک سناتھ ہی فضا میں جیسے ایک پروہ بناہ تن میں جس میں

ایک کمرے کا منظر اَظِراً رَبا تھا اور اس کمرے کے فرق پر روبیرا

یشت کے بل بڑی ہوئی تھی۔ اس کی گرون کئی ہوئی تھی اور اس بیس

کے لگا ہوا خون نظر ہ رہا تھا۔ زوہیرا کا چیرہ بلدی کی طرح زرد ہو

ه المراكب لوح من أب قايقين أبي أب كون

ف دونون باتھ ایکھی کرے تر ہوئے کہتا ۔ امید روز ا

وَهُمْ بَعْمَا اور آعَجُعِيلَ لِيهُ لُورَ يَعْمِنَ مُنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

ما كور كى وات ير سراء الله يقين الى حداثا يا جوية ما الله الما

الورائ زوميرا كا فول مانك ليا جوامير مروم في وعدويا- جب تم امريروم كو لے كريبال كى طرف رفات موسك تو ماشورا في

روبیرا کو بلاک کرے اس کا خون فی لیا اور امیر بیروم کو بھی اس کا علم بي ليكن إس في والله تجمين فين تتايا من حمين اس كي منا را مول كمتهين أصل بات كالملم مؤجات ورشاحهي كولى نيس

بنائے گا کہ اصل ہات بکیا ہے اور بال بیتون امیر میروم کے خلاف جود کوئی حرکت نہ کرنا و بڑائیک شانعے میں ہلاک کو دیتے جاؤ گے۔ الل

لے جو کچھ کرنا ہے ہوئ سمجھ کر کرنا۔ اب میں جا رہا ہون کا ا ہونے ماکور نے کہا اور اس کے خاتھ ہی، وہ چنال کے چینے جا کر غائب ہو حمیاً۔ وار ہوش کی حالت خراب ہو رہی تھی۔ اے آبجہ نہ آ ری محی کہ بے سب کیا ہوا۔ اے آب اجر میروم سے شوید نفرت

محسوں ہو رہی تھی۔ جس نے این کی اکلوتی اور پیاری میں کا جوات پینے کی ماشورا کو اخارت و اے دی گانے اس کے بینے میں افرات کا الاؤسا تعرُّك الله تعاليكن كونَّى بالنه أبن كي سجه من شه آرْتي بقي كه

ات كياكن اليافية اس الحيل طرح معلوم تفاكد وو المرمروم كا و محرفین بگاز بنکنا اور نه ای اس بر گولیون کی بوجها از کرسک تقا کیونک وہ خور بھی شیطان کا جروکارے اورامیر میروم تو شیطان کا حاص آورگ ہے۔ اس کئے وہ امیر میروم کے خلاف بذات خود کچھ نہ کر میکنا تھاڈ " امير ميروم كوروشى وابدلے لوگ تن سزا دستے سكتے بين ليكن وَه

ع " تَنْبَلُ مِي مِنْ مِنْ مِنْ كِيارِهِ - مِنْ اللَّهُ كَا فُولُ فِي عَادَلَ مُو اللَّهِ اللَّهِ ا وار ہو تی نے وہنمائی عصلے کہتے ہیں کہا ہے ۔ والمراجع المن شيطاني وطاقت ماشورا في الدر ماصل في الدر

W.

IIJ.

أَوْرِ كُورِكُمْ مِن مِن مِرْرِكُو فِتِمْ لِهِ بِيكُ إِنْ أَسِنَا وَالْرَبِيقُ الْمِلْ أَلِي الْمِن

آب کو الیک باست بوسینے سے وقعی طور پر روک نیار پھر تقریبا ایک الل گفتے بعد وہ ان پریاڑیوں کے قریب سکتی گیا۔ جہاں نیجے دونوں مازیوں کے درمیان وادی میں فوہ بھیے کوان بھا جس میں بلیک عکارب کو فین کیا گیا تھا۔ دونوں جیسی، ایک جگہ رک تھی تو ابرمروم جيب سے الل اور بوے مطبئن أنداز بين آگ بوجيد لگا۔ دار اوش اور ابن کے ساتھی بھی جیب ہے ابر کر اس کے چھے آ مب شقد الب جونك بهال ال كا كوكى بتن موجود إنه تفاس بيلي انیں کسی فتم کا کوئی خطرہ نہ تھا۔ اس لیے امیر میروم سمیت بہت لوگ وطرح بطيئن نظرة رب تقييا كريت الماري المام يا " اير آپ كو كوال كولنے بين كتن دير " كل كن" ... اجا ك دار پیش نے یوچھا تو امیر میروم بے اختیار انجیل پڑا۔ " و كيون - تم كول يو چريه يون اس إمريروم في يونك كر پوچھا۔ اس کے چیزٹ پر بلکی سی حیریت کی جھلکیاں ابھر آ کی جیس ہے اور " الل اللي الميرك من اليارة ويول كووات كرجاب س ڈیونی پر لگا دوں ہ طویل وقت لگتا ہے تو ان کو ہر گھیئے بعد ایک وصرے بیکے ساتھ ویونی تبدیل کرنے کا کہد دون اور اس لئے بوج رَبِا قَعَا ''..... دارِ يوشَى بِينَ النَّهِ لَي مَوْ (بونلا لِيْجِ عِنْ رَجَابِ ﴿ ﴿ إِنَّ مِلْ الْمُ " بدائ طرح بي كي بدو بي قوري نيس كول سكيار الت يقديم وور کی روشتی کیا عظیم تحصیت نے خصوصی صور بر مبند کیا ہے اس سے است كلو للي بي سنة جهيه كم از كم جار تحفظ لك جا كين بي بين

ال کی نظری چٹان کے ساتھ پزئے ہوئے اس منتف رگاول، والے پر پر پر پر پر بن وہ میں اس منتف رگاول، والے پر پر پر پر پر بن وہ شاہد امیر میروم کے واقع سے گر گیا تھا یا پہر امیر میروم انت ایس نے بوہ پر اٹھا آباد ۔

انت ایس بیان بھو کر بہال پھینک آبا تھا۔ اس نے وہ پر اٹھا آباد ۔

انت اللہ بھی نے بر کو جیس بیل والا اور تیزی سے دورتا ہوا نے اس نائی دی تو بیل موجود تھیں ۔ کہا جیس بیل امیر بروم میں موجود تھی۔ ایس موجود تھی جیس موار تھے۔

موجود تھی جبکہ دار بوش کے باتی ساتھی دومزی جیس میں موار تھے۔

موجود تھی جبکہ دار بوش کے باتی ساتھی دومزی جیس میں موار تھے۔

موجود تھی جبکہ دار بوش کے باتی ساتھی دومزی جیس میں موار تھے۔

میں کیا۔ ''دبی ''س دار پیش نے تنسیل جواب دینے کی بجائے کہآزاور اجھن کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا اور ائن نے جیب آئے پر حادی اس کے ذہن اور ول میں نفرت کا الاؤ مسلسل جل رہا تقد ایس کی آئیجوں کے سامنے اس کی اکلونی بٹی کی لائن باز بارہ آرہی تھی جے دمیر میروم کی وجہ سے موت کے گھایے اتار ویا عمی تقد ابھا کی ایسے ایک خیال آٹا کہ وہ امیر میروم کو بلاک تو نہیں کر سکتا لیکن ایسے نے

موش تو كرسكة بيا بيرات باك كرف في جي كوفي تركيب مؤلي

بكا هد ات معلوم في كدا أبر امير ميروم كومعمولي بها جنك بجي برامي

یا شیطان یا آن کی کی طاقت نے اسے آئ بارے بین مثا دیا تو یہ ۔ ابنی بیٹی کی طرح فرری مارا جا سکتا ہے۔ اس لئے اس نے آپ UNKNOWN

فات لازی ہے کہ میں اے کھول لینے میں کا نیاب ہو جاؤں گا نیکن

ا دین اور این این است کا این این است است کا خاتمه کرنا کوئی است کال در تفاد امیر میروم اینچی از کر ایک جنال کے میچی فقد مرسم کالی است

دل و عناد المير ميروم هيه الرحم اليك بيان سے بينج ملاوست كا اگر پر جا كر آلتى بالتى ماز كر بيني گيالة الن شف اسپية لبائن كى جيب ان ايك ساه رنگ كا مجموع برما تحميلة تكافل افز الت كيفول كر اين سف الله ا

ے ایک سیاہ رنگ کا مجھوٹا میں تھیلا ٹکاٹا افز انسے کیول کر ایک سفے رہن پر پلیٹ دیا۔ ایک کے اندر باریک باریک شیاہ رنگ لنگ دائے نے۔ اس نے ایک دانہ اٹھایا اور اسٹے منڈ میں ڈالن نیا۔ اور کیم نکھیں نہ کہ سک تاریخ سنا میڈرارد اٹھی کیسے میں کو اس دار اور ایک

نے۔ اُس نے آبیک وانہ اٹھایا اور اُنٹے منٹہ میں وُالیّ آبیا۔ اُورَ کِیرِ اُنھیں بند کرکے اس سے وولوں باتھوں کو سر پر رکھ کیا۔ وار پیش نامِش کھڑا اے وکچے رہا تھا۔ بکھ دیر ابعد اس نے ہاتھ مرز کے بائے اور منہ کھوٰل کر وہی کہا وانٹہ ایسے ہاتھ دیر رکھار والے تیں۔

الم من الحفول الروادي المي الما المياد والله السيط الماتهد الإسراكها والسف المسراك المرابط المرابط المرابط الم ما ياد رنگ كالم المكالم الميار المواكن المحل الرابط المحالة المن المنفي وه والله الميارا ويك المائن الميل المواكن المرابط المر

ا کن قدر سیاه واشانے اخبر میروم کے سائنٹے سوجود سیتے اس سارے ممل کن وقعی جار گفتون شدنے زیادہ لگ کئے منتھے۔ اُس کئے وہ مڑا اور ایازی کی دوسری طرفت کینچ بائر تا جانا گیا۔ دہاں اس کے ساتھی مود متھ میں دار باز المیس ترضیعی سال میں درسادہ ساتھ ہی ایمانی

لیان کی دوسری طرف یچ اگرتا جلا کیا۔ دہاں اس سے سائ معبود تھے ہیں نے اوٹیین فصوش ہدایات دیں اور ساٹھ ہی انسان البرمروم کی ہدایات کے شخص خاص طور نری آسگاہ کر النے کے ساتھ ماتھ اس نے ان کی ائن انداز میں مختلف جگہوں پر فریوٹی لگائی کہ وہ

نها وَيُونَى بَنِي وَشِيعَ رَبِينَ أُورِهِ أَمِيرِمِيرُومِ كُونِكَ وَيَهُو سَكِسَ اور خُودَ وَوَ. لَهُ طَرِفَ كَفُرُنَى جِينٍ كَى طَرِفَ بِرُوهِ مِمِياً اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ Scaned ا لیک شرط ہے کہ جب تک میہ کتوان نہ کھل جائے کوئی مجھے کی صورت بھی وسرب نہ کرے اور نہ کی میزے کا نون میں کوئی: آواز پڑے۔ اس باے کا مم نے فضوصی طور پر خیال رکھنی ہے'۔۔۔ منزراً الحليك بيات آب كيان ميشاكر ان ك الله كام كري كي السنة واربوش الفي فقدر في الطمنينان بمرتبي والبي مين كبار والسنة - فلي ينجي واوي اكل والعن أي قريب الديار أميز مروم كن اليد چنان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ و الله الملك عصرة آن يَشْهِ فَكُوْ مُوكِرٌ مِنْ رَبِّينَا مِنْ سَبِ النَّجَالُ الول كا" وايونون في كما أوا امير صروم في اثبات بين سر من ويا اور بحر مر افعا کر آسان کی طرف و کھتے لگا۔ شاید استار کی خاص وقت كا انتظار تفار فيرتق بإرضف محفظ بعبدُ وه الله ١٠٠٠

من '' اب مین نینچ مجا رہا ہوں۔ اب تم نے بنیال رکھنا ہے'' '' امیر میروم کے کہاں رہ میں '' آپ ہے فکر اُن میں'' '' وار پوٹن نے رکھا اور امیر میروم پیج اثرتا چلا گیا۔ وار پوٹل پیرٹری کی چول پر اپنی خکہ کھڑا، رہاؤ وہ امیر خمروم کو نینچے ہوئے تے وکیفے رہا تھا لیکن چاکہ اٹے معلوم تھا اکہ

امیرمیروم کوخصوصی شیطانی طاقتیں جامل ہیں ابن کیے وہ اس کے

ظلاف بمی فیتم کا کوئی خیال فریمن مین نه لار مها تعدیکیونکه جو حکمتا کلیانیکه Unknown ا

"اس فقدر گہرئے کو کی میں گرنے کے بعد ابدان کا فی جانا

اُن ہے' تیجوزی ویز بعد وار پوش تختیے کہا،اور پھر بیجھے نہت کر

مائے جیب سے ٹر نکالا اور چراس پر بیٹیے سے اوپر تک باتھ مجھیزا

'رُگُرُ امِت کی: آواز نے ساتھ عی کواں رہند ہو گیاں انہیا وہاں

المام الرك موجود تقى بية اور عبات تقى كدسرك كونس الكرموونون

الدول سے لوٹ گئی تھی کیکن خاص طور پر و کیلھنے سے نظر آتی تھی

بحال كالحسان بهي شاهوتا قبايه الأسام المراجع بالمساخة

" اب مجھے کھوراور ہوجنا ہے ہے گا انسہ وار بوش سے مزے

المعُ كَمَا اورِ أَيْكِ. يار پھر جيب ابلن بيٹھ گيابه اس نے جيب موري

^{ارائیک} اس پہاڑی _اکی طرفت روانہ ہو گیا جہان اس کے پراتھی اور

which was been a transfer of

The said of the said of the said

. []

Ш.

Ш

نَ يُؤْمِنِ كَا دَ مِانْهُ نَظُرُ أَ رَبًّا فَقَالِهِ

" اود اس کا مطلب ہے کہ اب یہ النا کام کر رہا ہے"

وٹن نے کہا اور آگ بوجے لگا۔ پھر اس نے کنارے پر پھٹے

ر نج جك كر و يكها ليكن كنوال ب حد كبرا نفار كو آ و ص ي

: رو كُنو مِن تك روشني نظر آ ربي تقى ليكن يكر گلب اندهيرا خيا- البية

اربڻ بيه ديکھ کر اچ نک چونگ پڙا کنه بهت پينچ ايلي روشن موجود

اً جسے نیچے کسی سرنگ ہے روشی کنوئیں میں بڑ رہی ہو لیکن ہے

واريوش في يويوات وع كها من المان المان

.. " ببرحال و مكه لينته مين كولي جرج نبيس بينيه ياكر وه واقبي زنده

بھول کے تو پھر الن کو کام میں الیا جا سکتا ہے۔ ورند زومیرا کی موت

کا کوئی اور انتقام سوچوں گا' دار پوش نے خودکاری کے سے الماز

ميل كمايه تحوزي دير بعد إي كل جيب وبال بيني كل جيان بين آريش

كياركيا بضاء اس سن جي روك اور جيب سے واي پر تكالا جوال

نے اٹھا کر چیب شن رکھا تھا۔ اس نے پر کو ایک ہاتھے میں پکڑ کو

دوسرے ہاتھ سے اے یتی ہے اوپر کی طرف چھیرالیکن کچھ نہ الا

تو دار پڑن کے چرے پر ایک ان مایوی کے تا راہت اجر آئے۔

الله الراك مطلب ب كراب بدائيك موكيا بيدا الله

البير ميروم في أب مينك ويا قوا أيسه واريش في كها اور جراك

نے جسے بی ہاتھ کو نیچے کی طرف کیا۔ ایک بار پھر تیز را گراہت ا

آ واز سنائی دی اور درمیانی جگه ہے بسر کے غائب ہو گئی۔ اب وہا^{ال}

ر ، '' کیا وہ لوگ زندہ ہول کے یا ہلاک ہو میلے ہول گے'ا

کر تیزی ہے آ کے برحتی چلی گئی۔

کرنے والے نے اتبات میں بر باد دیا۔ وار پوش کی جیب موڑ کان

و میں بہلے آپریشن ہوا تھا دہاں میرا بیگ رہ گیا ہے وہ لینے جارم مول أو المحلي أو الكهار كالمنسور واربوش في جواب ويا إوربوال

آدي شيكيان الدين ويوادي والماري

The state of the second of the

ں۔ رعمران کے تاریک وہن میں روشی کے جگنو سے میکے اور فجر

آ بستہ آبستہ روشی کے ان بھون کی تعداد بیزی سے بھیلی ما گا،

ان کے ساتھ ہی مران کے تمام اجساسان لکھنے جاگ انجے۔

ابنے پہلا اجباس میں ہوا کہ وہ او کی اور ترم پھول والل گا

جھاڑیوں میں پڑا ہوا ہے اور اس کی پشت کے نیچے ممکی اور زمار

ز بنن إن جم جبك او ير كلب اندهرا بقا البنته كيجه أويد واكيل طرف أي

چھولے سے سوراخ سے روشی اور تازہ ہوا اندر آ ربی بھیا۔ عراما

ا کے وہن میں تورانی بے ہوش ہونے سے پہلے کے تیناظر تھوا کی

. اور وه مجيم كياء كه وه اس إجا مكن يموذار بون والنائم يخونين كما تبه لكا

. پراہوا کے ای ای لیج اے اسے سن تھیون کا بنیال آیا تو وہ ایک بھی

نه صرف حرست میں ہے بلکہ اس کی کوئی بذی وغیرہ بھی تعین توثی ورند نجانے وہ کتنی گہرائی میں گرا بھا۔ تھینا اِن طرح اس کے جسم کی اللہ الله منيس توبكم الركم أوهي ين زياده بديان توث ويك جوتساء الله نے اپنی ٹائلیں سمیٹی تو ویک ور مجروس کے جسم میں ورو کی حجز نہر ک رور می لیکن اسے ایک بار پھر ہے و کھی کر خوشی، ہوئی کہ اس کی ٹائلیں حرکت کر رہی تھیں۔ اس نے دل ہی ول میں اللہ تعالی کا شکر اوا کیا اور پھر ایک جھنکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ کھڑے ہوت ہوئے وہ ایک باراز کھڑایا لیکن بھر وہ سنجل کر کھڑا ہو گیا۔ اب اے اپ ساتھیوں کا خیال آیا تو وہ چونک کر ادھر ادھر و کھنے لگا۔ سورائ ہے آنے والی ملکی سی روشی کی وجہ ہے اس جگہ جہاں عمران موجود تھا۔ ملکی سی روشی موجود تھی اور چھر اس نے ایج تمام ساتھیوں کو وین حجاد ہوں میں میز بھے میز بھے انداز میں پڑے ہوئے دیکھا البتہ وہ سب کلبلا رہے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ بھی عمران کی طرح ہوش میں آ رہے تھے۔ عمران نے آئے بردہ کرصفدر کو چیک کیا اور کیراس نے ایے جنھوڑ می شروع کر دیا۔ و صفدر صفدر بوش بين آؤان معران نے كيا تو صفدرجس

سے جسم میں بلکی سی حرکت جو سیلے سے موجود تھی ایک جسک ے اللہ بینا ا

و میں برکیا مطلب میاکوسی جگہ ہے اسسے مفرر کے مند سے 🕥 النتائي جرت بخري أوار تكل من من من من من من من من من من

ے اٹھ کر میٹھ گیا۔ گواہے اٹھنے میں خاصی تکلیف کا سامن^{ا کر آجا} لیکن اسے تکلیف ہے زیادہ اس بات کی خوشی ہوئی تھی کہ اس ک^{ی ج}

لیا ہے است عمران نے کہا اور اس کے ساتھ بن وہ آگے برخد کیا

وجبال جولیا پہلو کے بل جلیل بن بری ہولی تھی۔ مران کے اسے

يبيدها يكيا الد فير للك بالتي بالتي بالتي المائل الأراف الراف بندكر ديا يتر

الركيمون بعد جونيات عجم بنيل حركت بك والمنح بأثار فمايال الهوزع تو

ويمران في التف مِثاني اور آك يزهد كروه ايك سائيد أير يزي بوت

هِ كَيْسِينُ فَكِيلُ مِن جِمِكَ مُيافِرَ لِي حَدِينَ إِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِ

ب الله عمران صاحب والتي الله العالى كالبياحة شكر سا ورد التي

بلندى ك كره في بعك بعد تو اس طرح سيح سالم ره جاناهي ممكن

عَلَيْهِ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْهِ اللَّهِ فَيْهِ اللَّهِ فَيْهِ اللَّهِ فَيْهِ ال

اوا إلى منتوم كو بيك كرو صفارة أشار عمران عند كها اور صفار تيزى في

ووسری سائیڈ یر بڑے ہوئے جوریائ طرف ایر کھ جیا، اور تھوڑی وی

بعد وو فالحول على مديرف موش على أله يك التي مكذ موات حور ك

بِلَنَّ مَبُ كَلِ مَدِيالُ مِنْ مِما المِن اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

حركت نه كر ربي تقى- بظاهر يول لكنا تفاجي أن كي نابك يُون ، بَيْ

مولیکن عمران کے آئے بوھ کر اس کی پنڈلی سے پینٹ ہٹا کر اے

چیک کیا اور پھر اس کی پنڈلی پر آ ہت، آ ہُشَدُا تھیل رگڑ نا جُرُوع جُرُ

" عمران صاحب يه سوران كها ته او ريه اتى عمران على

" مير سب الله تعالى كى فقدرت كا اولى كرشمه عيه صفور فيات

یہ کوال کب نے بند ہے۔ اس میں لائوالہ انتہائی زہر ملی کیس اجری

ہوتی اور ہم کرنے کے دوران بی پیش زہر ملی کیس کی وجہ کے

الماک ہو سکتے مصلیکی اس موراغ سے آئے والی تازہ ہوا اور اس

حوراخ ہے خارج ہونے والی ہوا کے بہال کا ماحول درست رکھا

الدسوراخ ہے آنے والی ہوا اور روشنی کی وجہ سے اور بہال موجود

کی کی وجہ سے حماریاں پیدا ہو نئیں ورثہ بند کوئین میں ایس

جھاڑ ہوں کی پیداوار ناممکن تھی کیونکہ انہیں آ سیجن ٹینس مل سکتی تھی اور

ہے او کچی آور فیگدار زم جھاڑی کی اور نمدار زمین اور نازل ہاحوں کی وجہ

سے اس وقت اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم ہے ہم زندہ بھی میں اور ملیح

عملامت بھی۔ ورنہ اگر یہ جھاڑیاں اور تم دار رہین نہ ہوتی تو اویر

ہے کرتے ہی جاری بڑیان ٹوٹ جا جمل اور ہم ہلاک ہو جائے "....

جھاڑیاں۔ نیرسب کیے آگین'' صفور نے کہائے

" ابھی ٹھیک ہو جاؤ کے بتہاری ٹانگ یاتی میں پڑی رہنے ک

وجہ ہے جامہ ہو گئی ہے۔ کوئی ہری تہیں ٹوئی'' ممران نے تنویر

ے خاطب ہو کر کیا جو ہونت میں خاموش لیٹا ہوا تھا اور پھر واقعی

تموزی در بعد تنویر کی جامہ ٹا گئے نے حرکت کرما شروع کر دی تو

عمران فينجهي مهث حمياً - -

تھا'' ... : صفدر کی آ واز عمران ، و اپنی پشت پر سنائی وی ۔ اسی ملحے جوانیا كَ بَرَاعِظِ كُلُ أَوَالُو سَنَاكِلُ وَيَ لِيَبِينَ طَلِلَ اللَّهِ عَبِم مِينَ تَوْكُلُهِ مَا حِينَ حر کت موجود بھی۔ اس کے عمران کے اے کھی صفرہ کی طرح جھنجھیژ

	-
П	Т
ш	ч.

" سائیڈول میں ہو جاؤ۔ شاید اور سے کوئی ڈیز ہم پر جینگی کل اُ بِي كَنْ * عمران نے تیز کہا میں کہا اور اس کے ساتھ بی سب ا کر بیت کی بناء پر تیزی ہے کوئیں کی و لواروں ہے جیسے چیک ے گئے۔ چند محول احد انہوں نے ایک آ دمی کو اوپر سے بیجے الماقمة مونے و يكھا ليكن وہ أسب ريجائية تنه تھے۔ وہ آ دى ويحه درير ئه ينج جهانك روابه بعر ينجهيم بث كيا اور بحر چند محول بعد ايك بار بر ٹیز گڑ گڑا ہے کی آوازیں سائی وین اور ایک یار پھر اور سے نے والی روشی غائب ہو گئی تو سب نے بے اختیار ایک طویل " بيكون موسكنا ہے" جولياتے حمرت بحرے بلجے ميں كها-" امير ميروم كا آدى موكا اور جارا انجام و يكيف آيا بوگا'..... کران نے جواب ویا اور سب نے اثبات میں سر ملا دیکے کیونکہ اس القع کی لیمی فابل قبول توجیههه ہوسکتی تھی۔۔ "عمران صاحب بيكس فتم كالميكزم بي جس سي أس كوين ا اور کا حصہ کھانا ہے۔ آوار سے تو یوں لگنا ہے جینے کوئی جدید اللزم ہو''.... کینین طلیل نے کہا۔ '' کنونکس کی ساخت تو بنا رہی ہے کہ بیا صدیوں پرانا ہے۔ الیے قدیم وور کے لوگ بھی انجیمر نگ میں نمی ظرح کم شہے۔

ل كؤكي كوي وكه لوركس مهارت سه بنايا حميا هي كد صديال

عمران نے کسی لیکھرار کے سے انداز میں وضاحت کرتے ہوئے کہار الم عران صاحب- بير بات توسيخ مين أتى ہے كر مين ان امیرمیروم نے بی اس کوئی میں گرایا ہوگا۔ لیکن اس کے آ دی ہمیں ویے کا فائزنگ کھول کر بھی تو آ سانی ہے ہلاک کر کئے ہے ''۔۔۔ . '' بياسب كيحمان كے ذہن ميل موجود الارے خوف كى وجه ے ہوا ہے۔ انہیں خطرہ ہوگا کہ ہم میں سے ایک بھی فی کمیا تو وہ ان سب کا خاتمہ کر دے گا جبکہ ان کے فقطہ نظر سے اس بند کو میں میں گرنے کے بعد کی ایک کے بھی زندہ فاع فکلنے کا ایک فصر بھی امكان تيس تقاراب بيراور بات ب كديمين الله تعالى في موقعد بھا لیا ہے۔ امیر مروم کو شاید اس کوئیں کی اندر کی صورتبال کاعلم نہ تھا ورنہ وہ شاکیہ جمیس یہاں نہ گراتا' عمران نے جواب دیے وم م في يمال عد أكلوا بحي عدد الله بارك بين موجو" مع بان ، بهم خواه بخوا ه ادهر اوهر کی باتول میں بڑ گئے ہیں۔ وہ امير ميروم تو اين كام مل لكا موا موكا" عمران في سجيره لهي مل كيا۔ پير اس سے پہلے كہ مزيد كوئى بات بمولى۔ وہ سب

جر کر گڑا ہے گئ آ وازین می مرکز کے اختیار انتیل بڑے اور اس کے

ساتھ ای اوپر سے تیز روشی کا وصارا بنج تبہ تک آ ممیار

لرسنے کے باوجود ایکی تک فرست حالت میں ہے۔ معبدم تہیں Scanned

ے۔ وہ باہر نگالو اور کینین علیل۔ شہارے تھلے میں مکند فائز من

موجود ہے۔تم اسے باہر ڈکا و ' سنتھرال نے کہا۔

" بيتم نے كوں ساتھ كى جميں - كيا تهين معلوم تفاكة بم يهال

مِمْن جائين كي من جولي نے حمرت محرے ليج مين كها-

" خبیں۔ بیباں کا تو کئی کے دہن کئیں آ بھی خبیں سکتا۔ کیے بین

نے احتیاط اس کوئیں کے لئے لے ل حمین حس میں صندوقی ہے۔

می نے سوچا ک ہو مکٹا ہے کہ ہم اندر بند ہو جا میں یا پاکھ بھی ہو

مكا بي السار عمران في كما اور سب في أس النداز مين بر بلا ي

میے دو عمران کید دوراند کئی کو خراج تھیں چیش کر رہے ہوگ ۔ کیونکہ

یہ دول چزیں سامنے آتے ہی وہ مجھ کئے تھے کہ اب اس کو میں ے باہر لکتنا ان کے لئے کوئی مستدمیں ہوگا جبکہ اس سے میلے وہ

برموج موج كر تفك م في في كمة آخر اس بدكوكس سے وو كيے

إبر جاسمين مي ليكن اب نيسب كه انتال آسان ادريقين نظر آربا

قد عمران نے ہیوی میزائل کن کا سیفٹی کیج بٹایا اور پھر اس کا رخ اور کر کے اس نے مملے ایک نظر اسے ساتھوں کی طرف و مکھا۔ وہ

ب جائے سے کہ بیوی میزائل عن کی وجہ سے کو کمیں کی بوری

مجت اڑ کریا تو باہر جا گرے گی یا پھر نہ ہے آ گرے گی۔ ای سے وہ سب دیواروں ہے جمنے ہوئے کھڑے تھے۔ حمران نے مجلی

ٹلیدیمی سب کچھ و کیکھنے کے لئے ان کی طرف و کیکھا تھا اور پھر

المحیول کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد اس نے فریکر وہا ویا۔

بھواں ویسے سے سنتم ماہر سے آپ ہند کیا جاتا ہے اور ہم _{اللہ}

عران صاحب ميس اس سوداة سے باہر تطفي كا سويا

'' بیسوراخ تو خاصا نگ ہے شاید کسی قدر کی زئز لے کی وہ

" میں اکیلی باہر جا کر کیا کروں گی۔ اصل بات تو سب کا اہر

اوه، اده روه جارب تخطیح کمال بن وه تخطیح جس مل

' وہ تو جازے ہاتھوں میں تھے۔ جب ہم گرے تھے۔ بھا

اللحداور دوسرا سامان تھا' اعمران في احا تك أيك خيال كے تحت

میمیل میں جول کے است سب نے انبات میں سر بلاتے ہوئے کہ

اور ساتھ تن وہ آ کے بوسے اور تھیلوں کو عاش کرنے لگے۔ تھور کی قا

جدو جہد کے بعد وہ دونوں تھلنے کنوئیں کی ویواروں کی جز میں پڑے

' شکر ہے ان میں ہم تہیں تھے۔ ورنہ کرتے ہی پہلے

" صندراس تحليك كو كلولور اس ش النيك جيوى ميزاكل من

ے ب بن می اے لیکن اس میں سے تو جوالیا بھی میں گزر عتی "

میں است عمران نے جواب ولیتے ہوئے کہا۔

حائے ''.... صفار نے کہا۔

عمران نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

لكانا كي السن جوليات جواب ديار

ہوئے انہوں نے چیک کر لئے۔

حاتے'' مقدر نے کہا۔

'' جولیا تم پہلنے جاؤ گ''… عمران نے جول ک طرف و کیمنے

" میلے مجھے جانے دیں عمران صاحب تاکہ باہر کی سیکورٹی کو

ع بيك كيا جا سكن ' صفور في كيا...

'' تو تہارا نمیا خیال ہے جوانی سکورٹی چیک نہ کر منکے گ'

عمران نے متکراتے ہوئے کہا۔

'' مجھے دور میں جاؤں گی'' جولیا نے کہا اور اس کے ساتھ ای الل نے عمران کے ہاتھ ہے کن لے کر اس کے وستے کے کرد

ہے ہوئے فولادی سرکل میں ہاٹھ ڈالے۔ ایک کھنچ کے لیتے اپنیڈ آپ کو ایڈ جنت کیا اور دوسرے کھے اس نے ری فائز کا بٹن پرلیں

کر دیا۔ اس کے جسم کو آیک زوردار جھٹکا لگا اور دوسرے کیے وہ بھیے اوا میں اڑتی ہوئی سیدس جھت کے اس کھلے جھے کی طرف آھتی چلی

کی۔ دویا تین بار بیک جھیکنے کے عرصے میں وہ کن سمیت اس بھلے

جھے سے نکل کر باہر جا کر مائٹ ہوگی اور عمران اور اس کے

سأتحيول نے اپنے برکے ہوئے سائس باہر نکالے۔ اصل خدشہ یک تھا کہ فولادی کمند کسی مناسب جگہ برمو ہود ہے یا نہیں ورزہ جھکتے کے

دوران وه اين جُد من فكل جاتى تو إو يركو الصفر واما كمند سميت وال کر نیجے آ گرتا۔ اس کئے مران نے والسنہ جولیا کا انتخاب کیا تھا

کیونکہ جولیا کا درن بہرمال ان سب سے کافی کم تھا اور اگر فولاوی کمندین کوئی گزیڑ ہو ئی بھی سمی تو وہ جوایا کے تم وزن کی وجہ ہے

کراویر گیا اور اس کے ساتھ ہی ایک خوفناک دھا کہ نہوا اور اس کے ساتھ ہی جیسے روشی کا سلاب منا اندر آنے لگ گیا۔ اس کے ماتھ ی منی کا یاول سا بھی تھ لیکن حصت کی ایک سائیڈ کا کنرہ نوٹ گا تھا۔ یاقی حصیت سلامت تھی۔ اس لئے وہ سب اطمینان مجرے انداز

میں پیچروعافیت کھڑے نتھے۔ چندلمحول ابعد جب ملبہ کرنا بند ہو گیا تو عمران نے ہاتھ میں بکڑی ہوئی ہیوی میزائل من صفد رکی طرف بڑھ دی اور اس کے ہاتھ میں موجود مینکر فائر گن جھے عرف عام میں کمند من كها جاتا تها، لي كروه أحمر برها اور پيراس ني اش كان

حیت کے لوئے ہوئے تھے کی طرف کرکے ٹریگر ویا دیا۔ ان کے ساتھ بی اس کے ہاتھ کو ایک زوروار جھاکا لگا لیکن ظاہر ہے ک عمران کے ماتھ میں تھی۔ ٹریگر دیکھتے ہی میں کے سرے پر موجود مخصوص سافت کی کمند بھی کی تا تیزی سے اور کی طرف بدھی۔ ال

کے ساتھ انتال مفوط باریک ری تھی۔ مند ہشت اید اعراز کی تا۔ اک کے لولادی باتھ مڑے موئے اور ان کے کونے بے صد تیز اور جہال بھی فائز کیا جائے ہیہ وہاں مضبوطی ہے گڑ جائے اور وی ہوا۔

فولادی کمند حصت سے باہر عائب ہو گئی اور پھر ری کو ایک زوراا جھٹا لگا تو عمران نے ایک بنن پرلیس کر دیا اور اس کے ساتھ ہی مگا المستحن سنه تكلنا بند ہو گئار

عمران تقریباً آ دھے تھنے کی مسلسل جڑھائی کے بعد چونی پر بیٹنے گیا۔ W

چوٹی سے واقعی دور دور تک جیارون طرف و یکھا جا سکٹ تھا۔ کائی ورز

تک جائزہ لینے کے بعد جب عمران کو دور دور تک کوئی تقل وحرکت

و کھائی نہ دی تو وہ واپس بلنے ہی لگا تھا کہ لیکانت تعظمک کر رک گیا۔

پھر اس کی تظرین دور ایک پہاڑی کی چوٹی پر پڑ تمثیں۔ وہاں اس

نے منگی کی حرکت ریکھی تھی۔ گو ہید حرکت واضح ند تھی لیکن اچا تک بی

است نظر آئی تھی۔ اس کے باس ورزین تو تہیں تھی ورزہ وہ بڑے

واصح انداز میں اس ترکت کو چیک کر گیتا کینن بهرهال وہ سمجھ گیا کہ

وہ کوئی آ دمی ہے جو ایک چٹان کے پیچے ہے قل کر دوسری چٹان کی

ادت میں ہوا تھا اور اس حرکت کی وجہ ہے وہ عمران کی تظروں میں

آ گیا تھا۔ عمران کائی وٹر تک گفرا اے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے مبنی

- سوچا که جب پر دہاں قریب ہیں کر مزید جائزہ لیا جا سمنا ہے۔ اس

الجرك ليج من كها توعموان في الميل تفصيل بنا دى-

''' مسجھ معلوم ہوا ہے عمران صاحب''..... صفدر نے اثنتیا آ

'' لیکن عمران صاحب۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ تیمی کوئی

تورست وہو۔ بہاں مہرحال ٹورسٹ تو آتے جاتے رہیے ہیں''۔

سے دلچین رکھنے والے سیار وادی شامان کی سیر کے لئے آتے

ا جاتے رہتے تھے۔ کئی تو یہاں کئی کی ہو کیمپ نگا کر رہتے تھے۔ Ш

یہ میرائل مجی فائر کیا جا سکتا ہے۔ الی صورت میں جورا فا الکا تقريباً مُمكن موجائي كالمبين وسنسط مين سيخوسوجنا جائية".

صفدر نے بھی کیٹین عکیل کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

" ميرا خيال ب كدائ كى صورت يد ب كدام مين سكون

کی بلند پہاٹی کی جوئی کر چڑھ کر اردگرد کے علاقے کو چیک

كريد اوركوني خطره تد بون كي صورت مين جيب كو وبان كك يد

جَايا جائے جہاں تک کوئی موجود نہ ہو۔ اس طرح کیا۔ جگہ پہلے

چیکنگ کی جائے۔ پھر جیب کو آگے برصایا جائے'' جوالی نے

سنجيده للج مين كهابه

و گذشو جولیا تمهاری تجویر واقعی مناسب ب ' عمران نے ..

کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے جیب کو ایک چٹان کی اوے میں کے جا کر روک دیا اور پھر وہ خود پیجے اثر آیا۔

چو کا رَبَمًا 'عمران نے کہا اور ایل کے ساتھ جی وس نے تیزی ے ایک پیاڑی پر چڑ صنا شروع کر دیا۔ یہ خصی او کی بیاڑی تھی۔

واوی شاہاں میں جگہ جگہ بہاڑیاں اور ان کے درمیان وسیع و عریض واذيال موجود خفين اور يوري وادى شابال سيتكرون مربع ميلون مين

مجیلی ہوئی تھی۔ ان میں جگہ جگہ قدیم دور کے کوئیں، مقبرے اور

· ''علی او پر چوکی پر جا کر چیک کرنا ہوں۔ تم یباں پوری طرح

ملات منتم جو كو أب كھندر بن فيك منتم ليكن اس ك باوجود ال كا حسن و کیجینے والول کو شششدر کر دیتا تھا۔ یکی وجد تھی کہ آ نار قدیمید

Scanned By Unknown

کیٹن قلیل نے کہا۔

کئے وہ بیازی ہے نیجے از اس

کوئی وجہ اس کے وہن میں موجود نہ تھی اور نہ بی اس کنو کمیں کی

تحصیب كرميس مضيح" عمران في جواب ديا اور ان سب في اس الدازين سريلا دي جيم عران كي بات كى تائير كررب مول ـ " آپ نے وہ مِگہ اچھی طرح مارک کر لی ہے ".... صفار نے " بال- ہمیں گھوم کر جانا ہوگا۔ میں نے چیک کر کیا ہے" عمران سن كها اور ايك بار پر جين كى ةرائيونك سيك برين اور جب باقی سائعی بھی جب میں سوار مو گئے تو عمران نے جی آگے . وار پُوٹن ایک چٹان کی چوٹی پر جیشا ہوا تھا اور کیجے وادی میں و مليد ربا تعار أمير ميروم است أيك جنان كے بيجي بيضا ہوا الى مخصوص و حالت میں نظر آ رہا تھا۔ اس کے سامنے موجود سیاہ دانوں کی و حرق اب تقریباً آوجی رہ کی تھی۔ امیر میروم ے اسے بتایا تھا کہ خار کھنٹول کی محنت کے بعد خفیہ کنوال کھل جائے گا۔ میکن ساہ واتول کی ڈھیری دیکھ کر اے اندازہ ہو رہا تھاکہ شاید اس کام میں جار مستخصنوں سے بھی زیادہ لگ جائے اور اب پاکیشیائی وشمنوں کا خطرہ ک بجمي دُور ہو چکا تھا۔ گو دار پوش خود جا کر سڑک والا کنواں کھول کر چیک کر آیا تھا لیکن ای کے ذبن میں ایک خلش کی موجود تھی۔ اسے محسول ہورہا تھا کہ بدلوگ مرے تین بلکہ زندہ جیں۔ کو اس کی

ا کمرانی میں موجود زہر کی ہوا کی وجہ سے بیاسوچا جا سکٹا تھا کہ ہے

اوگ غائم بھی سکتے ہیں لیکن اس کے باوجود نجانے کیا بات تھی کنہ ا_{کتا}

کے ذہن میں الدبار ان لوگول کے زندہ مونے کا خیال آ رم) تھا۔

اس کے ساتھ ساتھ اس کی آ تھمول کے سامنے وہ منظر وریار آ جاتا

جس میں اس کی اکلوتی اور پیاری مین زومیرا کو اس نے سروہ حالت

میں دیکھا تھا۔ کی یاز اس کا دل جایا تھا کہ وہ مشین کن اٹھا کر

امیر میروم پر گولیوں کی بازش کر وے جس کی وجہ ہے اس کی بیٹی کا

خون پيا گيا تھا اور وہ ہلاگ ہوئی تھی ليکن پھر وہ بہی شوچ کر دل

مسوس کر رہ جاتا تھا کہ اے معلوم تھا کہ امیر میروم کے پاس بے شار

شيطاني طاقتين موجود مين جو اس کي خفاظت کرتي راي مين ميں۔ اس

لينة كوليون كي بارش بنت امير ميروم لو شايد بلاك نه موتا الفا بس كي

شیطانی طاقتیں اے بی بلک جھیکتے میں ہلاک کر سکتی تھیں لیکن اس

کے باوجود اس کے ول میں عصے اور تفرت کا لاوامسلسل اہل رہا تھا۔

اسے باریار خیال آرہا تھا کہ کائل اسے ان اوگوں کے مرک والے

سنونتیں میں کرنے سئے پہلے اپنی بنی زوہیرا کی ہلاکت کی اطلاع مل

حالی تو وہ لازما البین بچانے کی تھی تد سمی انداز میں کوشش کرتا

کیونگذاش نے دیکھ لیا تھا کہ امیر میروم جیسا آوی بھی ان لوگوں

سے خوفروہ رہنا تھا۔ اس لیے اسے لیٹین تھا کہ ایسے لوگ بی

المريمروم كو بلاك كرك ال كي بيني كا انتقام في يكت بين م الله

نے جا کر کوان دوبارہ کھواناتھی اس کئے تھا کہ شاید ان میں ہے:

كُوكُى ﴿ مُنْ مِينَا هُولِيكُنْ وَمِالَ كَلْ خَالْتُ وَكِيمُ كَرْ وَهُ يَبَى سَمِيهَا ثَقَالُهُ أَن

ی محسول جوئی تو وہ چونک پڑا۔ اس کے ساتھ بی ایک چنان کی۔

" "كيا موا عاصم كول أس انداز عن آئ مؤ" داريش

" بال- الله في اليك جيب كوچيك كيائي اور ميرا خيال ب

'' میں ایک چٹان پڑ موجود تھا کہ بین نے دور چوتی پر ایک

آ دی کو کھڑے ویکھا۔ شن اسے ویکھنے کے لئے زو یک والی چال

کے چھے گیا۔ وہ واقعی وی آوی تھا جو وہ جیپ جا رہا تھا جس کے

کے احکات دیے گئے تھے۔ بھر وہ میجے از گیا تو میں بے حد

تمران موا۔ میں اس آ دی کو چیک کرنے کے لئے مرید فیجے پہنچ اور

مجرایک اور بہاڑی پر چڑھا تو میں نے دور سے جیپ کو آتے و کھے

ليا- ان جي بن وي ايك عورت إود جار مرد سوار بين جنهيل

النوس میں چھیکا عمیا تھا اور میدونی جیب ہے جس کا ہم نے نعاقب

ا اب برجي كمال بي مسوار يول في وجهار

کیا تھا''.... عاصم نے جواب ویتے ہوئے کہار

كه اس جي من وي اوك بين جنهين كوتين من بيديكا كيا

اوف سے اس کا سابھی خاصم نگل کر اس کے پاس کھی گیا۔

نے چونک کر یو چھا۔

قا' ···· عاصم نے کہا تو دار وٹن بے اختیار انجیل بڑا۔

" يدتم كي كه رب بواسد دار پيل ن كها-

کوئی میں اچا کک گرنے کے بعد کسی کا زندہ رمنا تقریباً نامکن W

ے۔ وہ بیٹھا کی سوج دہا تھا کہ اجا تک اے دائیں طرف آ جٹ

چنان کے چیکھے غائب ہو گیا۔

'' تو بید لوگ زعره میمی بین اور این کتونین کست باهر بیمی آ گئے

میں۔ پھر تو واقعی نیہ نوگ اعتبائی <u>چھڑہ ک</u> میں۔ انہیں ہلاک ہوہ

عاہم ورنہ بذاتو مجھے اور میرے ساتھیوں کو بھی ہلاک کر رہی

كي الله الماري في عظم كي جائد كي بعد بوبرائ بوع

کیا۔ پھر اس نے ایک نظر نیجے بیٹھے ہوئے امیر شروم کو دیکھا اور

تیزی ہے اس طرف برسٹے لگا جدھر عاصم گیا تھا۔تھوڑی در بعد وہ ایک جگہ پہنچا ہی تھا کہ اس بے سارے ساتھی جن کی تعداد اس

سمیت چھ میں وہال بھٹھ گئے۔ عاصم نے ہاتھ میں ایک ہوا سا میگ

'' آؤ میرے ساتھو۔ ہم نے ایس میکہ سیٹ آپ کرنا ہے جہاں ے ان کی جیب کے اندر میس فاعر ہو سکے است وار پوش نے کہا اور

ال ك ساتعيول في البات بن بر بلا ديم يونكد المول في كول

موال نہ کیا تھا اور نہ ہی دار ہوش کی بات پر سمی حبرت کا اظہار کیا تھا اس کے اے معلوم ہو گیا تھا کہ عاصم نے انہیں پہلے ہی تفصیل بتا وی ہے۔ پھر وہ سب اس طرف کو بردھ سے جدهر سے وہ سرك آل

می جس سڑک پر آنے والوں کی جیب مڑی تھی۔ وار پوش کو معلوم

تھا کہ یہ بروک ایک لمبا چکر کاف کر واپس اوھر ہی آئے گا۔ اس کے وہ مطمئن تھا کہ وہ انہیں مار گرانے میں کامیاب ہو جائے گا۔ گو وہ بیاکام فائزیک سے بھی آسانی سے کرسکنا تھا لیکن اس وقت اس

يتيخ مسدر عاصم سفي جواب ديا. "اوه اوه وه ایک لمیا چکر کاف کر اوهرای آئ گی م نے ا ہے روکنا ہے' وار پُولُ کے اٹھتے ہوئے کہا۔ ' روکنا ہے۔ کیا مطلب۔ جارے پاس منتین تنیں ہیں۔ ہم

" وه پہلے می ایک موار مر کر کالای علاقے کی طرف جلی گنی

ابن پر فائر کھول وہتے ہیں'' 🔠 عاصم نے کہا۔ '' جنیں۔ فائرنگ وتبر میروم کے عمل بین خلل فانے گا۔ ای لے ہم نے انہیں روک کر ہے بس کرنا ہے۔ جب کٹوال کھل جے

گا تو چر اکن ایر بروم کے سامنے فیل کر زیا جائے گا انس^س * نميكن آپ نے خود على بتائيا تھا كه ريدُ لوگ اعتبائي تربيت يافته

لو بمين أب خصوصي طور يرطويل سيك أب كرما موكا "..... دار يول

اور خطرناک ہیں۔ پھر ان کو بغیر فائزنگ کے کیسے روکا جائے گا''۔۔۔۔ عاصم نے جیرت جرے کیجے میں کہا۔ " عارسا یاں بے ہوش کر دیے والی میس سے محرے کیپول اور پیشار ہیں۔ ہم کئی بھی متاسب جگہ پر ان کی جیب کے اندر یہ

کھول فائز کر ویں گے' ۔۔۔ دار ہوش نے کہا تو عاصم نے اٹات ' تھیک ہے۔ بڑا بیگ بھی لے آؤ اور تمام ساتھیوں کو بھی بھ

نے کہا اور عاصم سر ہلاتا ہوا مڑا اور حیری سے دوڑتا ہوا ایک ادر

جيب في آنا تقا اور بحر تعورى وريد العد أليس مور كات كريدي اين س

طرف آتی دکھائی دی تو وہ سب الرہ ہو گئے۔ جیپ بندیمی اور اس _{الل}

کی رفنار خاصی تیز تھی۔

تھوڑی در بعد جی ان کے قریب کچی تو داریش نے گیس

بعل سے اس پر فائزنگ شروع کر دی اور کیے بعد ویکرے جار کھیول جی سے جرا کر مھٹے اور جیب کے گردسفید رنگ کا وجوال

کیل گیا ۔ لیکن جیپ مزے یا اللے بغیر ای رفتار ہے آگے بڑھی

" اس پر فائز کھول دو۔ فائز کھول دو " دار ہوش لے لو کھلا ہت جرے کیج بین کہا اور اس کے ساتھ بی جیب پر فائزنگ

شروع ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی جیب ایک تھکے سے مڑی اور سائیڈ پر موجود چناتوں سے خوفناک وہائے سے تکرا کر الث گئی۔ '' آئا آپ ان لوگون کو ہلاک کر دیں'' دار پوش نے کہا آور

اس کے ساتھ ی وہ سب چہالون کی اوٹ سے تکل کر میٹھے اترے اور پھر النی مولی جیب کی طرف برجھتے کیلے مجلے سے۔ اکون یقین تھا کہ پاکیٹیا کی لوگ اس جیب کے اندر نے ہوس برے ہوں گے اور وہ اکٹل ای حالت میں ہلاک کر دیں گے۔ جیسے چوٹن کو ایڈی سکے

چل ویا جا تا ہے۔ * " يبل جيب كوسيدهي كرو اور اندا موجود افراد كو بابر تكالون كجر

اکٹیں بلاک کیا جائے گا' داریوش نے مجل کر کہا تو اس کے

نے عاصم کو اس بنیال کے تحف کہہ ویا تھا کہ قائرنگ سے امیرمیروم کے عمل کو قصان بیٹی سکتا ہے کیونکہ اس وقت اس کے ذہن میں میں

خیال تھا کہ انہیں ہے ہوش کرکے ان میں سے آیک کو ہوش میں لا کر اس سے وہ سووے ہاری کرے گا کہ وہ امیر میروم کو ہلاک کر

فے تو وہ اسے اور اس کے ساتھیوں کو زیمرہ جیمور دے گا۔ اس طرح وہ امیر میروم سے اپنی میں روبیرا کی ہلاکت کا انتقام لے سکیا تھا

کین آب اس نے ازارہ بدل دیا تھا کیونکہ جو لوگ اس قدر گھرے كوتين سے زعرہ سلامت فكل يكتے تھے وہ أسانى سے أس ك

بالتمول استعال مجى ندمو سكتے تنے اور چونكدوه يملے فائرنگ ندكر ف كى بات كر چكا تھا اس كے وہ اب بھى اس بير قائم تھا البت اس نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ ان کو بے موٹ کر کے بی ان سب کی حروثیں توا وے گا اور امیر میروم سے انتقام لینے کا کوئی اور طریقہ سوجے گا

چانچ وہ اپنے ساتھوں سمیت الی جگ پر چھپ گیا جہال سے آنے والى جيب يروه ب موش كروي والى يس فاتركر سكار است يفين عَمَا كَمَرَ فِينَ فُوراً: فَكُمُنَ جَائِ كُلَّ أور جي مِين موجود تمام افراد فورى طور پر مے ہوئی ہو جائیں گے اور طاہر ہے اس کے بعد جب

خور بخور رک جائے گی میا الث حائے گی یا بھر نہی جنان سے طرا

جائے گی۔ اس کے بعد ان سب بے ہوش افراد کی طرو تیں اور^{کر} المیں اسل ہے، ہلاک کیا جا سکے گا۔ اس کے وہ بوری طرح المطلمين تقاله ان سب كي نظرين اس طرف كو لكي جو كي تحص جهال 🗢

گوليول سے اثرا وو كست وار بوش في ميشخ جو يك كها . ·

'' مگر یاں۔ فابرنگ ہے امیر میروم کے کام میں جزج جہیں

" ميس - الم وبال عنه كافي دور بيل - جاء " واريش في

چیختے ہوئے کہا اور اس کے نمائلی ٹیزی سے والیس مزے ہی تھے کہ

اجائك فضا تيز فائرنگ كي آوازوں ہے كوئے اتفي ال كے ساتھ ہي واربول کے سارے ساتھی چیخ ہوئے زمین پر کرے اور چند لمے

رَّبِيعَ كَ لِعَدَ سَاكَتَ بَو كُنَّ جَبَّهِ وَارْلِوشَ أَيكَ لِلْحَ كَ لِلَّهِ تَوْ

حمرت سے انتیں گرتے و میک رہا لیکن چروہ کسی پیاڑی خرگوش ک

طرح سائیز پر موجود جنان کے بیچھے چھینے کے لئے دوڑ پرا۔ دہ چونکہ تربیت یافتہ آ دی تھا اس لئے وہ الشعوری طور پر اپنے بچاؤ کے

کے بھاگ بڑا تھا لیکن بھیے ہی وہ پٹان کے قریب پہنچا، اچا تک

ایک سامیہ سیاران پر جھینا اور ووسرے کمھے اے اپنی گرون پر زوروار تھنکا سامجسوں ہوا اور ایس کے ساتھ بی سیاہ جیاور اس کے ذہمن پر

کے بعد جی کوسیدی کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ جی کے وروازے بیستور بند منے البتہ وہ قدرے نیڑھے ہو کر اندر کی طرف ہوگا'' عاصم نے کہا۔

وب الله تصر اليا شايد هي بك يولناك وهاك ي يانون ے فکرانے کی وجہ ہے ہوا تھا۔

ي " وروازے وڑ ود اور اندر موجود وقراد کو باہر تکانو" ... وار بیش

بنے می کر کہاتو اس کے ساتھیوں نے ایک بار پھر اس کے علم ک فیل شروع کر دکا۔ تھوڑی کا جدو جہد کے بعد وہ ایک وروازہ توڑ

كر كفو لني ميل كامياب مو مي ليكن دوسرت لنع ووبد و كمه كر خرت ہے اچھیں پڑے کہ جیب خالی تھی۔ اس میں کوئی آ دی موجود نہ تھا۔

سنیرنگ ایک بیك سے بندها ہوا تھا اور ایلسیلیو کے قریب ایک بفاري پيتر پيا بوا تفايد

و '' بیر پیرکیا مطلب بیر بیرکیے ہوسکتا ہے۔ بغیر ڈرائیور کے

جيب كيے جل سكتا ہے اللہ وار يوش نے افتالي حمرت مجرب ليج عن اور قدرت ويخ موع كمار

أ' يأب- تهين بيه لوگ مافوق الفطرت تو نهين بين الليب أيك

ساتھی نے فوقز وہ سے لیج میں کہا۔

و من الوق الفطري بوت الربيه ما فوق الفطري بوت تو اخین سنیزنگ کو باندھنے اور ایکسیلیلز پر جواری پیقر رکھنے کی کیا ضرورت ملى وه ينجه رك كم مول ملك البين عال كرو اور

سے مخاط رہنا ہوگا اور دومری بات نیا کہ ہم ایسے کب تک اس وادی شاہاں میں چکراتے رہیں گے جبکہ اس دوران امیر میروم کچھ بھی کر

سکنا ہے۔ اس کئے ہمیں بہر حال ، رحمت معلوم کرن ہے ' سے عمران نے کہا تو سب نے اس کی بات کی تائید کر دی۔ .

" تو آب آپ کيا جائية بين - ايد پهاڻيال تو دور دور تک چھلي

ہوئی میں۔ ہم انہیں کہاں تلاش کریں گے اور جیسے کہ آپ نے بتایا ، P

کہ وہ تربیت یافتہ لوگ ہیں تو وہ افغا ہمارے خلاف بھی کارروائی کر ° O

'' تم سب یعیج از کر دائیں ہاتھ والی پہازی پر آگے بوھتے 🕤 چلے فاؤ مین زیادہ دور جیس جانا اور انتہائی محاط رہنا۔ سر جیب کے

سنيترنگ ويش ما تحد محضوش انداز بين بيلن بانده كر اور ايلسيليش پر مُنْ مُرَارُ عِاوَلُ كار جب جي دورُتي مولى ان يح ياس ينتي

كَى الله يُحرجو يَحْد موكا سامنية آجائية كانسي عمرال في كبار ر '' کیکن عمران صاحب۔ یہ کام تو موڑ کاٹ کر سوک سیدھی

اونے پر ای ہوسکتا ہے " صفدر نے کہا۔ وو تمين - بيلب ك دوسر برك كورو مخلف الداريس اس: ا طرح باندهون گا کہ جیب مخصوص سپیڈ پر آتے ہی بیلٹ کے مخصوص

محیاد کی وجہ سے خور مور کاٹ لے کی اور پھر مور مرت ای علمت كا وہ حصد تمورُ كا وباؤ وُهيلا برتے تى خود بخود كفل جائے كا اور مرسيرتك سيدها رے كار اس لئے جي سيدهى آك برعتى چلى

امیر میروم کے ساتھ کرمیت یافتہ لوگ ہیں۔ وہ ہمارے طاف کوئی بھی فوری اقدام کر سکتے ہیں۔ اس کیے جمیل ہر طرح

ر عمران نے موڑے پہلے جیب روک وی تو اس کے ساتھی جو جب میں موجود تھے بے اختیار چونک پڑئے۔

الله كيا موا عمران صاحب السيعقى سيك برييض موس صفد

" ہم اس موڑ کے بعد اس جگہ بھی جائیں گے جہاں میں نے تمنی آ دی کی حرکت و میمنی تھی اور یہ آ دی امیر میروم کا بھی ہوسکتا ہے اور کوئی سیاح مجلی۔ اس کے ہم پہلے چیکٹ کریں گے، مجر

آگے برهیں گے مستقران نے کہا۔ " کئین ہم وہاں ﷺ تکر بھی تو چیکگ کر سکتے ہیں' ﷺ صفد

كر آ كے برهنا تھا اول پر مران كي ليول بر ني وكي كر بلك كا

مسراجت وور سن کر جیب ہی سے انداز نے کے مطابق درسات طور رِ موڑ کات کرسیدی ہوتی اور پھر ایک اٹکنے سے سیدھی فوڑتی چکی

میں۔ عمران جیب کی طرف ہے مطمئن ہو کر پہاڑی کی طرف دوار إناك وي العدوه اوي الله على على الله على الله وي العدوه اوي الله

گیا۔ اس کے ماتھی کچھ آ گے پیٹھ چکے تھے۔ کیکن وہ مختاط انداز میں

آ کے بڑھ رہے تھے۔ عمران کی رفآر فدررے تیز بھی اس لئے وہ جلد

ی ان کے ساتھے شامل ہو گیا۔ ، ایک نیاز کا ان کا ان کا ان کا انہا کا ان کا ا '' عمران صاحب- بيبال افراد موجود مين- ميزي جعثي حل أنه

من ب السيعفور في آبيته ي كمان و

" وچهانه صالجه کی عدم موجودگی میں مجھی تمہاری چھٹی جس کام کر ری ہے' سیر مخران نے جوارہ ویا تو صفار بے اصیار مسکرا ویا اور

اى ليح الهول يُنْ يَجِ اور كافى أَنْ يَهِ فَارْكُ إور بكر دوروار

دماک کی آواز بنائی وی تو وہ ب اجتیار اکٹول پڑے۔ اس کے

ساتھ ہی انہوں نے اپنی رفتار بروھا دی لیکن ایک ٹو کہاؤی سلسلہ تھا ادر ائیں او کی بھی چنانوں سے گزر کر آگے برحنا پر رہا تھا۔ پھر تحوزي وير بعد وه اس جله بكي محيح جهال ينج وها كه بوا خياء تنوير،

جولیا اور کیٹن تھیل آ گے تھے۔ جبکہ عمران اور صندر بھیے تھے کہ اچا مک عور نے مشین حن سے فائرنگ بشروع کر دی اور اس کے ساتھ ہی انسانی چینوں کی آوازین بھی سٹائی ویں تو عمران آگے

'''''آخرتم ہو کیا۔ ہر معالمے میں تمہیں مہارت حاصل ہے''.... وتنوير نے نے منافقہ کہانے کا بہتر پانیاں کی جو استان ورہ و موات ایک معالط سے وس مین تم رقیب مواسد عران في مكرات موسع جواب ويا اورسب عبد اعتيار بس يراء ر الله الله المحدث كرآ م جلو بل بير مبارت والا كام كرتا بول)' ''''بعران نے کہا تو سب جیب سے نیجے الڑے۔ عقبی تھے میں بڑنے تھیے اٹھا کر انہوں نے بشت پر باند بھے اور چر وہ بہاڑی چنالون پر چ صف ہوئے اوپر جانے لگے جبکہ عمران جب سے نجے اترار اس بنے بہنے تو ایک محصوص فجم کا پھر مان کیا اور پھر اے افحا كران نے جي كے إمر المبليز اتك قريب ركھ دیا۔ فيزان ك این بلیت کھولی اور اسے میٹیرنگ کے ساتھ باتدھ کر اس نے اسے مخصوص انداز على وو جُلد بانده دياب مود ريص كافي وور تقاب اس لي اش نے کار شارم کی اور اسے آئے بڑھا دیاں جھٹے ہی اِس نے ان کے میر بدلا اس نے میں کے ذریعے ایک محظیے سے بھر کو ایکسلیز یر رکھ دیا اور اس کے ساتھ بی اس نے دروازہ کھول کر نیچے جھلانگ لگا دی اور قلایازی کھا کر دہ دوڑتا ہوا آگے برصتا چلا گیا۔ اس کے منع کرے تی جیب کا ورواڑہ ایک ملکے سے دھا کے سے ووبارہ بلد

ہو گیا اور عمران اب اپن مہارت کا انجام و کھتے کے لئے رک گیا-

اصل مبتلہ ورست اندازہ تھا اور جیب کا موز کا ٹنا اور پھر سیدھے ہو

جائے گا است عمران پر نے تفصیل بناتے ہوئے کہا۔

" كيا نام بتهارا "....عمران في غراق موس كها

'' وال وارد دار اوش ' این آروش کی نے رک رک کر کہا۔

" متم نے امیرمیروم کو کہاں جنورو ہے"عمران نے پوچھا۔

انقام لینا جابتا مول- ای لئے تو میں نے تمباری جیب پر میزائل

فارتك كرف كى مجائ صرف يد موثى كل كيس فار كرائي تفي الس وار پوٹن نے رک وک کر کہا اور عران کو اس کے لیج نیس الی سجائی

محسوس موئی کہ اس نے بیر مٹا لیا۔ دار ہوش نے دولوں ہاتھ اٹھا کر

یملے ایسے مجلے کو مسئلا اور کھر وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔عمران نے اسے بازو

مطلب''..... دار پیش نے انتہائی حیرت مجرے انداز میں ادھر ادھر

'' وو۔ وہ میرے ساتھیوں کی اُلٹین'۔ وہ کہاں گئیں۔ کیا

'' وہ چنانوں کی اوٹ میں ڈلوا دی گئی میں۔تم ہناؤ قم کیا کہنا

. '' بیڈھیک ہے کہ میں امیر میروم کا ساتھی ہوں۔ میں اور میرے

ساحی تربیت یافتہ لوگ بین۔ امیر میروم جمیس اس قدر دولت دیتا ہے -

کہ ہم اے اپنا سب کھ مجھتے رہے لیکن ہمارے بہال آئے کے

ے پکڑ کر ایک بھٹکے ہے اٹھا لمیا۔

حِاجِنے ہو''....عمران نے کہا۔

" چیر ہٹا لو۔ میں تو خور تہارے ساتھ ل کر امیر میروم ہے

آوازین نظتے لکین تو عمران نے پیر کو تھوڑا سا پیھیے کر دیا۔

سوھا ہو گیا۔ اس کے ساتھ بنی اس کے منہ سے فرفراہٹ کی

برهج کی بجائے تیزی سے بیچے اثر تا چلا گیا۔ انگی وہ نیچے بہنیا ی تھا کہ ایمانے لیک آ دمی کو اختائی تیزرفآری سے دوڑ کر اس جنان

كالطرف بزيضته أوية ويكعا إنو عمران أأن برجهيث بزا اوزيلك

جھیکنے میں وہ آوئی ایس کے سیفے سے لگ چکا تھا، اور عمران لے اس

ک گرون کے گروموجود ہارہ کو مخصوص انداز میں جھٹکا ویا تو اس آ دی

كالجمم وصيلا يون علا كيار عمران في به كارروائي اس ملت بهي ي تقي

كد كبيل توير الل كو بهي ويول من جيلتي شركر ديد ووسم الألم اليك ودي كو زنده ركهنا جابتا فعا-عمران في السية يتي زيين يرانا

ویا۔ سامنے یانج افراد سڑک پر فیزھے میٹرھے انداز میں سرے

" أتين الله كر چنانول كي اوت مين وال ووله فائرنگ كي

پڑے تھے۔ یہ یا بجول تورکی فائرنگ سے بلاک ہوے تھے۔

ا آوازیں کن کر بیمال کے محافظ بھنج گئے تو خاصی مشکل ہیں آئے

کی ۔۔۔۔عمران نے جھک کر زین پر بڑے ہوئے ہے ہوش آوی کا

ناک اور منہ دونوں باتھوں سے بند کرتے ہوئے کہا۔ چند کھوں ابعد اس آ دی کے جم میں حرکت کے تاثرات مودار مونے انگے تو مران

عنه باته المناع اور سيدها كمرا بمو كيار انبية الل في أينا أيك بيرال

کی گروئن پر رکھا اور مخصوص انداز میں اسے دیا دیا۔ جموڑی دیر بعد

اس آوی کی آ تھیں تھلیں اور اس نے الشعوری طور یر اٹھنے کے

ك اي جمم كوسمينا تو عمران ن اي بيركو آست ، اور كا طرف مور ویا تو اس آدی کا سمتا ہوا جمم ایک جھکے سے دوبارہ

العدال كي ايك شيطاني طاقت في أكرتميارك باري مين ال بتایا اور پیمر اس طاقت نے نگھ بتایا کہ امیر میروم نے اپنی ایک

شیطانی طافت کو میری انکونی بنی زومیرا کا خون پینے کی اجازت

يوري تقصيل بنا دي "

' سیم کیا کہ زہے ہو۔ اسے آلول مار کر جنم کرورے'' w

" ہال نے کیوں" : ... عمران نے 'چونک کر ایو چھا۔

'' میا کام تو بین تم ہے بھی زیادہ آسانی نے کر سکتا تھا۔ حمیں

معلوم میں ہے کہ اے گوئی، میزائل یا راکٹ کوئی چیز لگ ہی جیس على - اس كي شيطاني طاقتير اس كي حفاظت كرق بين ' واز يوش

" تو پھراس کا خاتمہ کیسے ہوگا " ۔۔۔ ہمزان نے کہانے ۔۔۔ ۔۔

'' یہ بات تو تم نے سوچتی ہے۔ میں نے تو اس کئے تمہارا

ساتھ دینے کا فیصلہ کیا تھا کہ تم روتنی کے لوگ ہو اور حبہیں اس شیطان کے خاشمے کا کوئی نہ کوئی طریقہ آتا ہوگا ' دار پوٹی نے

م تم قلر مت کرونہ میں وہاں تک کے جاؤ۔ کار دیکھنا کیا ہوتا

ب اس کے ساتھ'' ۔۔۔۔عمران نے اعتاد جرے مجمع میں کہا۔ '' تھیک ہے۔ جھے کوئی اعتراض میں ہے' وار اوش نے کہا تو صفدر نے معنی خیز نظروں ہے عمران کی طرف و یکھا دور عمران اس

کی نظرول کا مطلب فورا سمجھ گیا کہ صفدر ہوچھ رہا تھا کہ کی وار پیش براعمًا وكيا جا بهكمًا بيجت " نار من فكسنك ك لئے ضروري ہے" عمران نے جواب

رے دی اور پھر مجھے زوزبیرا کی لاش بھی وکھا دی تو میرے اندر البرميرة م يك غلاف تفرت أور انقام كالاواسا أمن يردا مسه واريش نے کیا۔ اس کے ساتھ بن اس نے عمران کو واپس جا کر کواں محولے اور الدر جھا کئے کے بارے من بھی تفصیل بتا دی۔

" عن ال لن كيا قا كه الرقم زنده موقع جمهي الي ساته يبال الاكل كيونك تم روشى ك لوك بوادرتم عى الميرميروم عانت

کتے ہولیکن پھر کو میں کو دیکھ کر میں بھی سمجھا یک تم ہلاک ہو گئے ہو اور مل اے دوبارہ بند کرے واپس آ گیا۔ پھر مجھے میرے استنت نے بتایا کہ اس نے حہیں اور تہاری جیب کو ویکھ ریا

ہے ایس وار پوش نے کہا اور پھر جیب کے وحاکے سے رکتے تک کی " امیرمیروم کمال ہے اور کیا کر رہا ہے" عمران نے ہوئت

چباتے ہوئے کہا اور وار پوش نے اسے اس کے بارے میں تفصیل بتا

من چلو میرے ساتھ اور دکھاؤ میں تاکہ اسے کول مار کر اس

خطرے كا سدباب كيا جائے عمران نے كما او دار بول ب اختیار چونک پرا۔ اس کے چمرے پر انتہائی جمرت کے ناڑات ائمر

مو کر جرت بھرے کیجے میں کہا۔

کی رہنمائی میں چلتے ہوئے آگے بڑھتے چلے گئے۔

" بى كياكيا أب في السيرة كم برجة موس واريش في

و مسیحی فہیں۔ تم چلو کہ عمران نے کہا اور پھر وہ سب داریق

· '' بہال سے بینچ جو والدی ہے اس میں گنوال ہے جو ہند ہے

اور جے کھولنے کے لئے امیر میروم کوشش کر رہا ہے ا۔۔۔ وار ہا

نے کچھ می فاصلے پر موجود پہاڑی چوٹی کی طرف اشارہ کرتے

ہوئے کہا اور عمران نے اثبات میں سریلا ویاب

إمير ميروم منه على منه على يوجه بواحد كرباته على موجود سياه وات ير مجنونک مارتا اور مجر سياه دانا ميني بجينک دينا۔ وه اس وقت وتيا و مانیها سے بے نیاز ہو کر صرف ای ممل میں مصروف تھا۔ سیاد وانوں كا وُصِر آ بسته آ بسته چُونا بوتا جاربًا تها اور جيس ريس وُهير چهونا بوتا جا رہا تھا۔ ویسے ویسے امیر میروم کے ول میں خوش کی لبر بوستی جا ر دی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ ایک باز بلیک سکارپ کے زندہ ہوتے عی وہ نہ صرف بوری ونیا کا حاکم مطلق بین جائے گا بلکہ نا قابل سخير بھي ہوگا اور سوائے بڑے شیطان کے اور کوئی بھی اس نے طَالَت مِن زيادہ جہين ہوگا۔ بُرِ جُن جُزئيجِ ٱخْرِي سياہ وانداس نے الخایا اور پھر اس م پھو یک مار کر اس نے اے جے بھینک وہان اس کے ساتھ عی انتہا کی خوفناک گر گڑا گھاہٹ، کی آوازیں سنائی ویلے الليل .. يمر الكافيت واوى شن كروكا أيك باذل يها اوتركو الشاكيكين اس

" آنگهیں کھول وین آتا" جاگو کی آواز سالی دی ہے

امير مروم في أرتك ميل كلول ويل ليكن وبال كلب الدهيرا تهار اس

ترجه بمى نظر ندآ ربا تقام يول لكما تفاجي وه إيمه ها مو كيا بهو.

اور امیرمیروم لیکفیت انتہائی خوشی کے انداز میں اچھل پڑا۔ بلیک

سکارب مرامنے موجود تھا اور آب صرف اس نے اسے کھولنا تھا اور

بنیک سیارب نے زیمو ہو جاتا تھا۔ وہ میزی سے آ کے برحار اس

نے چیورے کے قریب بھی کر ہاتھ پر جائے اور مندوقی کو اٹھائے

لگا لیکن جیسے عل اس سے ہاتھ صندوقی کے قریب مجئے اسے ایک

زوروار جھٹکا لگا اور وہ انجھل کر پیشت کے بل زمین پر جا گران اس

کے منہ سے بے افتیار کی نکل گیا۔ اسے یوں محسوس ہورہا تھا جیسے

مرنے کی وجہ ہے اس مے جم کی بٹریاں ٹوٹ گئی ہوں۔ اس کے

پورے جم میں ورد کی تیز اہریں می دوڑنے لگ کی تھیں۔ وہ کراہے ہوئے اٹھا اور پھر سنیمل کر کھڑا ہو گیا۔ " مجا كو حاضر مو" اير ميردم نے يكف ويخ موت كيا۔

'', میں حاضِر ہوں آ قا۔ جلدی بولو۔ اس بار میں زیادہ در جیس رک سکتاً ''.... ایک سائید بر محودار مونے والے تر اور تما سر والے

و کیوں۔ پیال کیا ہے اسرامیر میروم نے عصلے کیے میں

" آقا۔ پہال روشی کا سی بری شخصیت کا اہر موجود ہے اور على ينال زياده ويرتبين يقبرستان مسيعيا كوية جواب ويا " بيه ميرے ساتھ كيا جو ربلاہے۔ مين بيه صندوقي اتفانا جاہتا

اول کین جیسے بی میں قریب گیا ہوں مجھے کمی طاقت نے اٹھا کر

" مي كو- مجھ لو كي نظر نبيل آريا" اميرميروم نے بريثان ور آ قاد میں شمباری آ محصول بر ملی کی آ محصول کی بتلیان لگا دیتا

مول- پھر حمیس اس اندھیرے اس بھی سب کھے نظر آنے لگ جَائِ كُارِ أَ تَكْسِل بِمُدْكِرُونَ عِاللَّو كَي أَوارْسنانَ دي تو امير ميروم نے ایک بار پھر آ تھیں بہر کر لیں۔ دوہرے کے اے احبابی ہوا

جيسے اس كى دولوں أ تكھول يركونى يرده سا فيھا كما ہو۔ " " أ تصيل كلول ووكن بي ماكو في كها تو اميريروم في أ تكليل کھول ویں اور اس کے ساتھ بنی وہ بے اختیار انھیل کڑا کیونکہ اب اند حرب مے احمال کے باوجود اسے مب کھوائی طرح واضح طور

پر نظر آ رہا تھا جیے ون کے اجائے میں نظر آتا ہے۔ " مل جا رہا ہول آتا درب تم نے والی باہر جانا مولو کھے بلا ليماً - يبهان مين زياده ومرجين تفهر سكتا" مجا كو كي آ واز سناني وكا

اور پھر خاموش طاری ہو گئی۔ امیر میروم نے اب کوئیں کی تبہ کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ وہ کنوئی کی ایک دیوار کے ساتھ لگا کھڑا تھا۔ اس کی نظریں کوئیں کے درمیان تھوڑے سے او نجے چوڑے

یر جم کئیں جہاں سیاہ رنگ کی ایک جھوٹی کی صندو فی بڑی ہوتی تھی

Scanned By Unknown

بشت کے بل دور بھینک ویا ہے۔ ایما کیوں ہو رہا ہے۔ جلدی جواب دوالسد امير مروم ني ويخيخ موء كهان باعدها جارما مول مسامير ميروم في كما . " بیں اسے چند لحول میں نیہاں کے آون گا اور اس کے ذہن * ' آ قا۔ اِس صندو کی بر قدیم دور کی روشق کی سن بہت بردی كو آپ كے قابو بين بھى كر دول كا، تاكه دو آپ كے علم سے الكار شخصیت کی میرنگی ہوئی ہے۔تم نداس میر کوٹوڑ سکتے ہو اور نہ ہی اس حاريجة المراجعة المراجعة المناس والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة صندوقي كو كول عظم مؤسس في كوت جواب ويا تو امير مروم ب الفتاراميل يزله ١٠٠٧ في المناه . " جاؤ اور لے آؤ اسے " امير ميروم في كما تو محاكو غائب ہو عمیا۔ پھر تقریباً چند منب بعد ہی امیر میروم یہ دیکھ کر انگل بڑا کہ أَنْهُ * أُولُو- أَوْهُ بِصُرْبُ بِكُمْ مِينَ كَيا كُرُولِ - يَتُكُنْ أَلِيَّ بَرُ حَالَتُ مِينَ ي كواوراس ك ساته ايك أوى كرا بوا تفاجس فيديم وورجيسا ات فولنا ہے " ایر میروم نے غیر کھے میں کہا۔" قرعل ساريبنا ہوا تھا۔ سر پر چہار گوشيہ ٹو پی تھی۔ ، " أن كُولُ روتُى كَا تَعْضَيت بَى كَعُولُ سَيَّ نَهِدِ مَم اليم كَن '' نید بید مین کہاں کا گیا ہوں اور آپ کون جیں''.....اس آ دِفِي كُو يَهِالَ بِلا لُوبِ وَهِ أَبِ أَجُهِا مُرْكِفُولُ وَ عَ كُانَ بِي كُو فِي كَمَا _ آ دی نے امیر میروم کو و کھے کر چو گئتے ہوئے جیزت تجرب کہے میں "ميرا روشي كي شخصيتوں ہے تو كوئي تعلق مين ہے۔ ميں تو شیطان کا فیروکار ہول ایس امیر میروم نے بے جارگی ہے پر کہے .'' کیا تھجین پہنے کچھ کیل ہٹایا گیا''….. امیر میروم نے کہا۔ " بان مص بنايا كيا ہے كه آپ مص كثير دولت وے سكتے : " أقاريه كام فبانت بي كياجا سكا بيد مفرض ايك میں ' اس آوی نے کہا۔ آوی ہے حاتم شیرک وہ روشیٰ کی شخصیت کے گھر میں پیدا ہوا تھا۔ '' مال بر ميرا وعدة ب كرمهين ونيا كاسب سن دوستند آ دي بنا تكراب أن كے ول و وماغ ير ونياؤي آسائيوں كا لائج سوار ہے۔ وول گا۔ قارون سے مجلی زیادہ دولتمند' امیر میروم نے کہا۔ وہ آپ کا کام آسانی ہے کرسکتا ہے۔ اگر آپ تھم دیں تو میں اپ مع تو تھم كرو آ قائسسان آدى نے ائتبال مسرت كرے ليے يهال كي وَل السيحة كون كها " أن بال - في آئه ليكن ويريشه كرنان عبال حيرا ابنا ول بهي تقبرا ۔ یہ '' سامنے چورے پر جو صندو ٹی پڑئیا ہے۔ اسے اتفاؤ اور پھر رہا ہے۔ مجھے بول محسول ہو رہا تے جیسے من کسی نادیدہ رسیول سے ا اس كلول كر مجھے دے دور بس اتا ما كام ہے " امير ميردم نے

و من علم كي تعليل بور الآلام الماسدان أوي في الدر تيزي سه

چیوٹرے کی طرف بوص میا۔ اس نے دولوں ہاتھ بوھائے اور پھر

صندوقی کو اشا لیا۔ صندوقی کو اٹھتے دیکھ کر امیر میروم کے بھرے پر

" اجِها آق عَم كَ تَعِيل مِوكَ".... اي آوي نے كها اور

صندوقی کھوٹے میں مصروف ہو گیا لیکن صندو فی سنی طرح اس ہے

الله الووساده الن ير تو مهر لكي موتى هيد جنب تك نيه مهر شاتوري

یکلخت کا میانی اور اظمینان کے تاثرات انجر آئے۔

م کھل نہ رہی تھی۔

ہے' ۔ حاتم شیری نے کہاں ۔

"باب اسے کھول ذو " امر مروم سے کہاں

'' اس میں بوری دنیا کا سب ہے برا اخرار ہے۔ اس کے تھنتے على من مي خزانه يا لول ما مائم السيه تحولون من إمير ميروم سف كهاس W '' خزانه۔ اِس جھوٹی می صندوقی میں۔ اوہ اچھا۔ میں سجھ گیا۔ اس میں سمی مدفول شاہی خزائے کا نقشہ ہے۔ اورہ پھر تو ہے جد مین ہے' عاتم شری سنے کہا اور اس سے ساتھ ہی اس نے این کر ہے بندھے ہوئے بیلنے میں اڑسا ہوا ایک مخبر نکالا اور دوسرے کھے کواں امیر میروم کے طلق سے نکلنے والی انتہائی کریناک مجی ہے گویج اٹھا۔ وہ کیشت کے ہل فرش پر گرا اور فرمج ہونے والی تجری کی طرح تربیعے لگا کیونکہ اس حاتم شیری نے بھی سے بھی زیادہ میروفاری سے تحر وستے تک اس کے ول میں اتار ویا تھا۔ " بابه بابه اب میں اس خزائے کا اکلونا مالک بن جاؤل گا۔ ہا۔ ہا۔ ہا'' حاتم شیری نے بنیالی انداز میں فبقیہ لگاتے ہوئے کہا جبكه امير ميروم يكلمت جميكا كفاكر ساكت موكيا اورعين اس ملح كوتى سامیا سام شری پر جمینا اور ووسرے کھے حاتم شیری بھی چھٹا ہوا یجے گرا اور بالکل ای طرح تڑنے لگا جیسے پہلے امیر میروم تڑپ رہا " مجھے ایک نجے کی تا فیر ہو گئی ہے مرش نے تم ہے آ تا کا انتام لے لیا ہے حاتم شری۔ میں نے تم سے انتقام لے لیا ہے۔ ك لو مرا نام كوكو ب- مل في من الله القام في لي ہے''ایک بھیخی ہوئی تی آواز سائ دی اور پھرخاموشی طاری ہو

جائے اس وقت تک تو بیکل ای نہیں سکی اس حاتم شیری نے یکفت صندہ فی کے اور ایک اجری ہوئی مہر کوغور سے ویکھتے ہوئے " تو توز دواسے جلدی کرو اسے امیر میروی نے کہا۔ "مياتو كوفي المبالي سخت جيز ہے۔ النے كاننا برائے كا ليكن اس صندوقی مین ہے کیا'' حاتم شیری نے کہا۔ مع مم اے کھولوں میرمت بوچھو کہ اس کے اندر کیا ہے است عالم

" تم بتاؤ سے تو جھے معلوم ہوگا کہ اسے بمن طرح محوانا

" أوه به أوه كين وه اميرميروم صندو في تكالتے عن كامياب تو جیس ہو گیا'' عمران نے تیز کیجے میں کہا اور اس کے ساتھ تی وہ

ووڑتا ہوا تیجے از کر کوئی کے دہانے پر کافئ گیا۔ اس کے ساتھی مجھی اس کے چھیے تھے۔ عمران نے کوئیں میں جما لک کر دیکھا۔ کوان

و عني - اب ال محمر الموتين مين ايك طرف ومير ميروم كيا لاش اور

وومری طرف حاتم شری کی انش بردی مونی تھی۔ اس کا زفرہ س طرح ادمیر دیا گیا تھا جیے می شکاری فوتھ ار بھانور نے اپنا پنج اس

کے گلے پر مار دیا ہو اور ان دونوں کے درمیان وہی صندوقی بری

ہوئی تھی کیکن کوئی اے اٹھانے والانویں تھا۔

بے حد مجرا تھااور اس میں سوائے گئے اندھیرے کے اور کچھ نظر نہ آ '' امیر میروم به امیر میروم'' … عمران نے چینے ہوئے کہا۔ اس

كى أواز كنوكيل على كورج أهى ليكن اس كى يكار كا كوكى جواب ندويا.

" كيا جهيل يقين به كديد واي كوال ين مران في

" كنوال تو مير ب سائت تمودار نبين جوا تھا ليكن بيه وادى وہى

'' صفدر تنہارے بیگ میں رق کا وہ سچھا موجود ہے جس کی مدد

ے ہم فیجے از سکتے ہیں۔ نکالو اسے۔ اور ساتھ می ایک طاقتور ورج بھی تکال لوئ معمران نے کہا تو صفدر نے اپنی ایشت پر بندھ

ہوا بیک اتارا۔ اسے کھول کر اس میں سے نائیون کی مضبوط لیکن

باربیک ری کا ایک برا منا بندل کالا اور است کھولنا شروی کر دیا۔

اس میں جگہ گاتھیں گل ہوئی تھیں۔ عمران نے صفدر کی بدو کی اور پھر

عمران کے کہنے پر کینین فکیل اور تنویر نے ری کا ایک سرا ایک مضبوط

چنان کے محرو انتائی مضبوطی سے باندھ دیا اور عمران نے ری کا وہ

'' كُوكِس م الدرر ربل كي كيس شامو' جوليا في تشويش

و منیں۔ یہ کالی ویر سے کھلا مواہے " مستعمران نے کہا۔

وہ امیر میروم صندو کی تکال کر بیاں سے نکل گیا ہے' صفدر نے

" عمران صاحب مرا حيال مع كه مارك يهال فيفي تك

بنڈل الفاما اور اے کوئیں میں بھینک دیا۔

مجرے کیج میں کہا۔

سیدھے ہو کر ماتھ کھڑے دار پوٹ سے کہا۔

بيئي داريش ئے جواب ديار

ہے۔ وہ میرے یا میرے کی ساتھی کے بغیر باہر نہیں جا سکتا اور

آیا ہول النہ وار ہوٹن نے کہا۔

'' نیچے جا کر اصل صور تھال معلوم ہوگی''۔۔۔۔عمران نے کہا اور

وجنیں۔ امیرمیروم کوئیبال سے والی جانے کا راستہ معلوم ہیں

میرے ساتھی تو ہلاک ہو چکے ہیں اور میں قو آپ کے ساتھ بہاں

مندر کے باتھ سے طافور نارج لے کر اس نے اسے جیب میں

لکن بلندی زیادہ ہونے کی وجہ نے اور نہیں آسکتے۔ اس کئے آپ

اِئْرَ کن بی استعال کریں تو بہتر ہے اسلیکی شکیل نے جو پر بیش

'' ہاں۔ تمہاری ہات درست سیب۔ نجانے یہ کنوال کتا گرا

ا من بیر محی صفرد کے بیک میں ہے است عمران نے کہا اور صفرد نے

ویکر من نکال کر حمران کی طرف بردها وی مران نے آھے ہاڑو ہے

لنکایا اور پھر رک کی مدہ سے کنوئیں کی تہد کی طرف اتر ، چلا گیا۔

فيت فيت وه ينجي جاتا ربا اندهرا برهتا جلا خاربا تفا البنة كونس مين

نا ُ فار يو موجود نه تھی۔ مسلسل نيچ اتر نے سے بعد عمران اب گھپ

تلوميرے ميں تقابه أہے بچھ نظر شدآ رہا تفاليكن وہ يبرهال رسي ميں

'' عمران صاحب۔ اس رق کی مرہ سے آپ نیچے تو جا سکتے ہیں

المركل الولى كانتون كو يوري أيني الرباجلا عميا اور بعر كافي دير بعداس

بلے کی طرح چیج کر کہا۔ اُن کی آواز کافی در تک کنو کیں میں گوجی " سنتی رہے ہیں " اور تے صفار کی سنگی مول آواز عالی ری اور پھر تھوڑی در بجد ایک میڈلہ سا رنگ کے ڈرائیعے کیجے اثرتا اکھائی دیا۔ اُس کا قدوقامت و کی کر عمران سمجھ گیا کہ بینچے آئے والا

واربیش بی ہے۔ ویسے واربوش چونکہ تربیت یافتہ آ دی تھا اس کے و بھی خاصی تیز زفاری ہے ورنست طور پر مینچے آتر رہا تھا۔ عمران کو

سلوم تف كداس الرئي كي رئي ہے بيتھ اترنا يا اور جراصنا عام آ دي كى بى يى تىن بوتار أكر دار يوش عام آدى بوتا تو عمران اسے اس طرح بيني سيمين كانه كهنانه فعوري دير بعد وار پوش تهه مين سيخي چكا تفا-

" ان میں سے کون امیر میروم ہے۔ وطفو " مستعمران نے باری وری دونوں لاشوں پر ٹاریخ کی تیز اور طاقتور روشی ڈالتے ہوئے

'' ہیں۔ بید لاش امیر میروم کی ہے کمین بید مر کیسے گیا ہے تو خود شیطان تھا۔ اس کے پاس تو ہراروں طاقتور شیطانی طاقتیں تھیں اور یہ یوتو عاتم شری ہے۔مفری ایک بری زوی محصیت کا بیار یہ

یمال کیے آ محیا۔ اس کا امیر میروم ے کیا تعلق ' دار پیش نے انتانی حرت جرے کیج میں کہا۔ " امرمروم ك ول ميل تحر اتارا كيا ب جبداس عالم شرى

كا زخره اوهير ويا كيا مصاور اميروم كي لاش كي حالت بنا راي به كر

کے پیر مخت زمین سے نکرائے تو اس نے بے احتیار اطمینان بمرا

طویل سالس لیا۔ اس نے اپنے قدم زمین پر جمائے اور پھر جب

ے طاقتور ٹارچ اکال کراس نے اے جانا تو کو کی کہدیں تیز روشی مجیل کی اور این کے ساتھ ہی عمران بے اختیار انجل پڑا کوئلہ وہاں دو لاشیں بڑی ہوئی تھیں جن مک درمیان کا لیے رنگ کی آیک

صندوقی مجھی موجود تھی۔ کوئیں کے ورمیان میں انیک چہورا ساتھا جو خاک تھیا۔ عمران تیزی سے آ گیے بڑھا اور اس نے صندونی اٹھا لی۔ مندوقی بند تھی۔ عمر النا سجھ گیا کہ یہ وہی صندوقی ہے ہے

امیر میروم حاصل کرنا جاہتا تھا۔ لیکن اس کے لئے ضروری تھا کہ پہلے ساری بات کی نسل کر کی جائے کہ کوئیں میں موجود وولاں لاشوں میں سے ایک لاش امیر حمروم کی ہی ہے۔ کیونکہ سہ بھی تو او

سلَّما تَقَا كَدْمِيهُ وَفِي أُور كُواكِ مُؤاور بِيهُ وَلِي أُورِ صَنْدُو فِي بَهِ- وَهُ وَهِلَهُ ۔ امیر میروم کوئیس بیجا تنا جا اس کئے اس نے بہتر بھی مسجعا کہ داریون

" واربوش کو نیچے جھیجو" عمران نے کنوئیں کے وہانے کا

'' کیا نے نیچے کچھ بٹاؤ تو سی'' اوپر سے جوالیا کی ارک

سی سیکن مولی آواز سنائی دی۔ ب " بیمان دو ااشین برسی مولی مین- اِن مین شاید ایک و میرمیرا ا

کی ہے۔ وار پوٹن کو نیچے جمیعیو تا کہ وہ چیک کر سکنے ' عمران کے

طرف منہ کرکے بوری قوت سے بی کر کہا۔

تھوڑی وی بعد صفار کی آواز سنائی دی۔ 🔻 🐑

بھی باندھ وینا'' عمران نے او کی آواز میں کہا۔

'' عمران صاحب بالمين بينكرو عن كونسينجيه يجينك ريا بهول''<u>.....</u>

" منعے مت میں کون پر اور ما میں سے اس ری کو مین کروس کے

" بنجيك النبية عمرالنا صاحب يست معقدر كما آواز شالَ وي يرا

سرے سے باندھ کر بیچے مجینکو اور ساتھ ہی عام ی رک کا ایک بندل

سأب نظن مونَّ وَانْهِ والرائِلُ أورُ هُجِيًّا وَكُمانَ وي عمران صنَّدُوفِيُّ

اشائدے کو کین کی تہدیس دو الفول کے درمیان خابوش کھڑا تھا۔

A Comment of the Comment

er for the confidence of the state of the confidence of the confid

in the spice of the state of the second John John Committee Committee Committee

وادی شاہان سے تقریباً مین کاومیٹر کے عاصلے برایک شرقدور تھا۔ یہ چھوٹا ساہ جیز تھا لیکن بیٹال بہترین بہوملوں اور کلیوں کی خاصی كثير تعداد موجود محى كيونكه وادى وشايان كو ديجف آن في والي تمام فيرهكما سياح يبال فتدور مين أي تضربت سنة أور جوتك غيرتكي سياحون کے لئے وادی شاہاں میں بے حد کشش بھی اس کئے تقریباً سارہ

مال ای ساری نیمان آنت رجع عصر اور ان کا قیام و ی موثون اور علمول عن موتا تفاريبي وجد تني كم يهان خاصي تعداد مين بوت للسه بول اور كلب موجود تصليكن موجوده موسم ابيا تفاكه اس موسم

مُما سیاح کم بی وادی شامان کا رخ کرتے تھے۔ اس کے آج کل یہ ہول بھی ویران سے رہنے ہے۔ ان میں ہے ایک ہول کا نام ر محرضین تھا۔ یہ شاندار ہوگل ساحوں کے لئے بے حد پر مشش تھا

لیونگراس ہول کے اندر نور سے ماحول کو اس انداز میں بتایا عمیا تھا

ليبا محسون كرتا تفاريبي وجرتني كداس مؤل كي شيرت صرف مصرين

بی شین بلکہ بوری دنیا میں تھیلی ہوئی تھی۔ اِس ہولی کا مالک ایک

ادميزعر فخص تعاجس كا نام كو بره كارشين تعا اور اس في اي نام ير

بي اس بول كا نام ركها تفاء وه خانداني طور ير ركيس آ دمي تفاء اس

کے ساتھ ساتھ وہ خاصا پڑھا لکیعا آدمی تھا۔ اس نے مصر کی قدیم

ارخ بر ريس كي ملى اور نه صرف مصر بكد كريث لينذك أيك

مشہور تو نیورٹی ہے بھی اس نے قدائم مصر کی تاریخ پر ڈاکٹریٹ ک

ہوئی تھی۔ اس لئے اے ڈاکٹر گارشین کیا جاتا تھا اور بیک وجر می کہ

اس مول گارشن کواس نے بوی کیر رقم جرج کرے اس انداز میں جایا بھا کہ لوگ جرت نے یاگل ہو جات تھ اور این مول کا

آید فی نے ایسے رکیس اعظم بنا ویا تھا لیکن دولت کی فراوانی نے ال

ایہا ہونا نامکن ہے۔ مقبل وہ اپنی رہائش گاہ میں کسی باوشاہ کے ہے انداز بين ربتا بها- إلى وقت مجى وه ايخ محسوص كرر ين سيفا

قديم معيرير إيك كتاب يزجين مين معروف تفاكد أجاكك كرك كا

درواز و تحلل اور أيك لي فير اور وليلي يني جيم كا ما لك آ دى اندر

وافل موا ات ويكير واكثر كارسن ب أفتيار وكك يزار

ومعتم عادرتم إور يغير اطلاح في اليامطلب والكو

گارشین نے انتہائی جیرت مجرے کہے میں کہا۔ آنے والے کا نام ناور تفا اور وه و الكر كارتين كا بويت تفاد وه دولول إكثر ايكم وومرے سے ملتے رہے تھے۔ وہ معرے دارالکومت انقرہ میں رہتلے

و چونکدتم نے اپنے ماازمول کو کبد رکھا ہے کہ جھے اندر آنے ے بندروکا جائے۔ اس کئے میں تغیر می رکاوٹ کے بہال تک واقع

سي بولياً من آنے والے نے مكراتے بوت كيا۔ ہاں۔ تم میرے گرب دوست ہو۔ اس کئے جمہیں واقعی مجھ[©]

تك آن ين من من من ركاوت كاسامنا مين مونا عاسع مينفو اورا بتاؤ كيا پيؤ كئے واكثر كارشين نے بھي مشراحے بوتے كيا۔ ا

" جو مرضی آئے بلا دو۔ میں تہارے کے ایک بہت بدی خوشجری کے کر آیا ہول " ، نادر نے مسکراتے ہوئے کیا تو ڈاکش گارشین بے اختیار چونک برا۔

کے اندر دولت سمیلنے کی جنون کی حد تک ہوس پیدا کر دی تھی۔ وہ ہول میں نے رکہتا تھا بلکہ اس نے اپنے لئے ایک شاعبار کو می تقبر كروايل محى جهان وه إيج بازمون أور دربانون كي ايك فوج يح ساتھ رہتا تھا البتہ ب بات حیران کن بھی کہ رہائش بگاہ انتہائی جدیا اندار کی تقی بہ ڈاکٹر گارشین کا کہنا تھا کہ اس کا تعلق قدیم مصر کے بادشامول سے بعید اس کے این کے ایدر شاق خوان دوڑ را ع

اور اسے جن حاصل سے کہ بورے مصر پر ایس کی حکومت ہولیاں ہ صرف این کا جنال جما ورندا ہے مدیمی معلوم تھا کہ موجودہ دور شا '' خوشخری کیبی خوشخری کیا، مطلب'' فراکٹر گارشین نے

مجنورے لیعنی بلیک سکارت کے بارے میں کھ جائے ہو' سامہ نادر

نے انتہائی سجیدہ کہے میں کہا۔

. '' بلیک سکارب۔ ہاں یہ شیطان کی انتہائی خوفاک طاقت_{وں ک}ما^U

جربہ ہے۔ اس نے قدیم دور میں پوری دنیا میں شیطیدے کو پھیلافلا

کے لئے کام کیا لیکن پھر قدیم ترین دور کی ایک عظیم فرہی مخصیت

نے اس کا خاتمہ اس انداز میں کیا کہ اس کی سب سے بوی طاقت

ساہ بھنورے مطلب ہے بلیک سکارب کو ایک معندوقی میں بند کرکے

وادی شاہاں میں کئی خفیہ تنوئیں میں بلد کر دیا۔ اس طرح بلیک ما سكارب كي تمام طالتين ختم هو تنكس آج بنك نه بي اس كونين كو

تلاش کیا جا سکا اور نہ عل وہ جندوقی کی۔ اے صدیاں گزر چکی میں۔ اب تو بیسب ہاتیں صرف تاریخ کی کتابوں تک ہی محدود ہو

كرره كلى بين كيكن تمهين اب بارك مين كبال سي علم جوا بي واكثر كارشين نے انتهائي حيرت محرب إنداز ميں جواب وسية بوت

'' امیر میروم کو جانبے ہوتم'' نادر نے شراب کی چسکی کہتے

" إلى - بهت المجلى طرح ـ وه شيطاني طالتون كا حامل آوى ے۔ ویسے ایک بات ہے کہ وہ قدیم ترین مفری تاریخ کا بھی ماہر ب ميكن ثم أصل بات مناؤ-ثم كبها كيا جائية بو"..... ذاكمر كارشين

نے اس بار قدرے جلائے ہوئے کہے میں کہا۔

چوت كر جرف مرك لهم من كها ليكن ال ك ساتھ اى اس ف

المزيكر أييخ عقب مين موجود ريك مين في ايك بول اور وو كان الفا كرميز ير ركد ويا بول كول كراس ني آ وها آ دها واول گلاش مجرے اور کھر آول پر وهلن لگا کران نے بایک گلاش نادر کی

الله المربية المسلم ناور في كها أور كلاس الله الراس نتي ايك جسكي " وال الب بالوكل و فررى كى بات كرد به مواسد واكثر گارشین نے بھی ایک چیلی لیتے ہوئے کہا۔

'' تمہاری خواہش ہے کہتم مصر کے بادشاہ بن سکو۔ بواہ ہے معن بال عرابيا مونا لو نامكن سيد موجوده وورسين اس بارب میں صرف سوچاری جا سکتا ہے ' داکٹر گارشین نے قدرے ایھے

مده اگر این تهبین جاوی که صرف مصر ای جیس بلکه تم بوری وجا

ك حاكم بن سكتے مور مطلق العنان باوشاہ۔ تو تم كيا كو يك

نا در نے کہا تو ڈاکٹر گارشین ہے اعتبار بنس پران منس " " بین حمیل پاگل بی کهون کا اور کیا کبون گا" واکثر گارشین

و و تو چر سنو۔ میں جمہیں مخصر طور پر بتاتا ہوں۔ کیا تم سیاہ

كوشش كروتو سارى دنيا كے مطلق الغنان بادشاۃ بن سكتے ہو ليكن

أيك وعده تنهيل أيحى أورائ وتنت مجف الني كزنا بوكا كذاكرتم يورى

وَفِيا سِي مَطَلَقَ الْعَنَانَ بِأُوثِياهِ بنْ جِاءُ تُوجِيعُ الْيَا وَرَيْرَا مُعْلَم مِناوَ

ك السائنادر في كما قو واكلم كارشين ك جرف ي خرب ك

تأثرات الجرآئ، وأنادركو التي تظرول سن ويحف لكا كدوي

انے اس سے وقی اوارن پر شک پر گیا ہوں

" كياتم واقتى مجيده مؤ ناور " منه واكثر كارشين ين كريد

روہ ایوری ونیائر قصہ کر سے گا۔ اس کے ساتھ بوری ذنیا کے

ببودی بھی مل کھے آؤر خطے یہ یانا کہ بلیک سکارت کی طاقتوں کا

استعال بوزی و نیائے مسلما اُون کے خلاف کیا جائے گار امیز میروم

کے آباد اجداو چونکہ ینبووی مھے اس کے وہیر میروم کو اس بات کے

الن من كوفي تر دو مين مؤاء بهرحال وه اس كوكيس كو او بن كرن

کے لئے کئی مخصوص طاقت کے حضول مین لگ گیاں دومری ظرف

اليي طاقتين بهي تعين جو أنيا تهين حابق تعين انبين آپ يکي کي

طاقتیں کھانین ۔ روشی کی طاقبین کہا لیں۔ وہیٹن معلوم ہو گیا تھا کہ

اگر بلیک منکارب صدیون بغد زندہ ہو گیا تو یوری وی کے مسلمانوں

کے گئے خطرہ بن جانے گاڈ ان طاقتوں کا تمائندہ ابیرکارول تبال

أب جائمة فين أخر كازول كالمسان اور بنه أبات كزية كرست مواليه ليحة عن كبال 🚉 🔞

'' وَوَ تَوْ مِرْ جِكَابِ شَايِهُ' ﴿ وَأَكُمْ كَارْتِينَا لَهُ الْبَاتِ فِينَ مِن

ہلاتے ہوئے کہاں ۔ '' ہاں۔ کیکن وہ بے جد مجھدار آ دئی تھا۔ اسے معلوم تھا کہ

البرميروم كوضرف ينكي كي كؤني طافت ندروك بسكه گيت أس الناخ ساك اليا ؟ وي حاج خاج ها جو بيك وقت روشي كالمائنده بهي مو اور ساته بي

ونیاوی طور پر بھی بے صلا تجربہ کار اور مجھا ہوا ہونے چناتیے اس ک تظريل پاکيشيا ميل زينے والے ايك توجوان على عمران بريزي- ال سن اس کام کے کئے ملی عمران کا انتخاب کر لیا۔ لیکن اے یہ بھی

" بال السي تاور ف أينك سي فياده شيده لهي مي كبار " مُحْكِتْ ہے ميرا فُعدة كه ميں حميل اپنا وزيراعظم بنا دون كا" واكثر كارشين في كما ليكن الله كالبجه إينا في يضي وو مجيزه بات كرف كى مجائ كولى موانيد بات كردما مو

📑 "فَهُ تَوْ سَنُوْرَ الْمُضْرِيمُرُومُ نَهِ وَاذِي شِلْهِالِ لِيْلَ وَهِ وَاذِي شَارَشَ كُر كَيْ تھی جہال وہ تعید اور بند کوال موجود سے جس کے الدر صدیوں نے بلیک سکارٹ بند ہے۔ صدیوں نے لوگ اس کوئیں اور

صندؤ في كو الماش كرت رب ليكن آج الك كونى كامياب فه الوسكا اؤر پھر امیر میروم اس میں کا تمیاب ہو گیا۔ اس سارے نیف ورک کی تفصيل تو بهف طويل باليكن مخفر بدكر انير ميروم برلحاظ ي مطمئن

ضائد وہ اطمینان سے بیرسارا کام کر لے گا اور ضدو فی کو کھول کر بلیک عکارب کو زندہ کر کے گا اور چھر بلیک سکارب کی طاقتون کی بنا

مين اتار دياية يد واراس قدر الواكف اور فيرمتوقع ففا كد اجرمروم

معمولی سابھی تحفظ بند کر سکا اور نہ ہی اس کی کوئی طاقت اس کی الل

حفاظت كرسكي ولبته اس كي خاص طاقت عاكون النيخ آق كا التقام اللا

لينے كے لئے جاتم شرى برجل كر ديا اور اس كا نرفره وبا كر اس كا اللہ

'' یہ واقعی عجیب اور دلجیس ہے کیکن تہمیں یہ سب تفصیل کیسے

معلوم ہوئی ہے۔ لگنا ہے کہ تم بھی اس وقت خود کوئیں میں موجود

تعني الله المركار الشين في كها-

'' آ پ کومعلوم ہے کہ میں جمی شیطانی طاقتوں کے حسول کے کئے کام کرتا رہتا ہوں۔ اس مجا کو کے لئے مجی میں نے کام کیا تھا

لیکن میا گو چونکہ امیر میروم کے باس نقا اس کئے میری کوشش کامیاب

نہ ہوستی البتہ مجھ سے وعدہ کیا گیا کہ جب امیرمیروم مجا کو کو اینے سے علید و کر دے گا تو مجا کو عطاقت میری غلام بن جائے گی- اس

ونت کس کو یہ خال ای ند تھا کہ امر مروم ملاک بھی ہوسکتا ہے۔ برجال امرمروم کے باک ہوتے ہی مجا کومیرے یا آ ، گیا اور

اس نے ساری باتیں مجھے بتائی ہیں۔ یہ سب بچھاس کی آ تھول ويلحى ياتين بين ".... تارد نے كها ... " اجهاب مير كيا موا اس صدوفي كا" دس واكثر كارتين ف

الباب مين مر بلاست موس كهام ويد ورد فيدر در الدران " امير ميروم نے اپن حفاظت کے لئے انتہائی تربيت يافتہ أفراد

امیراعطاف کی بنی عبرید کا انتخاب کیا اور پیر عبرید این کی مدارت یر یاکیتیا گئے۔ وہاں ایک ڈرامہ کھیلا گیا۔ اس ڈرام کی وجہ سے عمران اس میں وکچپی کیلیے نگائے امیر کاروق کا آخری وقت قریب آ كيا تفاراس لئے اس في إلى تمام صلاحيتس اميراعطاف كوعطاكر وی اور خود فوت ہو گیا۔ عمران اس بلیک سکارب کے بیچھے مصر کی ج آیا۔ وہ پاکیشا بیکرٹ مروی کے لئے کام کرتا ہے۔ اس کے ساتھ ایک عورت اور مین مرد جن کا تعلق بھی شاید یا کیشا سیکرٹ سرون ے نے، یہاں پہنچ گئے۔ مخصر یہ کہ ان کے خلاف یہاں جے جی لایا گیا انہوں نے اس کا خاتمہ کر دیا۔ ادھر امیرمیروم نے وہ کٹوال اوين كركبا اور صندو في تجي يال-ليكن چونكه وه إس صندو في كو باته نہ لگا سکنا تھا۔ اس کئے اس کی مخصوص طالت مجاس نے اسے طاتم شیری کو لانے کا مشورہ دیا۔ آپ کو کھی علم ہے کہ حاتم شیری کیلیا کیا بہت بردی شخصیت کا بیٹا ہے مگر وہ انتہائی دولت برست آ دی ہے-عجا گواہے اس کوئیں میں لے گیا۔ وہاں حاتم شیری نے صندو کچا کو

معلوم فیا کہ علی عمران اس کام میں اس وقت تیک ولچی کا میں کے گا

جب تک کدائن خاص انداز میں اسے اس کام میں ویجی لینے ر

مجور نبہ کیا جائے چنانچہ اس نے شہر آرزوں میں رہنے والے

نصلہ کر لیا۔ کینانچہ اس نے اجا تک حفر اکال کر امیر میروم سے د^ل

اٹھا کیکن اس کی نیت خراب ہو گئی اس نے بلیک سکارب کے ورایع

پوری وزیا کا یا دشاہ سبنتے اور پوری دنیا کی دولت حاصل کرنے کا

W

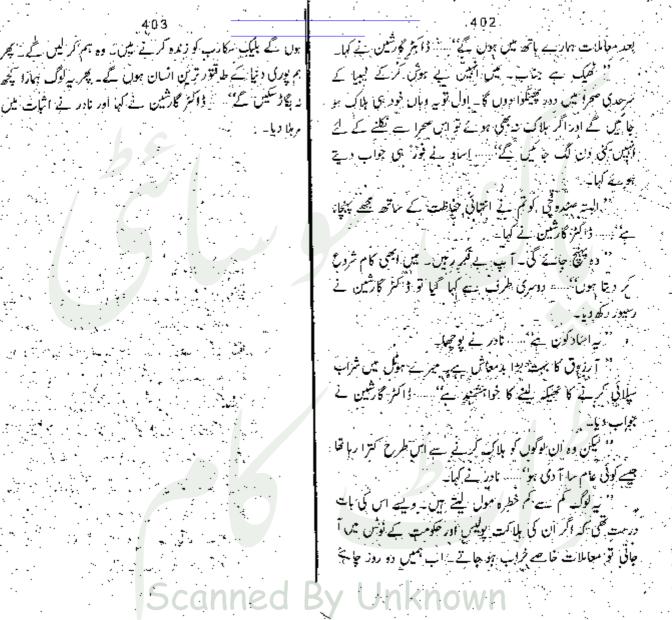
Ш

پھر تو ہم آسانی سے وہ صندوری ان سے حاصل کر سکتے الا كا مراس كے جلم كا مناسب سے بہت برا تھا۔ يوں محسول موتا مِن الله والخركار المعنى بين كمار بريد والمراجع الاک چیسے کیلے پر کمی نے بڑا ساتر بوز رکھ دیا ہو۔ " ذا كثر كارشين كي شؤالول كأجواب دو" ناذر ني كها_ وَهُ مَهُمِينَ مَعْلُومٌ بِي كَهُ مِيرًا بِولَى بِي أُورِ مِولِّلَ بِرَكْسَ مِن السِي " بحكم كالعميل بموكًا بأثان عبا كو تت مؤدنيات لهيج عن أجواب لو گول سے واسطہ پڑتا رہتا ہے جو غیرقانونی کام کرتے رہے ہیں۔ المه ليكن ال كَيْ آواز باريك أور چين بنوني ي تمي ان اجنتی لوگوں کا خاتمہ میرے لئے کوئی مشکل نیس ہے'' ذاکر " عمران أوزُ اللّ كُمُ سأتهي جن جي عبن آوزُوق نها ريخ لهاان كالمبر، مأول أور رَعْكَ وغيره كي تفصيل بناه إوريه بهي بناؤا أ کیکن تمہارے آ دمیوں کو اس بات کا خیال رکھنا ہوگا کہ ل کی تعداد سنتی ہے آور وہ آاس وقت کہان ہیں مسسہ ڈاکٹر گارشین صندوقی کہیں کم شدیو جائے'' نادر نے کہند عُ كِهَا تَوْ مِهَا كُولِ فِي السي جبي في مطلوبه تفصيل بما وي '' ہاں۔ اس کے بارے میں تو میں الیس خصوصی مرایات دے "أيك فورت اور قيار مروين" عَجا كوت جواب ديار دون کا کیکن ان کی جیب کے بارے میں تفصیلات، ان کے حلیئے یہ "صندوقي أن ك إلى بي السية واكثر كارتين في يوجها كبال سے معلوم مول كے " ذاكر كارتين في كها . " إلى " كَا كُوْتِ فَيْ فَصْرِها جوابُ وَيْنِيَّ بِوعَ كَهار " ر المراس مجا كو كو بلاتا مول - وه ساري تفسيل المحي بنا وعد كان " وه کهال جارے ہیں'' واکثر گارشین نے پوچھا۔ "وہ آمذوق فارے ہی امیراعطاف سے ملتے تا کہ اس ہے " بال بلاؤات " ذاكثر كارشين ني كها تو نادر الله كر كرب علم كرغيل كه وه ال صندوفي كوكس طرح كلو في يغير جلا كر را كه ے ہاہر چلا محمیا جبکہ واکٹر گارشین خاموش بیضا اس بارے میں می السكتة بين 'مسه مجا كون جواب دياء موچهٔ اربار تھوڑی دیر بعد نادر دالیں آ میار. کیا امیراعطاف کو اس کا علم ہے است واکثر گارشین نے آ جاؤ مجا گؤ'..... نادر نے ووبارہ پہلے وال کری پر بیٹے ئے کہا تو دروازہ کھلا تو آیک انتہائی رباہ پتلا تا دی اندر داخل ہوا المين - است علم مين سية - ويسيم بير منتدد في سي صورت جلال الر جا سنتی۔ یہ جس کنٹری سے معدوقی میں ہوتی اپنے آھے سی

Scanned By Unknown

كام بهى كروبا جائي كالبيكن بياكام برصورت أور برخالت مين مونا المنظمة أب علم فراهيم أن أن أن تنكيط المحصر إوكرا وإحظا من فواكم كارتين أن كهار أ اليان ... دومرى طرف سے قدرے جرت مرك الح من كها كيا -. " " آبين في الجما كيا كُلُه عِيصَ بِمَا أُدِيا كَمَه أَن كَا تَعَلَقَ مَنِي سَكِيرِتُ معين جمهين أيك خصوصي كام وينا جايتًا مِولَ السلام وأكثر كارتين سروس سنتے ہے ۔ ایسے لوگ اختیافی ترکیف یافتہ ہوئے میں۔ اس والما المعم فرا شيخة يريد العرام المباكي فوش فستى عبد كدين لِنْهُ عَلِينَ أَبُ اللَّهِ فِي أَهِينِ عَلَىٰ أَيْهِ بُولِنَّ كِمِ وَلِيعٌ وَاللَّهُ لِمِينَ فَأَمْر كَرُوا آن الفي المن كام أسكول المنه الناه في مرت مرت المرق المج على ویا ہوں اور جب لیے ہے ہوال ہو جائیں کے لو چر ان کے وہ مندو کی کے کر آپ کو پہنچا وی جائے گیا۔ ایس صورت میں کوئی '' میرنامهمین ایک جین کی تفصیل بنا زما مون۔ یہ جیب وادی خطرہ میں مرنے گا۔ کیفن کیا یہ ضروری ہے ڈاکٹر گارشین کے انہیں ولاك محلي كيا حواسة ".... إنها و المناكبة المناه المناكبة المناه المناكبة المناكبة المناكبة المناكبة المناكبة شاہاں نے آرزوں کی رہی ہے۔ اسی رائے میں می ہے " " كيون مم كون يرابات كردت مور الرقم في الين بالك واكثر كارشين نے كيا اور اس كے ساتھ من جو لفسيل عا كو نے بتال نه کیا تو چر نہ تمہارے اور میزے چھنے لگ جو نس کے '''' وَاکثرُ و من من من من مجود کیا جون کیا کرنا این بخین کا است اجاد Paternal of the same and the second " جناب ميكرنيك مروس جند الوكون يرمستن مين مول أن كا دورا كروب من مؤكا بوان كى بلاكت كى صورت مين ماري طاف ومعاس جيك يمن أيك عورك اور عار مرد سوار عين و كها جاتا المي کام کرے گا۔ نیز لازما نیمان ٹورسٹن کے روپ میں ہون جیک اور ك أن كا تعلق يا كيفيا سكرت مروس سي ب اور يد انتهائي خطرناك لوگ ہیں۔ یہ وادی شاہاں سے ایک ساہ رنگ کی صندو تی جا اگر آب جائے ہیں کا کئی تورسٹ کی علاکت سے کیوری جکوشت جرکت عُمَا آ جَالَى عَبِيهِ آبِ كُو صندوقي حاجة وه آب كو فل عَبَاجة آرووق، من اجراعطاف کے باس جا رہے ہیں اور م نے اکٹن رائے میں ہی ہلاک کرے وہ صندوقی تھے میمال محدوز میں میری

رائے میں ہی ہلاک کرکے وہ صندوقی محصے کیمان فکور میں میرفا دہائش کاہ پر پنجانی ہے۔ اس نہ کام ہے اور تہمیں اس کے لئے شہ مالگا افعام دیا جائے گا اور تم جو میرے ہول ہے جائے تھے تہمارا وہ Scanned By Unknown



Scanned By Unknown

بياكسي صورت بھي بيدن جل كر واپن مين جا يكني است ورائير نے کہنا اور این سکے ساتھ ای وہ جنب کا درواز د کھول کر بیجے ابر گیا۔

''' بان۔ ثم ور سنٹ کھہ آئے ہو' … ان کے ساتھی نے کہ اور

الجرود بھی جیت ہے گئے اثر کی۔ عمران فورا ہوشیار ہو گیا۔ اے

بمغلوم تفاخمه الب ومبي كأعقبي وروازه ويحطيه كاور أثبين تفسيت كربابر

میمینک ویا نوانے گا۔ چہ می اس نے فوری طور کی ان ووٹوں سے منت كا فيصله كرُّ الياء منه تو شايد قدرت كل رحمت فلي كه عمران كو ال ق

محصوص فينى ورزشول كى وجه سين عن الل والت خود بخود بوش أسي تَقَا جَنِهُ وَوَ جَبِيهِ وَمِنْ مُوجِوْدُ يَصِيهِ لِكُرُ وَهِ أَنْكُنَ بِيالَ وَهِينَكَ جَاتِّ لَأ

ي تجانب وتهين أكتفه ويتواز مراحل المنه تبررة يؤتانه چند محول بعد جيب كا ستحقی وروازه کلا اُور وروازے کی دومری طرف وولوں آ وی موجود

'' نیہ لڑکی تو ب حد خو کھورت ہے۔ کیوں نا ان واپس کے جایا جائے ﷺ · · ان میں ہے لیک نے بوٹے اوباشانہ کچھ میں آبا-

ج: " أَ مُعَيْنَ را كَلِيءَ فِيقِتُ إِنْ مِنْ أَوْلِي مار ويت كَا أَسِيدَ ووسر بِ السَّم

' کہا اور پھر انہوں نے دروازے کے قریب نے ہوتی پڑے ہونے

صفرر كو تصييف كر باجر فكالا اور دونون فل كراست الصاحة جوے والك

للنے کے تو ممران میزی ہے اٹھا اور اس نے دیکھا کہ وہ آیک ملا دق صحرا میں موجود ہیں۔ وہ ووٹول نے ہوئی صفدر کو ایک طر^ق ریت فراننا رہے تھے کہ حمران جیپ سے بیٹی انز،آیا اور پھراس 🗢

یہلے کہ وہ ورتوں مڑتے، تہزان نے چھلانگ لگائی۔ وہ ایکن کر ویک ا قدم آئے بڑھ کیا اور اس کے ساتھ تن اوہ فضا میں اچھا، اور این کی

وولول ٹاکلیل بیک وقت این دولول کی کمر پر پر میں اور وہ دولوں ویکھتے

و کے من کے بل نیچے جا کہ سے۔ پھر ال ہے کیلے کہ وہ اٹھتے

عمران منفي أنبيط قريب موجوداً وي كو دلوج الياء عران أبداء عيوي

سنه الها کی نزون مکری اور دونرے سنتے وہ وجھا ہوا ہوا میں قلابازی کھا کر مقب بیش گھڑی جہتے ہے جاتھ ایک وحوٰے سے جاہم کرایا۔

جبكه دومرا آ وى بيل كى بي جيزى مت الجين كركيز ؟ بوا بى تف كه عران

نے اس پر چھلا مگ لگا دی اور وہ آ دی ایک بار پھر وہیں ہوا ہیجے جا كرا اور عمران علي أل كل كردن بريير ركه كر است تيزي سے اوپري

طرف موڑ دیا اور تیزی سے اٹھتے ہوئے این آ دی کا جم ایک تھلے ے سید حل ہو گیا۔ اُن کا چہرہ سنتے ہو گیا تھا اور آ جمعیں باہر وَنگل آئی

" كيارنام يح تمهارا"... عمران في يركو في كرت موع فرا

ا اِتَّم - باتُّم - بيرا نام إنتم بي اس أوى ك سند ي

فرخرامیت میری آواز تکلی به وه آوی تفاجو جیب و را نیو کر را ما تفا اور ال في ومزيم أدى كو جوليات بارس مين روكا تفار

'' کولنا ئے تمہازا چیف'' عمران نے یو خیا۔ " ماخر إسادك ماخر اساد المنسب باللم في التي ليخ بين جواب ويا

ا كو ران كرو وأوس تيلا جائي - عمران في اين سن چند اور سوالات

ا کے اور پھر بیر کو ایک بھٹکے ہے آ کے کی طرف موڑ ہون ہاتھ کے جیم للا

نے ایک جھڑکا کھایا اور اس کی آج عصیل کے تورہ ہو گئیں۔ عمران کو للا

وومر ﷺ آدی کی طرف ہے کوئی فکر نہ تھی کیونکہ ایسے معلوم تھا کہ لیانا

أَكُرُونَ مِن مِن أَن آنَ فَي وَجَهُ هِيهِ وَوِ إِبِ تَكُ مِلاَكِ مِوْ يَجِكَا مِوكًا إِسَ نے جیک کر ہاتم کی تلاتی الی تو اس کی جیب ہے ایک مثین پیفل

نکال لیا۔ چروہ آ سگے برطا اور این ہے دوسرہے آ دی کو چیک کیا۔

این کی تو تع کے مطابق سالین رک جائے گئ وجہ ہے وہ بلاک مو

جِكَا لَهُ * مَرَانَ لَهُ حَمَلُ كِيانِ كَلِي عَلَى عَلَاقَى لَكَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى حَمِيقٍ مِن مجمى اے ایک مشین و علی مل گیا تو اس نے دونوں مشین بسفرہ ﴿

جيبون بين ركه الله التي ويوركوا فعا كراك تا جينية عي والاعظمي

وروازه بند كيا اور پهر آ كر ورائيونك سيت بر بيخه كيا يول المعين مِين موجود من مران في أجن بطارت كيام جيب من فيول كي

مقدار کالی چی ۔ اس نے جیت ایک مجلے سے موری اور والی اس رابعة نرِ داورًا دي جَهْل بينے وہ آئی تھی نيونکه ہوا بند بھی اس کئے

ریت پر جماری اور مخصوصی انداز کی بنی بنوقی: جیب کے جماری نائرون کے داھنے نشان موجود تصد عمران اسیم ساتھیوں کو ہوش میں اس کے خلال فقا کہ اس کے لئے اسے کافی مقدار میں بانی کی

خِرورت تھی اور پھر تقریبا آ دھے تھنے بعد اے دورے آرزوق شہر کے آٹھار دکھائی دیے گئے۔ تھو ڈی ویر بعد دو جب آرزوق میں

الونة فيحرجم الأبيج والأوراني فيختر بسكا يعدياتهم فيتابيع بتعايدان والمعام المراك ومعلوم مواكد الماد آرزون كابرا برمعاش بيارا الم أيف كلبي ب جن كان م كونون كلي بيد بين بيد ابن بالمراور ائن کے گروپ سے جا وا افراد کو یہ جیب دید کر دادی شابان والی مراك پر جمحوایا اور ساخد می امنین مدایت کی کبر چونکه جنگ بین موجود وقراو غيرملكي فررست أور ترميط مافته بين ان لينه وه أنيس بيد موش كرك مني شي موجود صندوتي الحالين اور پھر نے بوش افراد كو جيب مين وُون بَر آرز عِلْ بَاوَن بِلَ مرجدي صَغِرالُ بِي جَو ملك ليبيا يك اعدز إلى دور جينك كروايس أحالين كروة بيدل بهي زعد واليس بندا الميلين بينا في المون عنه الها بن كيار بيب بدلوك إن ك ياس بيني تو وه الستوران من كان في رب بتير باتم في رميمورت كتيرول كالمدوي فائر موفي والايس م جب ي اعدا سیٹ کے لیچے رکھ دیو کیونک جہیں کے دروازے لاک ور تھے اور پھر جب وہ فیوں اسٹین ہے مکھ آئے سکا تو ہائم نے رپیوٹ کنرول كي مد وي ليس م آن كر ويا- فير حيب رك كي أور الدر موجود إِفْرِاقِ فِي مِوثِيا رَبِّ عَلَى أَعْدَ الْمُدِرِينَا وَ يَسِلَمُ مِينَ الكِنْ صِنْدُوكِي مِنْ موجود من الله على الله المراد والي جيب بن والا اور ايك

ساتھی کو ساتھ لیا جکیدای کے باتی ساتھی ووٹری جیب بین سوار او مسيح مد دونون جيس آرزوق جيڪيل تو صندو في والي جيب وين رک کی جیکہ ہاتم انہیں کے کر صحرا میں آ رکھا ہا کہ بیمال نے ہوش افراد

Scanned By Unknown

واخل موا تو تخور اسائل دور است اليك ميرسنور نظر آهر كيا. اس ف

جيب روكي أوريني الركز تيزيز قدم برها تا سنور كي طرف برهتا جلا

مليا عرقم الن المسك كوث كى خفيه بنيب عن موجود محى - إن في حق ياني

كَيْرُوْ بِدِي بِيَالِينَ فِرِيدِينَ أَوْرَ بِهِمْ وَالْمِنْ أَلَّهِ كِمِرَانِ مِنْ جَمِيدٍ كُو أَلِكُ

يه بم كَوَانُ عِن عَمْرانَ صَاحْبُ مِن صَفَارَ بِي كَهَارِ إِن ا

وَ أَوْرَوْقَ عِلَى ﴾ ... عمران في جواب ديا اور جهز ايك ايكانا

مُ مُرْكَ كَيْمِينَ عَلِيلَ، تَوْزِ أُورُ بُولِيَا بَعَيْ جِنْ اللهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

مغران نے مخضر طور پر انہیں سب کچھ بنا دیا۔

" وربي مينية - الرحمين بروقت موش بنه أن تو جم ومال صحرا مين

عَلَيْتُمْ مُو جَالِينَةٌ " ... جُولِياً خِيرُانِي ... المنه من المنه من المنه الم

وَ فَعَمِ النَّهِ صَاحِبُ كَنْ وَهِنْ وَرَوْقِيمِ وَأَقِينَ كَامِ كَيْ مِن مِهِ عَلِي اللَّهِ

بھی اس معاملے میں ان کا شاگرہ بھوں گا انسٹ بعثدر نے کہا۔

'' خیری ججائے آغا سلیمان یا شاکے شاگرد بن جاؤے وہاغ کے۔ چُودُو مُنْهِلُ بَلِمُهُ جِودُو بِزُادُ طِبِقَ رُوشُ بُو جَا كُمِنْ ﷺ اور جب السخِّ طبق

روشن موں رق آوی سربات ہے کے ہوش ای میں موتان استعران

نے جواب و بیتے ہوئے کہا تو سب سے اختیار ہس پڑھے۔ و المعرف صاحب ان كالمطلب ب كه هادامش ناكام ربار

وہ صندو تحی واپس ان لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچ تھی ہے اور آب تک السنة كلوفا بهي حا يها مومًا "مسكيش عليل في التبال سفيده لهج من كباتؤسب بالعتيار وتك يرب

'' بارا۔ لگنا تو ایسے تکا ہے لیکن میرا خیال ہے کہ صندو فی اس اسارے سی اور کے لئے حاصل کی ہے۔ اساد جیسے نائپ سی لوگ

ال چَکرون مِن قبیل رِم سکتے''.... عمران نے جواب دیتے ہوئے

وريان سائية يرمور ويار تعوري وريعدال كي جيب ايك كلتار عما الصافظ عين وأهل موكر أيب ويواركي أونك مين ركبة التي تو عمران ي جيب كاماليكن ليند كليا اور بكر مقبى وزواز و يجول كر اندر واخل مواراس نے آیک بوتل کا دھئن کھول کر صفار کا جروا بھینے کراس کا معد کھولا أور بالى اعد نيكا ويا في اللهم الله الله على كارزوائي الين دوخرے ساتھیوں کے حاتمہ کی۔ ایس کے بعد وہ جیب سے بیٹیے انز آبار بتقور ی در بعد این کے ساتھوں کے کرائے کی آوازیں سٹائی وسیے مَ * جُوشُ مِينِ آ جاؤه بيك على بهت وقت شافع بو كيا ہے!

مران نے کہا تو وہ سب ہاری باری ایک جھکے سے اٹھ مینے۔ را عمران صاحب بيد نيه كيا مطاب بيد كيا بنواي في السياصفارة نے سب سے پہلے ہوئی میں آئے کے بوت کہا۔

و الله من الموري طرح الموثل على أ الجارك المجير قصه چہار درولیش شایا نجا سکتا ہے اسسا عمران نے مسکراتے ہوئے کہاراور صفرر تيري سے جي ف في آثر آيا اور جرت بحري تظرون سے

و الله المليل الولدن كلب جاكر اس معلوم كرنا جاسية

و بھیں کیے جب بہتی چھوڑنا ہوگی کیونکہ نیے چھوٹا سا شہر ہے۔

يبال اس بنيك كو بجيان ليا جائے گا اور پھر اس ميں موجود اجبي . افراد کی اطلاع جیسے بی اساد تک میٹیے گی تو وہ غائب ہو جائے گا اور

نبم خِواه مخواه كي الجحنول من جيش جائين كي مستمرون ن كهار " مُحكِ ب- أَ وَ فِهِرَ جِلْين - بِم جِلِسٌ بَهِي لِ يَكِيْتُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ م

جولي في كبا اور عمران في اثبات عن سرّ ملا ويا. " ويسي مجھ جرت ہے كہ افيوں نے بي ہوى كا كيس بم

وبان رکھا۔ وہ ہرودی مم مجی وبال رکھ سکتے تھے۔ پھر ہمین وہیں

ملک کرنے کی بجائے وہ ہمیں صحرا میں جھوڑتے کیون لے گئے۔ ييسب كيائي مندر ته كها

" وين المعين بلاك مدكر في كا وجدالا الله بالثم في بناني هي كه بهم نورسب مين اور نورست كى بلاكت كا يهال حكومتى مع يرسخت

نونس کیا جاتا ہے اور کیس بم کی وجہ شاید وہ صندوقی تھی جو وہ سج سلامت حاصل كرنا جائع تھاعمران نے آگے برجتے ہوئے جواب ویا اوراس کے چھے آئے ہوئے سب ساتھیوں نے اتبات

W W CONTRACT OF STREET

تفدوز میں ایل رمائش گاہ کے ایک کمرے میں ڈاکٹر گارشین ہے

موجود تھا۔ اس کے ساتھ اس کا ووست نادر مجھی تھا۔ درمیان میں ایک میز پر سیاہ رنگ کی صندو فی پڑی ہوئی تھی جس کے اوپر والے صے پر مرح رنگ کی اجری ہوئی مہر تھی جس پر نشانات نظر آ رہے

تنصے صندوقی میں کوئی ورز تک موجود ساتھی۔ بول لگنا تھا جیسے ر صندوني برطرف سے بند ہو۔

'' بلا ﷺ وه صندة في - جس من بليك مكارب بند ہے'' ڈاکٹر گارٹین نے آگے کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔ " بال- بليك مكارب مبين ر بورق ونيا كى باوشابت كوو دُو كرُر مطلق العنال باوشاہیت' ناور نے کہا۔ " أعمر بيه بادشاه والأمسك ورميان مين مد موتا تو مين اس پريشيا

اليك مخطِّقَ مُعَالِد مُكُفِّقًا لِيكِن مُعِيكَ عِنهِدَ أَبِ السَّا مُحُولُ وَيَنا

على من الله المراجع المرتبين في كها اور أس في دونول باتحد برها كرا

وُاکٹر گارشین نے صندولی کی لکڑی پر محجر مارا کمین وہ بلیٹ کر اس

کے ہاتھ سے نکل کر نیچے قرش پر جا گراہے۔

، '' آب کیا کیا جائے۔ کیسے کھولا جائے ایسے۔ مجانے ریس متم کے لوگ سے اس زمانے کے اس واکٹر کارشین نے انجانی

مستحلات موت کی شل کیا۔

فَنْ عَلَى تُوابِ بِالْحُدِ مِنْ مِنْ لِكَا سَكَارِ جِو يَجِي كِرِمَا فِي آبِ فَيَ عي كونا إلي أس اور يت جواب وي أور عكر اس في ملك كه مويد

کوئی ہایت ہوتی۔ میزیر پڑے ہوئے قول کی مختی نج وہی تو ڈاکپڑ

گارشین نے ہاتھ براھا کر رسیور اٹھا لیا۔ " لین' نے ڈاکٹر گارشین نے کہا۔

" آرزون سے اسادی کال تے جانب وہ آپ ہے کول انتہائی ضروری بات کرنا جاہتا ہے' ﴿ وَمَرَى طَرَفِ سِ وَوَمِانِهِ

Commence of the second

" كراؤ بات " ي فاكثر كارشين في مونث جبات بوء كها. ". فيلومز - يس اساو بول رها مول" دومزى طرف سنة اساد كَىٰ مؤوباتِ آواز سَالَ وَيَءِ

'' کیا بات ہے۔ کیوں قون کیا ہے' ۔۔۔۔ واکثر گارشین نے، تدرے فت لیج من کہا کوئلہ وہ اس وقت سندہ فی کے بارے مل سوج رہا تھا اس لئے اسے یہ کال وسربس اچھی محسوں بد مولی

صندوقي كو الحاية اور است أب أماست اور قريب رهُ كر وه ال ير جھک گیا۔ وہ مندو کی کوغور ہے و تھے رہا تھا۔ مم اس میں تو کوئی ورز مجلی نظر مہیں آ رہی اور شدی آنے

تکفولنے کی کول طریقہ دور یہ انبر تجانے کس کی ہے' ڈاکٹر ۔ گارشین نے غور سے مبدوقی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ و اس مہر کے نیچے ہی اس صندوقی کو کھو لئے کا بٹن موجور

بوگا' بادر نے کہا۔ در بنن' واکٹر گارشین نے چونک کر کہا اور کیجر ہے اطلیار یران و مهارا خول ہے کہ صدیوں سلے میٹی لوگ اس قدم

ایڈوانس مجھے کہ سائنسی میکنزم استقال کرتے ہجھے' یہ ڈاکٹر گارشین نے میشتے ہوئے کہا۔ ' ميرا مطلب ثما كه كوني طرايقه ' ناور نے شرمندہ ہے کہے

میں کہا لو واکٹر گارشین نے انگی اس الجری ہوئی مهر پر پھیری-ومن توليد مدخت نبي واقو يا تحجر استعال برنا في يتم كان

و و كري السين في كيا أور أس ك ساته الل أس ف أعركام كا رسيد اضایا اور سی کو ایک تیز دھار مخفر کرے میں پینچانے کا کہا۔ تعور ی دی بعد فنجر أو حميا اور پھر واكثر كارشين نے اپني بوري طاقت استعال مر

لی لیکن اس مهر بر مختر کی تیز وصار خراش تک نه وال سی- مجتنبطا کر

beanned By Unk

'' وهُ مِعْدُوفِي تُو آپ کے باس بھی مجھی کیے۔'کیا وہ عمل گی

ى مين سنتى - الراكب ال تصر بات كرام بهاين و كرالين الله الله رومري طرف عني أسادت كأنان " سِلُو - مِينَ لأرةُ ارتسف بول ربا يُولِياً ﴾ يَعَدُ لمُونِ اللهِ عِند لمُحون بعُد وْأكثر كُارْتِين كُو أَيِكِ مِلْتُم زِدِه كُفْرُ كُفْرُ إِنَّ مُولًا ٱ وَأَزَّ سَالًى وي أَوْرُ وَهُ نُورًا W بيجان كيا كه بيه وافعي لارؤ أرنسك كي أواز بيني كيونك وه كي سال بيليه ایک کانفرنس میں ابن ہے مل دیکا تھا۔ وو میں واکثر گارشین کول کرہا ہوں جناب مجھے کیے حد مسرت اوری کے کہا ت کہا ہے اس طرح ملاقات ہو رہی ہے ایس واکثر " الله على أيه والى كام سے يهال آيا قال بحر سكل وَلَمُنِكَ وَأَنَّ كُلِّ لَتَشَرُّ مَعِيمَ كُولُونَ كُلبُّ كِيهِ إِنَّ فَي أُورِ بِهِمَالِ أَمَّا وَ فَي مندو کی کے بارے میں تعمیل بٹائی تو مجھے نے تعد اشتیاق ہوا۔ اگر یہ اصل صند وقی نے تو اسے اس بوری ونیا میں سرف میں ہی تھول سَنَا بيونَ " مَنْ فَوَقِيلُ عَلَيْهِ اللَّهِ فَعِيلًا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ " يه اصل عَقَ هِ عَبِ جَنابِ أَهِ بِي مُعِيلِهِ مِنا وَيُ كُورُ مِنَ الرَّحِ كُلُّ سكت بو مهرياني بركي " في اكثر كارشين في كيا الله الماسية " سورى سيد اينا طلم نييل سے كد تهين بنا ديا جائے اور تم است محول لوية بال الرغم أجازت دولو مين تهارية باس يهي كر استه کھول ویتا ہوں تا کہ میں ایتی آئے وہ تحقیق تناب میں سبارا نام

للم كرية بمى لكو شكول كد طلسم ورست فابت جوا شيخ الارة

ہے '' الساویے کہا تو واکٹر گارتین چونک ٹیوا۔ '' و من م كيون يو تي رب ورا الله الماكن كارتين التي جوعك كر اور برت جرت على مل وجمالاً فَدُورِي مَن مِن مِن مِن مِن اللهِ عَمَالَ الراف ارتست موجّود مين و وواليه كى والى كام كل وجوب آرادون أفي تصلة مري ياس ميثل يُكُولِدُنْ وَائِنَ لِينِهِ أَنْ يُلِيمُ مِيرًى مَنْ يَكُلُ كُولُونَ وَاتَوَا كُلُ مُعْمِلُتُ فَوَ جنات آب پورٹ کے بیرٹ میں میں مجھیل جگی کیے میٹ امراہ نے بڑتے " الأرز ارتيك أوفي الوقو ووتسارك بالنا على عائمة مواقع أَسُ وَقَتُ لِورَىٰ وَمِيا مِنْ قَدْ مِم مَصْرَياتِ إِنَّهِ أَنْقَارِنِي مِينَا * ﴿ وَأَكُرُ گارشین نے انتہائی حربت بھرے کی میں کہا۔ معن في والنازية إلى الناس محف يت محل مبتر طور ير جان على مُنْ بِنْ انْ مِنْ مُلاَ شَعْ صَنْدُونِي كُنَّا بات كَنْ تُو إِمْهُونَ فَيْ تَمَامِ كُنَّا ونيا كا كوني آوى الله مندوقي كوكسي صورت بنيل كول سكا- الله بر أيك خاص طلسم استعال كما عميا فيزيم مصرى طلسم- البعة انبوك أين كنا ين كه وه اس كفول منطق بين كوفكه البين واوى شامال من كَ أَسْكَ والْ أَيْكَ قَدْ يُمْ يَهِمْ لِيلِهِي مُؤَلِّ تَحْرِيكِي مِنْ بَعِي النَّا طلم کاحل لکھا گئی تھا لیکن ان کا خیال ہے کہ بیہ اصل صندو کی ہو

یاس آئیں گے۔ یہ صندوقی واقعی جھو سے فیل کھل رہی - آپ ٹولن

المرت المرادي بات به جاب كر آب ميرك

۔اور ناور اٹھ کر کمرے سے باہر چلا گیا۔ تھوڑی وہر بعد وہ واپس آیا تو

اِس کے ساتھے وہا بتلا اور بڑے سے سروالا مجا کو بھی اثدر واخل ہوا ^{UU}

اس کے بڑے سے سر میں چھوٹی چھوٹی لیکن ہیروں کی طرح، چھکٹا U

، بنونی آتھیں کچھ زیادہ ہی جیک رہی جیس ۔ ان بن پر زیادہ ہی جات الله

" تم ف المحى تك يجونين بتايا بها كور كيون " واكثر كارشين

ية بحاكو على الطب الموكر كها- الأراب الأراب الما

ي " جناب بي جب بك آيا بعر بلائم ، بم النفود بيراً بسكت مي اور

نه اي مي محمد كريكته بين، ابيه آقامية بلاياب لو عاضر بو كيا

بول التين باكوت وويات الج من جواب وسيع بوسك كماس '' مبندو کی تو ہمارے پاس بھی جی ہے کیکن ان پاکیشیاڈ

المُحِنُونَ كَا كِمَا وَوَا بِعِ " فِي اكْثِرُ كَارْتِينَ فِي كِما - . . ا

و وہ فی جناب دوہ مناصرف زیدہ بن بلک انہوں نے اساد کو بھی بلاک کرویا ہے " عا کونے کہا تو اس کی بایت بن کر واکٹر گارتین

الدر بافر دونوں مے افتیار الحل پرے برز منتها فران ا الله الله المدري مور الماتم ماكل موند الحي تمارت آف س

چند کھے پہلے فون پر میری اساد سے بات ہو رہی تھی' ذاک و كارشين دينه وهيك إور ويخته جوائية ليج مين كهات 💉 🚉 🗠

" میں ورست کہ رہا ہوں جاب جن نے آپ ہے باتیں - كى بين وه اساولين في بلك وه واكيشائي مران قبل اس ك ماس ب خاص صلاحیت ہے کہ وہ کس کی آواز اور کچھے کی تقل اس انداز جر

. أيهاوكو ونين بي فاكثر كارشين في كها-وم سلور أساد بول إلا مون ".... چند مخون بعد اساد ي آواز " اساف لارؤ صاحب كو انتهائي فرنت واخرام كے ساتھ يمال تندوز بیجوا دو۔ ورائیور کو میری رہائش گاہ کے بارے میں بنا دیا۔

میں ان کا شدت ہے منتظر رموں گا' ذاکثر گارشین نے کہا۔ و الله المراجع كالعيل موكى المستاد وسرى طرف سي كها حميا اور . اس كي ماته أي رافط مم موكيا أو واكثر كارشين في رسيور ركدوا-" يوتو اجها بواك لارد ارتسك يهان آرم فين عاب م وصندو فی آسانی ہے کال جائے گیا فائٹر گارشین نے مسرت

مجرے کیج میں کہا اور ناور نے انتات میں سر بلا ویا۔ ۱۱ ي " وه ياكيشاكي تو يقينا لهاك مو تلط يهول مي" چند كمول كا عاموی کے بعد فارر نے کہائے ، الله من المال م كيول لوجهار عوال واكثر كالشين في كما-

ر انجانے میرا ول کون خطرہ محسوں کر رہا ہے۔ کیا خیال ج مجاموكو بلاول اوراك سن حالات معلوم كرول من اور في كما-وَ آرِ نَ إِن مِهِ الْوَالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كَالِيْسُونِ فِي عِلْمَا

" شِيْعًا * ﴿ أَنَّا مِنْ أَوْمِنْ فَعَالِهِ إِنَّا مِنْ وَ وَاكْثُرُ كَالْمِينَ أُورَامُنَا وَرُونُونَ حَرِب

" وه لارد ارتسف=اس شف جوديًا من على مين! ساء وُاكثر

م بَعْرَى الطّرُون السنة أيك ووسر أن كود يكفيه والكيب من المعلم الماري

و گارشین نے جرت محرب عرب المجھ الل کہا ہے۔

'' کیا اس ونیا میں کوئی الیا مخص موجود ہے جو اسے تھول سے اور نے روبارہ ہو جھاپ ۔ " قاہرہ میں ایک توزیعا الم مجد رہتا ہے۔ اس کو بارجان کہا جاتا ہے۔ اصل نام اليا ہے جو يمل است سن يمين كال سكا- وه

روشنی کی ایک بہت بردی محصیت ہے۔ بذات خود ساوہ اور سیدها سا

آدي ہے۔ اگر وہ تار ہو جائے تو وہ آساني ہے آپے تھول سک

" اے بھین ولا ویں کہ اس کے ملتے سے میل بر مص کی۔ ویا

میں امن وسکون میں اضافہ ہوگا تو وہ اے کھول دے گا' مجا گو

" اسے مبال کیسے لایا جا سکتا ہے " ۔۔۔۔ ڈاکٹر گارشین نے '' وہ بیباں میں آئے گا۔ اس کے لئے آپ کو قاہرہ جانا ہوگا

اور و پیے بھی وہ عمران رہاں آ رہا ہے۔ آپ اس صندو فی سمیت یباں سے فوری روانہ ہو جائیں اور کسی کو نہ بتا تمیں کہ آپ کہاں جا رہے ہیں۔ اس طرح عمران ناکام دے گا اور آپ بابا جان کو راضی کر کے اس ہے صندوقی تھلوا سکتے ہیں لیکن پیاکام آ قا ناور نہیں کر

سکتے کیونکہ آتا نادر کا تعلق شیطان سے ہے اور بابا جان انہیں ایک لمح میں پیچان جائیں مے البتہ ڈاکٹر گارشین سے کام کر سکتے

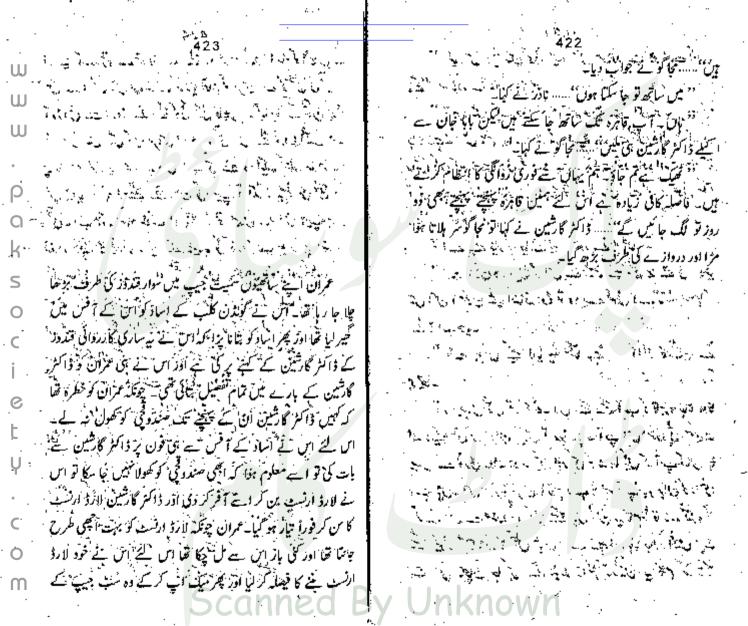
مع وه لاردُ ارتست تُمِين فحاله وه وي عمران عن تقبال وه لاردُ. أرضك كي آواز اور عليه من آت شيخ باليس كر ربار تها أور أب وه الرارة والنظف الكنة رواية من أأن السياس الله النظف أرابا في حاكم آب سے اور جندو کی روبازہ مامن کر انک میں ہوائد ہے اجاب وقت ہونائے کہا۔ " مين لاردُ ارْنِسْك كَل آواز بَوْ فِي وَكِيامًا مُوْلَ لَهُ كِي اللَّهِ مِنْ بِ م كُوْ كُونَى إِسْ خَدِ لِكُ لَقُلْ لَكِ سِيحَةُ السَّهِ وَأَكُورُ كَارْتُينَ فَيْ فَي تَعْرِ اور-الت قدر المعلي ملح مين كهان المحمد المداوية " میں نے جوابتانا تھا وہ بتا دیا ہے جنائی اب آئے کی مرضی مَنْ كَدَّ السَّنِينَ لِيمُ مُرِينُ مِي مُرَكِّ مِنْ مُنْ مِنْ اللهِ عَلَى مِنْ جُوابِ الوالية موسك كياك بالموام والمرابع المناه المناه المناه المناه

" مجا و- كيا عم اس صندوفي وكور في كول الركيان جافت

م الموسية والمراكة المواكل المراكز بالمراكز من الموسية " المراكز المر

﴿ اللهِ المعلَيْنِ أَوْ قِلْ مِن تُواسَ كَ قَرِيبٌ فِي مِينَ عِالْسَلْمُ الْوَاسَ فِي اللَّهِ اللَّهُ الْوَاسَ

- الجمير معلوم أب كرائية كليد كل على النيا السلم الوجي في الله ويالاله



و میں تو بیرسوچ رہا ہوں کہ یہ کیسالمثن ہے کہ اگر صندوقی کھول کی حتی تو مشن ٹاکام ہو جائے گا جبکہ اس سے مکمل خاشنے کا للا على سكنا ہے ' جوالیا نے كہا۔ ''د' ميرا خيال مے مرآن صاحب كر آپ ائل عليا من باكستا مِين سيد چراع شاه صاحب شف قول تر رابط كرين- وه است باشفة کے بدرگ میں کہ ضرور اس بارے میں کوئی نہ کوئی وہنمائی کر عیس عاس بار صفور نے کہا۔ علاقہ اس بار صفور نے کہا۔ در مہیں۔ وہ ایسے مشور ہے نہیں دیا کرتے۔ ان کا گہنا ہوتا کہ آگے بروضتے رہوں افلہ تھ کی تحود عنی کول نہ کوئی راستہ بنا دے گا۔ وہ برزیادہ زور دیے بین ان کا کہنا تھے کہ مل صروری ہے !! کا بیات دور دیے بین ان کا کہنا تھے کہ مل صروری ہے !! ا بال ان كى بات درست ہے أ مين محل او بى كتا الول كر ا سوچنے کی بھائے عمل کیا جائے اللہ خاموش میٹھے ہوئے توزیا کے اما يك كما توسب بي احتياد مكرا ويد اي طراح بايل كرت موائي وه جه محنول كمسلسل اور خاص خيز رفار سفرك بعد فدوز مِنْ يَعِيدُ مِنْ وَالرُّم كَارْشِينَ كِي رَبِالنَّسِ كَاهِ كَا يعَدُ أَنْفِينَ أَشَانِي نے ل می آور تھوری در الحد وہ آیک شاغدار اور تمدید اعداد کی کوشی ے بید کیت کے سامنے موجود مصر فران جیل سے بیجے از آ

ذریعے آرزوق سے فندوز کے لئے روانہ ہو گئے۔ اساد کو انہوں نے اس کے آفس میں ای بلاک کر دیا تھا۔ گوعمران نے کوشش کی تھی کہ آرزوق سے فندوز کے لئے کوئی بیلی کاپٹر ہاڑی جا سے لیکن چونکہ أ رزوق بين اليي كوني سروس موجود بديقي اس كيت مجوراً أتين جيب یر ای سفر کرنا بڑا تھا۔ یہ وہی جیپ تھی جے وہ ایک کھنڈرنما احاطے میں چھیا کر چھوڑ گئے تھے۔ ان کی جیب تو مقدور پہلے ہی پہنچ چک تھی۔ اب جبکہ اساد ہلاک ہو چکا تھا تو انہوں نے اس جے پر ای قدور وبنجنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ جیب کی ذرائبونگ سیٹ پر صفر رتی جبير سائية سيب يرجوليا ووعقى سيؤل يرغران وتور اور كيلن فكيل موجود عقد عمران جونكم يوزه على الراج الرنسية في سيت إب عن قا اور مصر على يوفك بواسع آ ديول ير درايوك كرن ير يابندي عي ال لنج عمران عقبي سيك ير ميفا بوا قبار اس نير الكصيل بيندكر رفي ممس اور سرسیك كل پشت بے لكايا موارضا ا بور برسیان میاحث به این گارشین کو اس بآری میں کیسے خار '' عمران میاحث و اکن گارشین کو اس بآری میں کیسے خار موكا" الماك بما تمد بيطي موت يمين كلل في كها. " وه جي اميزميروم کي کميگري کا آدي بوگا".... حمران التلمين كهول كرسيد هي موتي موت كها-" تهيل عمران صاحب- اكر أيها موتا تؤوه متدوعي كو باته بعي ت لگا سکتا ۔ امیر میروم نے بھی اس کام کے لئے تمام شرق کی عديات حاصل كي تمين السفران ورائيونك سيت ير بين موع صفرر في

Scanned By Unknown

عفدر نئے جیب آگئے بڑھا دی۔ یورچ وسیع و عربیش تھا کیلن اس

وت وو خالی تفار صفار کے بیوری بیل اجا کر جیپ رفکی اور میمروه ، ب مي الرا وعد الى الله والله عادت العدامة على عاد

میر صیابی اور کر ایک او میز عمراً وفی جبزی کے آگے بر حال 👢 🕒 سے

" مجھے واسدی کہتے ہیں۔ میں ہاؤس کیپر ہول اُسٹ آنے

" بيد لارق ارسك يور مين ان كى ميرترى مون اور بيد باؤى

كارور بيل و حاري و اكثر كارتين أب الماقات في المستجل

نے سکر تری کے نازوار میں اینام عمران اور اینے ساتھوں کا تعارف كراتي موسك كلاك مبتعلة مستارة منهم أأساب أيساب أمه يوس -" وْاكْرُ صَاحب لِو تَعْمِرُو كُعْ مِينَ اوْرِ النَّ فِي والين الكِ عِفْد

بعد موكى السد واسترى كن فرانسية وياء والأن كن بالماسية - معنکیا تم تمام باتیل بیش کھڑنے گھڑنے کرو گے ہی اب ہم

اس قائل بھي زمين، بين بُديكي أُجِلَّه بيضيَّكِ أَنْ ﴿ عَرَاكَ مِنْ عَرَاكَ مِنْ عَرَاكَ مِنْ ہے کہے میں کہا۔

- الله الوه سوري مراة تشريف الاسطال المسدى في فدرك شرمندہ سے کہنے بین کہا اور محروہ الیں کے کر لیک کالی برے اور التِهَا فِي جَدْيِدِ الْحَدَالَةِ مِنْ جِهَاتِ عَلَى جَلِينَا وَمِنْ مِن أَوْمِ مِن أَوْ الْمِينَا " تشريف ركيس اور فرما كيس آب كيا بينا بهند كريس مي يواند

جبکہ جولیا اس کی سیرفری کی حقیت سے اور تنویر اور کیٹن ملیل اس " قَاكِمْ صِاحْبِ كَ كُوكُ قارة أرضْتُ أَنْ فِي عِنَ " مَنْ عَا نے لارڈ ارنٹ کی آواز اور کھے میں کہا۔ معنو قاہرہ کے میں جناب ۔۔۔ دریان نے جوات دیا۔

" مجلح تو مُعلوم تين - بهرخال بين جيالك كلونا بول. آب

جي الدر ب جاهل أفياري وأتدى سية بات كر اليل تا فار وا ا الله كولي بيقام و المع تول الله وريال المعاد و والد المي بين كما اور عمران کے اثبات میں سر ہلانے پر وہ چھوٹی کھٹری کھول کر اندر " بمرا خال تے اے کی طرح فارے بازے میں اطلاع ب

سیت ہر ہطھتے ہوئے کہا اور محران نے اٹنانے میں سر بلا وٹیا۔ کیپنن عليل اور تتوريمي جيب عن سوار أو من _ چند لحول بقد جها عك هلا تو

可以是一世紀 一世 美国 经 الأن فَيَّ الْحَالَ عَمْ مِيرِينَةُ مِوْالعِلِان كِلاجِعابِ وَوَلْمُسَدِ عِمَرانَ كِالجِدِ. و المراجع ٱلْأَيْمِرُ اللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ كَنْ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ نَ مُنْ مَنْ الله مَر وروازه إلى والشيء بندكر دو" مران في ماتي اخيراني بنني تفويا فأوار تكنيل الإستنجاج أوأق فترقب ويسام والمنادي ويتعاجرو بیٹے ہوے صفور بالے کہا تو صفور اٹھ اگر تیزی ہے دروازے ک الماري والمراج المراج المراج المراج المراج المراج المراجع المر March To an on 18th to still on the م واسدى بي مسلمان جيون يائين عمران تقي وابندي ي with the good of the fit might be with الوكياك بال سكر حد الخارج الميك في أواد ال تطويقين لا حران نيه الا المنظمة الله على سلمان مول "والمدى في جواب ديا-ف العام كيادي يهال كام كرديد مؤرد مران في إياد الله المنظمة ا '' چدرہ سالوں معط'' ···· واسری نے جواب ویالان یا جا ج المُن ال خَنْهُ أَسُدِيمُهِمَا وَلَكُورُ وَالْكُرْ وَكُارِ مِنْ الْمُعَلَّى مِنْ اللَّهِ عَلَى مَنْ اللَّهِ السَّمَانِ س تے است عرال نے کہا تو داسدی بدا افتیار الحیل برات روا والمراكز والمراكز والمراكز والمراكز المراكز المواجد المراكز المواجد والمراكز المواجد والمراكز المواجد والمراكز المواجد والمراكز و وه بين شيطان أب أراوه مين جناب بان توالية معاملات من كَا لَوْ يَكُرُ السِيخَ بِلِدُ إِنَّ النَّهِ مِنْ يَكُمُّ فِي وَمِنْ لِأَلْهِ مِنْ يُلِّي أَلِينًا النَّالِ ال و المان يرت من الما لا ير هف الكف في الله أوى الله الديس المريس المن المناس والمعرى ' کون تادر'' مران نے کہا تو والمدی شنے اور منگ اور کا اور مُن حَبِيرَ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللّ و مدينان كرا باوجود انبول في آرزون كرابراو كو كهدكر لوكول الماسية الأسلام المنظمة یر حملہ کرایا،آور وہ نیاہ مذک کی جھولی ہی مبندہ کی اور کی جس پیل والمنافرة كبال المركز يخ يال من المن المراق المنافرين شيطاني طاقبين مجزى موئى بن المناس مران كالهير يكلف خرايب أجر · الوكليا تقاديد ، (جواج برأيه المرازي إلى " وور وه ميرے خول ميں مبين جناب مجھے بي کھ معلوم نہيں

Scanned By Unknown

جھک کر اس نے واسدی کو بازو ہے پکڑ کر سامنے موجود صوبے ر

إلى طرح الجهال ديار جيد واسدى كوشت توست كى بحاي كاغذ كاينا

، ہوا ہو۔ واسدی کے اختیار دونوں ماتھوں کتے اپنی کرون مسل رہا

ایک ہفتہ بنا دیا جائے' واسدی نے تفصیل سے ہاہ کرتے أَبُولُ عُرِياً لِهَا النَّنِ كَا لَهِمْ يَيًّا زَبًّا ثِمًّا كَدُوهِ فَيْ بُولُ مِنَّا سِعْ - . اطلاع دی تھی' ۔۔۔ عمران نے کہا۔ '''دونیش ۔ پہلے ایک آدی اساد کی طرف سے آیا تھا۔ وہ صندوقی بِلِيرًا مِنْ عَلَى وَرَاسُ وَقَتْ بِيهَالَ مُوجُودُ فِهَا فِيرَ أَلَّ بِحَ يُعِدُ تُوكُلُ مَيْنَ أَيْلِ البعد أَن أَوابِدي بات كرت كرفي بأل الباعد الم و م بولون مج بول دو من عران في سرو لهج ميل كيا-المراقع من الله وك عمياً أنول كه البين آك الله تسبح من كه عمل كه عمل المعلم K " خِيون إلى ربا أبول . ويهي بعني مد تمرا صرف خيال في المستعمدة الله والمالية المالية كرور تمهار يالي الله المالية المالية كاكرم كا بول رب موياتين مسعران في كها-و المراح فيال من عادر كي بتي تفيقاني طاقت في أمين كولى اطلاح وی ہے ایس واسدی نے کہا تو عران اور اس کے سارے سائمی واسدی کی بات من کر کے اصلار چونک پڑا۔ المر الليني مدخيال آيا شهيل " مران في يوجها - " .. " باین اور نادر اسی مخصوص ممرے میں تھے۔ بین باہر برآ مُدِّے مِنْ مُوجِود تها تا كه أكر أياس طلب كريں تو مِن فورا ان كى 🔾 خدمت میں عاضر ہو جاؤں۔ میں ایک کونے میں ویوار کے ساتھ ن

ی تھا۔ لیکن اس کی آن مکھول میں عمران کے بلنے بیا چیزاہ حمرت تھی۔ و ﴿ إِنَّ أَنِّ إِنَّ قَدِرِ بِوزُ تَصِيبُو كُرِيجِكِيَّ إِنَّ قَدْرِ طَاقِتُورِ مِنْ أِنسَا س واسدی نے گئے ہے ہاتھ بٹاتے ہوئے کہا۔ الله منان في في المحتلفة خدا كي تيم كعاني ب إدرتم مسلمان بهي مو-اس لئے میں تے مہیں اس حالت تک میں پہیاا کہ تم سب کھ بتانے و کے العلم واقع کر ہے گئے قابل بھی نے رہے۔ جمیل صرف معلومات عاميس ورست معلومات اين طرح تم زيره في جاء ك اور يدجي بن لو كد جارب علاوه إوراكي كو بهي بيمعلوم بين بوكا كدم ك مين والحم على إلى الرقم في وياده الكاركيا يا مح يكر ويد ك كوشل کی تو پھر اپنے بدترین انجام کے تم خود ذمد دار ہوگئے' عمران TO THE STATE OF TH وافتی ناور کے ساتھ قام، کے این وہ جب پر کھے ہیں اور آئیں المالين المالية ا ماتھ کے گئے ہیں۔ انہوں نے جائے کے ایک تھے اور کہا تھا ج کہ جو سی آئے است و بھا دیا جا گیاور وائی کا بوجھا، جائے

نادر نے یکھے تین ویکھا۔ اس کا رخ ایک اعظیرے کونے کی طرف

" أَ جَاوَ مِجَاكُو مُنْ العِلِيكُ مُجِمِّعَ عَالَور كِي أَ وَارْ سَالَ وِي _ وَهِ

آلیے بول رہا تھا تھیے کئی کو بلا رہا ہوتہ میں جیران ہوا ہی تھا کہ میں

ے اس الدهرے كوتے سے ايك مجيب دينت ك آ وى كونكل كر

آتے دیکھائے وہ آ وی لیے حد دیلا بٹلا تھالیکن اس کا سراس کے جسم

ک مناسب سے اس قدر برا تھا جیے سی بھی کا کڑی کے مرے پر

بیثار سا محرا رکھا ہوآ ہو۔ چھر ناور اس آ دی کو اپنے ساتھ لے کر ایمر

چلا گیا۔ نیس چونکہ خود خوفروہ ہو گیا تھا۔ اس کئے بیس وہاں ہے جلا

کیا اور میں بنے اپنی جگہ اینے ایک ماتجت کو وہاں مجموا دیا۔ پھر کچھ

ویر بعد باس نے ڈرائیور کو طلب کیا اور پھر وہ اس نادر اور ڈرائیور کو

﴿ سَاتِهِ لِلَّهِ مِنْ قَاهِرُهُ رَوَانَهُ مُو يُنْكِيرُ الْبِنَّهُ وَهِ عَيْبِ أَبِيتَ كَا آرَى ال

کے ساتھ نہ تھا اور نیہ تی وہ مجھے دوبارہ نظر آیا ہے۔ واسدی لے

منتصیل بتائے ہوئے کہا اور عمران اس آ وی کا حلیہ من کر ہی سمجھ گیا

کہ واسدی کا خیال درست ہے۔ اس کا نام می بتا رہا تھا اور علیہ

''واکثر قاہرہ میں کہاں گیا ہے۔ کس کے ماس کیا ہے'

مجھی کیہ وہ کوئی شیطانی طاقت تھی۔

آگر باباجان نے توجہ نہ کی تو وہ ان پر زبروی کرے گا۔ بس اتن می بات میں نے سی تھی'' واسدی نے جواب ویا۔

'' بيه باباجان كون سبع 'عمر أن في يو حيعاً . ` -

' مجھے مبین معلوم ۔ میں نے تو میرنام ہی پہلی بار سا ہے'

واسدی نے جواب ویا اور عمران نے ہاتھ بوخا کر سامنے بڑے

ہوتے فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے تنبر پریس کرنے شروع کر

" الكوائرى پليز" دوسرى طرف س أيك أسواني آواز سناني

" یبال سے قاہرہ کا رابطہ مبر دیں "....عمران نے کہا تو دوسری طرف سے تمبر بنا دیا گیا ۔ عمران نے کریڈل دبایا اور پھرٹون آئے

پراس نے ممبر بریس کرنے شروع کر دیئے۔ اسے اجا تک دار پوش کا

خیال آ سمیا تھا۔ اسے انہوں نے واٹسی پر فندوز چھوڑا تھا تاکہ وہ

ومال سے قاہرہ اسے آبائی گھر وائی جا سکے اور وار پوش نے والی

جاتے ہوئے عمران کو قاہرہ آنے کی دعوت دی تھی اور ساتھ میں ایٹا فون مبر نیا دیا تھا تا کہ آگر وہ آئیں لو آنے سے پہلے فون کر لیں ادر بدفون ممر عمران کو یاد تھا۔ اس نے دار ہوش کا عی ممبر مریس کیا

" واربوش بول رہا ہول" دوسری طرف سے واربوش ک

آواز سنائی وی۔

'' مجھے ٹیس معلوم۔ البقہ میں نے انہیں نادر کو یہ کہتے ساتھا کہ

و فیک بے جاب لیکن یہ سروس کافی منتقی ہے اس وار پوش

ئے قدو نے انجھاتے ہوئے کچے میں کہا۔

" حمل نے کہا ہے کہ تم بے فکر رہو اور سٹو۔ تمہیں اتنا انعام بھی

" تعلی ہے جناب آپ نے پہلے بھی مجھے بھیے ہوئے خاص

رقم وي في ين سي ريا مول الله ووري طرف المن الم الله الله عمران ني اوك كيد كرار سنوور ركا وزار الم والدين عدر الما الله م اب تم بنائد تمبارے اور تبارے ساتھوں کے ساتھ کیا

سلوک کیا تجائے است عمران تے واشدی سے خاطب ہو کر کہا۔

'' کک کے کی مطلب'' واسدی نے چونک کر اور

حرت مرے الله من آبال " ہم بوی آسانی نے تمہین آور بیال موجود تمام افزاد کو تلاکت كرا يكف بن كولكه مازت بيان النام جانك ك بعدتم وأكثر كارتين کو کہتی بھی صورت مطلع کر سکتے ہو اور نیہ بات تھارے می میں تہیں جائے گی جیکہ تمہارنے اور بہاں موجود افراؤ کے بلاک مونے کی

صورت میں نید خطرہ باتی حمیں رہے گا" عمران فی مرد لیج میں من الكِيْنُ مِحِيرُ إِن كَا قُونَ مُبرِ معلوم مِن من منتَ اوْرَيْهُ بَلَ يرمعلوم

م عمران بول رہا ہوں فندور کے 'عمران نے کہا۔ ا '' اوہ لیمران صاحب آپ کی لیکن آپ تو آرزون جا رہے تنظ السد واربوش في فرت محرب ليج عن كبال " ہاں۔ قاہرتہ میں انہیں کون تہیں جا منا۔ وہ بے حد قیک بزرگ

بیں اور قاہرہ کی جامع مجد کے اہام بین است دوسری طرف سے کہا

" اجھا سنو۔ کیا کی طرح ایا مکن سے کہتم تاہرہ ہے کول مبلی کاپٹر تیارٹرڈ کرا کر یہاں فندور میں سکو اور پھر جمین اس میل كايثر من واليل في جاؤ أخراجات كي قكر من كرو تهم قوراً قامره يَنْ اللَّهِ اللَّهِ فِينَ " مِرَانَ بِنْ كَهِا-'' بان کیون فیش نہ نیمان قاہرہ میں آسانی سے عوار فرق میکی

المسوال جواب مبين من فوراً ميلي كايفر في كر فقدور عمين والمنظ كارشين كى كونكى مينچو كيا تم ع في الكوا كارشين كى كونكي ريكني مؤلَّى عمران نے کہا۔ '' حقیق جناب کہ میں تو 'یہ نام آئ کہا یار من کرنا رموں''

واربیش نے کہا تو عمران نے واسدی سے تفصیل معلوم کر کے ایک

متاثر کیا تھا کہ یہ لوگ نوری ویا کے مسلمانوں کو بیودیوں اور a Brown of the state of the state of the

ا كافرول سے بحالے كے لئے اس انداز من جدو جيد كر دئے إلى جيكه ذواتي خلور براس ساري مشن مين إن كاكوني فائده شقعاء بيي

دج من كدوه الب عران عد احكامات كالميل بالكل اس طرح كرتا تقا

جیسے عمران اس کا باس ہو۔ عمران نے اے کہر تھا کہ وہ کار لے کر

اس جَلْد وَفِي جَائِ جِهال سے وَاكْثُر كَالْسِين نِ مِي كَ وَريع

قاہرہ میں واقل ہونا ہے اور اس کا تعاقب كرتا ہوا يدمعلوم كرتے كبر

وہ قاہرہ میں کہاں مھمرتا ہے۔ عمران نے اسے ہدایت کی بھی کہ وہ برر کسی معاملے میں مداخلت مدکرے کوئکہ صندوقی ال کے باش

تھی اور اگر انہیں کوئی شک پڑ گیا تو دہ صندوقی کو کہیں بھی چھپا سکتے ہیں۔ اس طرح معاملات مزید خراب ہو سکتے تھے جبکہ خود عمران

باباجان سے ملاقات کے لئے ان کی رہائش گاہ کی طرف جلا گیا تھا

نے وہ جیب چیک کرول کونکہ عمران نے اسے جیب سے تمبر کے بارے من مجنی بنا ویا تھا اور ساتھ ہی واکٹر گارشین کا حلیہ بھی بنا ویا

تھا۔ جیب کے بارے عمران نے تفسیلات واکٹر کارٹین کے باوی

كبير واسترى ب معلوم كى تسس أور يقول عمران ك واكثر كارتين كا حلیہ اس نے اس کی رہائش گاہ کے ڈرائیگ روم میں موجود تصویر

ے معلوم کیا تھا۔ تھوڑی ور بعد جیسے چوک کراس کرے آ مے برج کی اور دار ہیں نے جیب کی عقبی طرف میٹھے ہوئے ڈاکٹر گارشین کو

an the results with things in the things Live Market and Market and 1985 and م واربوش کار لئے فلور سے قاہرہ آنے والی مؤک کے ایک چوک کے قریب موجود تھا۔ وہ بہلی کا پٹر لے کر فقدور پینچا تھا اور بھر وہاں سے عمران اور اس کے ساتھوں کو لے کر وہ چھو تعنوں میں والیس قاہرہ میج کے تھے۔ عمران اور اس کے ساتھوں کے کہتے یہ اس ف قامرہ کے ایک رئیل اسٹیٹ کے در کیا ان کے لئے ایک ربائش گاه کا انظام کر دیا تھا جس میں وہ کاریں بھی موجود تھیں۔ عمران نے بیلی کاپٹر سروس کو رقم کے ساتھ ساتھ ایسے بھی بھاری رقم انعام کے طور یر وی گی۔ ویسے بھی جب سے ابر مروم نے دار ایس

ک بٹی زوہرا کو بلاک کرایا تھا داریش کی تہام پر جدردیاں عرال

ك ساته موكى تحيل وات معلوم موجكا تفاكد امير ميروم كيا جابتا تفا

اور عران اور ای کے ساتھی یا کیٹیا سے بہاں آ کر کیا کرنا وائے

میں اور اسے عمران اور اس کے ساتھیوں کے اس ایگار نے بے حد

心态域性 医多种形成性 经外货收益

المعارية أوالم أوالي المعارية والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع

for facilities in the facilities of the street of the facilities of

THE COUNTY OF THE SECOND

بھی بیٹیان آیا تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور آ دی بھی تھا۔ ایک مار تو واربوش کو خیال آیا کہ وہ جی کو زبردی روک کر ان سے وہ صدوقي الحجين كيكن محراس تن النا اراده الله لل تبديل كرويد كُه عِمْرَانَ فِي أَنْ أَنْ مُعَلِّمُ مِنْ كُمَا لِمَا كَدَوْهِ مَنْ بَكِيْ مَعَالِمِ عِنْ أَ عاصلت بدكرے إلى اللَّهِ وَوَ خَامُونَ رَبُّ اور اس خَامُونَى كَ ووران وه مناسب فاصله وفي كراس جيب كا تعاقب كرا ربا جس الل والمر كارتين موجود تفايه واربوش جينكه تزميت يافته تها اس للته الني تعاقب كرف كا سلقه بهي آتا فقا اور تعاقب عبد ووران الهول نے تقریباً آ وہا قامرہ کھوم کیا۔ الله المركبال جارك إلى الساء واديال في بريدات ووع کہا کیکن ای کہتے وہ یہ دیکھ کز چونک پڑا کہ واکثر گارشین کی جیپ قاہرہ کے سب سے بوٹ اور مضور بول فراغنہ کے کمیاؤنڈ کیٹ میں مر کئی اور جب دار پوش کی کار وہاں پیچی تو اس نے بھی این کار کمیاؤنڈ گیٹ میں موڑ دی اور اس نے بازگاک سے نکل کر ڈاکٹر گارشین کو ہول کے مین گیٹ کی طرف بوصنے ہوئے دیکھا۔ ڈاکٹر گارشین نے ایک تھیلا ہاتھ میں اٹھایا ہوا تھا۔ داریوں تجھ کیا کہ اس تھلے میں وہ صناوقی ہوگی جس کے لئے یہ سارا تھیل کھیا جا رہا ہے۔ اس نے کار یارکنگ میں روکی اور پھر نیچے از کر اس نے کار لاك كي أور مرا اور كل بوائع سے كارو ك كروه مرا اور تيز تيز قدم الله تا مهوا مين گيٺ کي طرف برده گيا جبکه واکثر گارشين اور اس کا

ساتھی ہول کے اعدر جا مچھ تھے۔ تھوڑی در بعد دار پوٹ بھی میں س اکیٹ کراس کریٹے ہوگل کے اعلاء پہنچا اور پھر وہ کاؤنٹر کی طرف اللہ برصنا فيلا كيار واكر كارتين اور اس كا ساقي كاؤنز بر موجود تصد واربوس ان کے قریب بلدان کے بالکل عقب میں جا کر رک گیا۔

. • م مكمره تميز تين سو اتفاره - ويل بيثر جناب "..... كا وَعَل بير موجود

نوجوان کی آواز واز پوش کوستانی وی۔ '' او کے'' ۔۔۔۔ ڈاکٹر گارشین نے کہا کہ'

'جناب بینمسلا بخصے وے ویں میں پہنچا ویتا ہول'' ····· اس اس لے سائن پر موجود پورٹر نے آگے بوھ کر ڈاکٹر گارشین سے کہا۔

و منبل ما يديل خور الفاول كالم فينك بن المسافي كار كارتين في النبائي سختُ أورُ ترش ليج عن كها تو يورثُ ويحضي من كيا أورُ واكثر گارشین اور اس کا سائلی لف کی طرف بوده سطان واریش اب

یکھیے ہت گیا تھا کیونکہ اے معلوم ہو گیا تھا کہ یہ دونوں تیشری منزل کے کمرہ تمبر تین سو اٹھارہ بیل رہیں گئے۔ ہوٹلوں کے مسلم کے مطابق ہر مزل سے مرے کے ساتھ منزل کے مطابق سولگا دیا جاتا تھا۔ اس کئے تین سو کا مطلب تھا تیسری مغزل۔ وار پوش چند کھیے

کھڑا سوچہا رہا۔ پھر اس طرف کو بڑھ گیا جہان پیکٹ فون بوٹھڑ کی أيك طويل تطاريقي جس ميل الفريعثل فون بوهم عليحده تنهي اور لوكل فون بو تھر غلیجہ ہ تھے۔ وار پیش لوکل فون بوتھ میں واحل ہوا۔ اس نے جیب سے ایک کارڈ نگال کرفون مین کے مخصوص خانے میں والا اور

كا بلب جل إلله او واريش نے ك سے رسيور إضايا اور اس كوكى

تے نمبر بریس کرنے شروع کر دیے جو عمران اور اس سے ساتھوں

اس تضلیم من صندو فی ہوگا' دار پوش نے جواب دیا۔

کی رہائش گاہ تھی۔ دوسری طرف سے میجھ دیر تک تھنی بھنے کی آواز

سَالَى وَيْنَى رِي _ بَهُم رَسِيورِ الْحَالِي مِيا _ الله وروا

و مبلو استال دی به ایک جماری می آواز سال دی به

" دار يوش بول رما مون " دار يوش في كما-

" على عمران بول رہا ہول " دوسرى طرف سے عمران ك

آواز بنائی دی۔ '' عمران جاجب۔ میں ہول فراغتہ ہے بول رہا ہوں۔ واکثر

مگار میں اپنے ایک سائی کے ساتھ انھی انگی بیاں چھا ہے اور

انبول نے وہل بیل مرہ یک کرایا ہے۔ تیسری مغزل افعارہ ممبر مرہ : مطلب کے کہ تین مواضارہ تمیز ، وار بوش نے تفصیل سے بات

کرتے ہوئے کیا۔ '' کیا جب ایس صرف وہ دونوں تھے'عمران نے پوچھا۔

" و درائبور مجلی ساتھ تھا لیکن وہ ہول میں ساتھ نہیں گیا''....

ر پیش نے جواب دیا۔ ، '' وہ صندو کی ان کے پاس تھی یا بیش'' عمران نے پوچھا۔

" واكثر كارشين في خود اي ايك تحيل الفايا موا تعال مول ك

پورٹر نے اے لیا جایا تو واکٹر گارشین نے اے وائٹ دیا۔ شاہد

'' اوکے۔تم ویں کٹیرو۔ ہم آ رہے ہیں''عمران نے کہا اور اس کے ساتھ بی رابطہ ختم ہو گیا تو وار پوش نے رسیور کی ہے الكايار كارؤ نكال كر جيب مين ذالا اور پير ون يوته سے نكل كر وہ لاني كى طرف بره كيا تاكه وبال بيثه كروه كافي مجى بي سك اور عمران اور اس کے ساتھیوں کا انظار بھی کر سکے ب entral de la company de la problém de la moderna de la company de la problém de la company de la company de la

में के मुख्य की पहला कर देखें हैं कर कि रहे र

enter of the first of the contract of

The second of the second of the second of

Salar Land Control of the Control of

The state of the state of

تَبَرُبَنَا وَيَا حَمِيا تَوْ إِذَا كُمْرُ كَارِشِينَ فِي كَرِيدُلِ وِمِايا اور كِبْرِنُونَ أَنْ لِي

نون کے بیچے موجود برخ رنگ کا بٹن پرلیل کرکے اسے ڈائزیکٹ کیا

اور پھر دوسری طرف سے بنایا گیا تمبر پرلیل کرنے میں مصروف ہو

ِ '' لا وَوْرِ كَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ كُرُ روْ ' نادر نے كہا تو واكثر

گار شین نے انتبات میں سر بلاتے ہوئے آخر میں لاؤڈر کا بٹن بھی يهلب كر ويا ووبرى طرف بمنى بيخ كى آواز ساكى وى اور چركسى

و و السلام عليم ورحمته الله وربركاة - مين باباجان عرض كر ربا.

مول السنة چند لمخول بعد أيك كيلياتي كي آواز سنائي وي جس ب

يد وعليم السلام جناب- مين واكثر كارشين بول ربا بويد مين

نے ایک انتہائی اہم کام کے لئے آپ سے منا ہے۔ آپ برائے

ظاہر موتا تھا کہ بولنے والا خاصا عمردسیدہ آ دی ہے۔

ای لئے مجھے بقین ہے کہ آپ کو وہ علیمری میں وقت وے وہ

كا " نادِر في كبا تو ذاكر كارشين في باته يرها كر رسيور الحايا

اور ہوگل ایکھنے ہے رابطہ کے کئے فون میں کے پینچے متوجوہ بکن

پرلین کر دیا۔

. '' کیب بر'' دوسری طرف ہے ایک نسوانی آ واز سیانی دی۔ "معن باباجان بن بات كرة جابتا مون و وار يك وائن يران كا تمبر دين " واكثر كارشين في كها إور دوسرى طرف بع فوراً ي

The state of the s

STATE OF THE PROPERTY OF THE P

ہوٹل فراغشہ کے کمرے میں واکثر گارشین اور نادر دونوں بیشے

''میرا خیال ہے کہ باباجان سے پہلے فون پر وقت کے لیا

الله مال ویٹرانے تو بتایا ہے کہ دہ صرف عصر سے مغرب کے

''لکین اگر اس نے علیحد کی میں وقت نہ دیا تو میر'' ۔۔۔۔ ڈاکٹر

" آپ کا نام پورے مقر میں مشہور ہے۔ وہ مجی جات ہوگا-

ورمیان توگوں ہے ملتے ہیں اور اس دوران وہاں توگوں کا رش رہنا

ے۔ اب لوگوں کے سامنے تو اس معاطے پر بات میں ہوستی اس

موے تھے۔ ایک طرف میر پر تھیلا بڑا ہوا تھا جس میں صندوقی

جائے تو بہتر ہے' ڈاکٹر گارشین نے کہا۔

ناور نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

" البحلي وقت أي آ قاء آب وونول خاموتي سے كمركے سے باہر تکلین اور مولل کے اس دروازے ہے جو آگ لگتے کے وقت کھولا جاتا ہے، فاموثی سے ہول کے مقبی طرف چلے جا کیں۔ آپ ك وشمول كا آوى النيخ ساتينول فك انظار على فيح موجود سي ائے معافر میں مو سے کا اور آپ سی اور مول میں جا کر کرے مِن بند ہو جا كيں. اس طرح كنى كومعلوم نبيل ہو سكے كا كه آپ کہاٹ بن اسم کا کونے یا قاعدہ ماہران مشورہ وسیتے ہوئے کہا۔ " ليكن مِن في قو باباجان عنك يامن جاماً منظة عَن مُكِين بَدُم مَوْ كر بينه سَكَا مون الله الأكار كارشين التي مؤنث بيات موسك موسك كبات م آپ آن کے ایاں جائیں۔ اپی جیب می تین الکہ جیلی میں۔ وہ آپ کی جیب کوئی چیک اگر نے مرة جا کن انگے" المال بار تاور کے کہا اور مجا کو کے بھی اپنا برا سائسر انتائے میں سر بلا تایا۔ '' مھیک ہے۔ آ و چلیں اور جا گو۔ تم مُفَارَقُ ابن دروازے تک روشائی کرو جس کے بارے میں تم بنا رہے سے اس واکثر گارسین في سَمَا مُندِ مُرِهُ وَجُودُ صَندو فِي وَالْأَنْفِيلِ الصَّالِيعِ مَوْسِتِهُ كَمِالَ مِنْ الْمُعَالِيعِ مُوسِ میں دوسروں کے سامنے نہیں آسکا۔ صرف اُ قا نادر کو نظر آ سكنا مُونِي الله عن نادر مرك يحقي أوراب أقا نادر في في عليس-ين آب كو بابر ملي ويا مون " ما كو في كما الريخ في الم كرك سے باہر چلا كيا۔ اس كے يہي نادر اور اس كے يجفي واكثر گارشین بابرا محلیات واکثر گارشین نے دروازہ بند کیا اور محر جیزی

مرتانی علیمرگی میں ملاقات کا وقت دے وین عسد وا کر گارشین نے * مَيْرِي طبيعت إن وثوى خاصى ماساز ہے كيكن آپ جيسى معزز اورمعروف مخصيت كوتو الكارنيس كيا جا سكما - الل لئ آن عصر اور مغرب في الله ورميان غريب مفات ير تشريف "له أسبس أب ك عَدْمَتْ بَرْسَكِ وَمِحْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله ومع في حد شكريه الإياجان- بين حاصر فهو جاول كاوم واكم كارتين سنے كها اور رسيور دكھ ديا۔ أبحى اسے رسنون رکھے چند ہى ليمخ بُوْنَةَ مِنْ لِللَّهِ مِنْ مُرْتِ كَا وَرَوَازُهِ كَمَا أُورِ تَجَاكُوا الدَّرِ وَاقْلَ مِوَا لَو وَاكثر گارشین اور ناور دوٹوں ہے اعتبار چونک پڑے۔ الما " الخير طلب " كا كول آ ع مو عا كوا الله الما و عن الحج نے آپ کے اس کرے کا سراغ لگا لیا ہے۔ وہ سمی بھی وقت عمان الت كويلاك المراي معدوقي الديوا على النارة بي كا جان شديد خطرے میں ہے است تحاکو نے کہا تو وہ واثول نے افتیار الحکل کر the ser elle ble was a free a long and grant of الله المساوق الوة أنب كيا الوكان المساولات الميال محواود مُوسَتِ موسِ كَمُارِشَا يدمون كالمُوفِّ اللهُ ير فاري الموكيا فعا

Scanned

ماباجان مك نديج ما كين " في دواكر كارتين في كها-

. أَمُ بِالْمَالَةُ مِنْ مِنْعَلَقُ تُو صَرف مِنْ أَوْرَ آبِ كُوعَلَمْ سِنَا عَبِيرًا مِنْ

کوئی آدنی تو این سے واقف بی میں سب اس کئے انہیں کیسے علم

و موسكتا بيخ المارات جواب وسية يوسع كهاند المان - تمهاري مات ورست بي لين الروايا وأن ي مي

صندوقي نه كل سي تب الله واكثر كارين في كها- ما

و الرائمي سينكوون طريق موسكة بير السية قولادي آرتو ملك الله آرى سے بھی کانا خا سكتا ہے۔ والكاميث كے ورسات اسے عام

كريت مجي كحولا جاسكا في الأورف جواب والديد الدي ه و منافع بالأيم الله المرابع المام الموجود مناه بمورا مجي نضائع أمو بكيا.

ے باہر گاشی فلے کیا۔ ایک ایک انسان اس کا ایک انسان کا ایک ا ور آف وقد فلر رين إول أو يجم فين الله الما الله الما الله الله الله

آسانی منے کر لے کا اور شار رہا تو پھر کھے اور سوج کیل کے۔ صندو کی تو جارے باتھوں تی چکی ہے ایس تادر اسے کہا اور وائٹر كارتين الله الباعث يتن مرياني والمدين والمدينة والمراجعة والما

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

ے مڑ کر اس طرف کو بڑھ گیا جدھر ناور جا رہا تھا۔ پھر لفٹ کے وريع فينح جان كي بجائے وہ عقبي طرف موجود بلي مي مخصوص سٹر جیاں اتر تے علے گئے اور تھوڑی ویر بعد ان کے سامنے موجود أيك دروازه خود بخو د كل ميليا اؤر يميني نادر إدر بير في كثر خار تثين اس - کے میجیع باہر آء کمیا۔ اب وہ ہول کی عقبی سب میں متھے۔ تھوڑا آ کے جانے کے بعد انہیں ایک خالی لیکن بل گئے۔

" مول القابرة جلو" ... وأكثر كارشين في اعدر بيضة موس كها اور نادر بھی ساتھ بی بیٹ گیا۔ لیکسی چیزی سے آ کے برور کی ۔ بوکل القابره وومنزل اور جيونا سا مول تفاية أنيس ومان آساني سے مروس اللياء واكثر كارشين في ممره ليته موت ابنا اور نادر كا نام غلط الصوایار ، ول والوں نے کوئی کاغذات وغیرہ چیک کرنے کی کوشش ی شرکی تھی۔ اس کئے وہ دوسری منزل میں اپنے سے نام سے

الات شده كمرك من سي يكي يك من " جرت ہے۔ یہ لوگ الارے بیچے میال کیے بی کے اور کیے انہوں نے جمیں الاش کر لیا' ، ، واکثر کارشین نے کری پ

"" ووسيكرت الجنب مين واكثر كارشين - اس كلي إن ك كي بيد منحول باتيل يال- اگر مجا كو از فود جارى مدد كوند آنا كوبد لوك من بلاك كر ك صندو في لي جائي الله الدر في كها-

'' ہاں۔ نجا کو نے واقعی ہاری مدد کی ہے کیکن اب یہ لوگ

خ اندی کا کاروبار بھی ہوتا تھا اور تیارہ شدہ زیورات بھی کیلتے تھے۔ اس بازار بین زیادہ تعداد مورتوں کی تھی۔ یہ ازار بھی اوپر ہے ہیں تفا- ای طرح دوسری ستول می بھی کی مار معین تغین البته صرف ایک بوی ہوک بھی جو سیدھی جامع معجد پر آ کر فتم ہو نجاتی تھی۔ عمران باباجان کے گھر کے ایک بزے سے کمرے میں کری پر میضا موا تفائه تمره ساوه سا تھا اور اس میں ویں بارہ کرسیاں بزی تھیں۔² و رضع قطع بھی بناویت کے کیاظ ہے ساوہ سی تھی۔عمران اینے ساتھ صفدر کو لے کر وار ہوٹن کی کال پر ہوئل قراعت جمیا تھا تا کہ وہاں سوجوہ واکثر گارشین سے وہ صندوقی حاصل کر سکے جس کے اندر بلیہ سكارب بند تقاليكن وبال بنج كر أنيل معلوم ہوا كه وَاكثر كَارْتُعن لوہم اس کا ساتھی جس کا نام ہول کے رجسر میں ناور لکھا ہوا تھا، دونوں عَامَبِ عَلِي اور وہ لوگ مرے كي جاني بھي كاؤنٹر ير فيس دے كر گئة تقط عمران نے محسوم، جانی کی مدوسے سمرہ محولا اور پھر اس کی والأثي يرافين معلوم وركها كه بمرئ تين بيحواري ببليا افراد موجود بتے کیکن پھر وہ نکل گئے اور وہاں ان کا سامان تک بھی موجود نہ تھا۔ حبکبہ داریوش کے مطابق وہ مسلسل بیٹے لائی میں موجوز رہا تھا اولم واكثر كانتين اور ناور وبال واليل آئے تى نيس تنف يعر عمران كى چیکنگ بر ایے معلوم ہو گیا کہ فائر ور کھلا ہوا ہے۔ اس کا مطلب تھا اک واکٹر کارٹین اور اس کا ساتھی ناور کی اطلاع ملتے پر فائر ور کے ورفيع مول سے لكل كے بيل اب جونك تامره جيسے معجان آباد شين

ق برہ کی وسیق و مریض جامع مسجد شہر کے گفجان آباد علاقے ہیں تھی۔ اس کے خاروں طرف متحان آباد مارکیفین تھیں۔ اس معد ک خالى طرف بإباجان كا ايك حجوثا ساليكن صاف ستحرا كمر خفاء الساكمر کے بعد آیکے دور تک اور سے تبنیہ ایک مارکیٹ تھی ہے تیزاب ماركيث كها جاتا تعاد اس ماركيف عن جيموني بدي بي شورايي وكانين جمين جبال مجيكلز اور صنعتول عن استعال مون والا تقريبا مر طاقت كا تيزاب بند ويول مين اي فروجت بوتا تها اور تم مقدار مين كحلا تيزاب بهي ان وكانوال بربعض اوقات اس قدر طاقتور تيزاب بھی ہوتے تھے کہ اگر اس کے چند قطرے انسانی جسم پر بڑ جا تیں تو جسم فوزاً جل سرُّ جاتا تفا۔ یک وجہ می کہ اس مارکیٹ میں سوائے مخصوص لو کوں کے اور لوگ واجل دی تہ ہوئے تھے۔ اسی طرح جنولی طرف مرافه بازار بعني سوئے كى ماركيت بھى جہال كھلے عام سونے

Unknown

مب نے بری جامع مجد کے امام میں۔ وہ ایک جھکے سے اٹھ کھڑا المنتا البلام ومعليكم ورفعته الله وبركاة - ميرا نام إيا خال علم المستع آئے والے نے مسکرات موسے انجائی زم سے مجھ میں کہا ہ ، الل " مرا نام على عمران ہے اور میں باکھیا ہے بیبال آیا .

مول من عمران النه يهي سلام كالجواب دية موت موت موق مواربات البج مِن كَبِار باباجان كي فخصيت كا تاثر في مرجه ابيا تقا كه عمران كا لهج

خور يخور مؤويان مو گيا تھا۔ ٠٠٠ " بينيمو سين اور بنا و كه مين تنهاري كيا خدمت كرسكتا مول" ١٠٠٠٠

باباجان نے ایک کری پر بیصتے ہوئے کہا تو عران نے انہیں مختم طور ریر اس مندوقی اور ائن سے اندر نید بلک شکارب بینی سیاہ بعنورے اور کر این کے تعلف سے مسلمالوں کے ماتھ ہوئے والے سید

معاملات کے بالاے میں تنصیل بنا دی۔ ا " مجرتم في بنايا ب وه بن في سن الماس اور كاف حد تكف

جحے ملے سے معلوم من لیکن کافی یا تین محص مباری زبان سے معلوم ا ہوئی ہیں جن کے لئے میں تہارا فکر بدادا کرتا ہوں۔ میکن اس ملطی مِن تبهاری بین کیا خدمت کرسکتا ہوگ انسیس با جان نے کہا۔ · " اس مندو في يرسى قديم ليكن روشي كي مظيم محصيت كي مهر كل ہوئی ہے۔ گوشیطان کے ویروکاروں نے کوال اوین کرے صدیوں بعد نہ صندوقی حاصل کر کی ہے لیکن وہ انے کھول میں یا رہے جبکہ

میں انہیں علاق کرنا بامکن تھا۔ اس کئے عمران نے اپنے ساتھیوں ميت باباجان سے بلاقات كرنے كا فيصل كرايا كوكلدات بقين ت کہ واکٹر گارشین صدوقی معلوائے کے لئے لائے ا بابابان کے باب

- آئے گاڑ ہوگل فرآغتہ عانے ہے پہلے عمران نے پایاجان سے رابطہ کیا تھا لیکن باناجان چونک طبعت کی تابازی کی وجہ سے آ رام کر رينے تنظ اس سلتے عمران واپس آ ميا تھا ميكن چونك واكثر كارتين كے اس طرح بول سے غائب موتے يراب اس كر موا اور كول وارد ترزیا تھا کا است بازجان سے ملتے سے پہلے بکر لیا جائے۔ چنانچہ واپس این رہائش گاہ برآ، کر عمران نے فون پر ایک بار چھز بابانوان منت رابط كيا اوروان من فورى بلاقات كي استدعا كي توباباجان في ياكيشيا كا نام س كر أتيل عصر كى تماز في يبل ما قات

، كاروقت ويدوي تها ميكونك عام لوكول سدان كى ما قاي كاروقت عمرت مغرب كو ورميان تها اور عران في دوكم باباجان ب جَرِف مُنْ تَكُورُ لِي بَهِي بَاكِيهِ العَارَةِ لِكَا يَسَكُ كُنَّهُ كِيا وَهُ وَأَكُمْ كَارْشِينَ كَا مِعْصِد بورا كر سكت مين يا مُحِين إن لي خَلْقَ بَالَ سَاتَصُون كُو وَفِينَ رہائش گاہ میں جھوڑ کرآ وہ ایکلا ہاباجان سے ملنے یہان آیا تھا۔ تجورتي ويرا لعد وروازة كلا إور ايك سفيد باريش بررك اندر واهل

روع - انہوں کے معروں کا بنقامی ایاس پیٹا ہوا تھا۔ سر پر حضومی اعراز میں رومال بندها ہوا تھا۔ چرنے یہ بے پناوستی اور شفقت

تھی۔ عمران انہیں و کیجھے ہی سجھ گیا کہ بھی باباجان ہیں جو قاہرہ کی

' میں جاہتا ہوں کہ اس صندو کی کو اس طرح صافع کر ویا جائے کہ

آئدہ میمی یہ سلسلہ سائے قد آئے سے۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ واکثر

گار محین جس کی تحویل میں بد میندو فی ہے وہ اے تعلوانے کے سکسلے

من آپ سے طاقات کے لئے قدود سے قاہرہ آیا ہے ' وہ مران

و الله معلوم ب- ال كافون آيا تها اور وه محمد بالإلات

کرنا جاہتا تھا۔ میں نے اسے عصر کے مغرب کے درمیان ملاقات کا

وقت ويا مع مسه بالإجال في كها- المستدر و المرا

این کی فدو کریں سے " عمران نے بوت چیاہے جوت کمان

. " تو كيا آب بيا مندوقي كلول دي هي يا است كلوالت مي

" بي سيمكن بي عمران ميني ال صندو في برجس شخصيت كي

مبر کئی ہوئی ہے۔ میں تو اول کے میروں کی خاک بھی خبیں ہوا۔

میری یہ جرات عی میں ہو علق کر ہے اس عظیم شخصیت نے بلد کیا

ہوہ اسے میں کواول - والسے مجھے واقعی مدمعلوم میں ہے کہ اسے کسے

کھولا جا سکتا ہے ملکہ میزا خیال ہے کہ اے سی صورت کھولا ہی سین

جاسكا أسر إباغيان يفكها وأنساء والمساسا

ألم تده في العُرام فدش منشرك لي فتم موسك المساعران ب

. '' ابن مندوقی کی لکڑی البی ہے عمران سطے کر اے سمی

" كيا آپ يه يتاكي كرائ كي ختركيا جاسكا ب تاكد

خراش تک تمیں آئے گی۔ میرے مزدیک تو اس کا ایک ہی عل ہے

كراست والين زمين كي تهدين ويتجا ديا جائي السب باباجان في

جواب دسیتے ہوئے کہا تو عمران نے بے اختیار ایک طویل سالس

لی۔ باباجان کا لہجد بنا رہا تھا کہ وہ جو پھھ کہدرہے میں وہ سی ہے اور

و لیے بھی اس قدر بزرگ مختصیت کی طرف ہے جھوٹ کا سوچا بھی نہ

ا جا سکیا تھا۔ چنا نجہ عمران نے ان کا شکریہ اوا کیا اور بھر ان سے

مصافحہ کرتے مکان ہے باہر آ گیا۔ اب اس نے بی فیصلہ کیا تھ

كد واكثر كارتين ب صدوقي چين كراب اي ساته ياكيشاك

جائے گا اور وہاں اسے ایک بار پھر زمین کی تہد میں پہلے وے گا اور

اس بارے میں کی فد بتائے گا۔ اب اے پلک فون بوتھ کی

اللاش تقى تاكه وه أيد ساتھوں كو يہال كال كرك باياجان ك

و مکان کے گرد تعینات کر دے تا کہ جینے ہی ڈاکٹر گارشین یہاں بیٹے،

اس ہے صندوقی چھین کی جائے اور پھر اسے ساتھ لے کر وہ ایج

ساجيون سميت يا كيشا جلا مائي

صورت آ گ ٹیل لگ سکی۔ تم اسے دیکتے ہوئے توریس وال دور

یہ چھر بھی سلامت رہے گی۔ اس پرتم ایٹم بم ماروو۔ تب بھی اس پر

منڈو چی تھل جائے۔ بی وجہ تھی کہ وہ نہ چاہئے کے باوجود باباجان کے اس جانے کے لئے مجور تھا۔ میسی خاصی فیزر مفاری نے چکی جار

رای فقی که آجا یک اس کی رفار کم ہونا شروع مو کی تو واکثر کارشین ک

جو اپنے خیالوں وہیں جم تھا، ہے اختیار چوکک بیزا۔ دوس میں معرف سے علاق

ا الاعادي سے بيد درست طور پر جاں دان ميں۔ الکيسي ايک سائيلا پر کرکے دو کتے ہو گئے کیاں جیسی کا انجن بند ہو چکا

ہ میں ایک شائید پر کرنے روسے اور کے ایاب کی 60 میں جبر اور کے اور کا 60 میں جبر اور چھا میں شائیلی ورا کیور نیچے اترا۔ اس نے بوٹٹ کھولا اور ایکن کو چیک

سکرنے لگا۔ کی ور بعد اس نے جمعجملائے موسے انداز میں بوت مذاکر دیا۔

المَّنِيَّةُ وَالْمُ الْمُولِيِّ الْمُحْلِيِّةِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَالِينِ لِمِنْ الْمُعَالِقِينِ الْمُعَلِّقِينِ الْمُعَلِّمِينِ الْمُعَالِمِينِ الْمُعَالِقِينِ الْمُعَلِّمِينِ الْمُعَلِّمِينِ الْمُعَلِّمِينِ الْمُعَلِّمِينِ الْمُعَلِّمِينِ الْمُعَلِّمِينِ الْمُعَلِّمِينِ الْمُعَلِمِينِ الْمُعَلِمِينِ الْمُعَلِمِينِ الْمُعَلِمِينِ الْمُعَلِمِينِ الْمُعَلِمِينِ الْمُعَلِمِينِ الْمُعَلِمِينِ الْمُعَلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ الْمُعَلِمِينِ الْمُعَلِمِينِ الْمُعَلِمِينِ الْمُعَالِمِينِ الْمُعَلِمِينِ الْمُعَلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ الْمِعِينِ الْمِعِلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ الْمِلْمِين

اور سیسی کے لیں یا چر حراب الزکیت سے جامع مسجد گا جا میں۔ بہاں سے بالکل قریب ہے ۔ بہاں سے بالکل قریب ہے ۔

علیتی ہے باہر نگل آیا۔ صندوقی والا تعلیا این کے ہاتھ میں تھا۔ اور میں اُن میکسی ملنی تو مشکل ہے۔ مارکیت کہاں ہے: معدد میں مدارس الاقت

گارشین نے اسے میٹر کے مطابق کرانی دیتے ہوئے گیا۔ اُدر '' یہ سامنے ہا کی طرف جو اوپر سے بتد کی ہے مز ان میٹرائی اُدر کیٹ سے آپ اسے کرائن کریں گے تو جائع ہجد آ جائے گا۔

صرف بان وی مف کا رانستا ہے ^{کی ای}ن ڈراٹیور کے اخارہ ا ان ان مف کا رانستا ہے کا انتہا ہے استان ڈراٹیور کے اخارہ ر المنظمان قابرہ کی سرکون پر روز تی ہوئی آگے برخی علی جا رہی۔ التھی عقبی سیف پر ڈاکٹر گارشین میضا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ می سیٹ

مِياسَاهُ رَبُّكُ كُلُّ عَبِيلًا مُورِدُورُ مِنَّا جَبُّ مِينَ وَوَصِيْدُورِ فِي مُوجُودُ عَلَى حِينَ كُو

' کھولنا اس وقت ایس کے لئے لا سحل مسلہ بنا ہوا تھا کیلن فجانے کیا '

اسے کسی فولادی آری ہے جرا جائے گانا پھر اس پر ڈا خاشیت فائز

بات تقی کہ است محمول ہو رہا تھا، کہ بایا جان اس کے کو کف کو کو لگ مرکو کی طرکھاند بہر حال جائے ہوں کے اور اگر ایسا نہ ہو سکا، تو پھر ا واقعی ناور کی جوار وال میں سے کمی ایک تجوید پر عمل کرنا بڑے گئے۔

کیا جائے گا۔ وہ شاہد ایسا پہلے تی کر گر رہائیلن اس می و اس میں ۔ موہوم سا خدشہ موجود تھا کہ ایسا کرنے میں اگر اندر موجود سیاہ معنور سے کو کوئی نقضان بھنج گیا تو پھر مستقبل کے تمام جواب بھر کر رہ۔

مران اور ایں کے ساتھی آپ کو مندوقی سمیت آن تک میں تنجیح ريد جها سيت مسه ميا كوكي آواز سنائي دي س " پھر مجھے کیا کرنا جائے۔ یہ صندوقی تو میرے لئے عذاب ن کی ہے'' ۔۔۔ ڈواکٹر گارشین نے جھلائے ہوئے کیجیز میں کہا۔ " کی صندد کی تھلنے کے بعد آپ کو پوری ونیا کا باوشاہ بنا وے گا آ قار اس لے اس اعمان میں وسوچیں ۔ میں آپ کو ایک زكيب بيّاتي مول إلى أب أبي المريد مر تيزاب ماركيف بين واقل ا ہوں تو وہاں جیزاب قروضت کرنے کی ایک دکان سے جس کا مالک مفقوم تیزاب فروش ہے۔ یہ ایک بوزھا آ دمی ہے، انتہائی شریف اور مادہ آوی ہے۔ آپ یہ تھیلا اے وے وی کے وہ اسے اپنی لکان میں چھیا کر رکھ کے۔ آپ اسے جماری رقم دے ویں تو وہ ال كام برتيار موجائ كا- پر آپ باباجان كے ياس يطي جائيں اور باباجان سے ترکیب معلوم کرے والیس بیال سے صفرو فی کے ار ہارکیٹ سے گزر کر والین ہول چلے جاتیں اسس مجا کو نے کہا۔

" ليكن وه تو مجھ يبھانتے مول كي كيونكم انہوں نے ميرى عاسوى كى اور بول فراغند مين ويكي الطلط السنة اكثر كارتين في كبار

'' اس سے کوئی فرق میں ہڑتا آ قا۔ وہ مجی میسی یا کار کے انظار میں بوں مے جلبہ مارکیٹ جتم ہوتے ہی بابا جان مے مکان کا

رروازہ ہے۔ اس وقت بہت سے لوگ ان سے ما قاب کے لئے بات بين- آب يمي ان مين شامل موكر اعدر يط جاكس اوراي

كرتيع بوب كها تو واكثر كارتين بر ملاتا موا ماركيت كي طرف جل

Silver in this star larger to be the " من عجا كو مول آقا" اجاك إلكر كاشين ك كانول

میں آواز بڑی تو وو ب احتیار جو مک بار وہ اس وقت مارکیا ہے

چندِ فَدِم کے فاصلے پر تھا۔ و " مين آپ كونظر تين آ سكتا، كونك دوسرك لوگ بهي محصد وكيد لیں گے۔ آپ ایک طرف ہو کر میری بات من لیں۔ بی ف بی

ملسی کے ایکن میں خرال پیدا کرکے اسے رکوایا تھا' سے کا کو کی آواز سنائی دی تو واکٹر گارشین کا ول بے اختیار وحر کئے لگا تو اس ت بے اختیار ایک طویل بہایس لیا اور سائیڈ پر موجود ایک دیوار کے

🔑 "آ قار عمران اور ای کے ساتھی جامع معجد کے گرد موجود میں۔ وہ آپ سے سیصندو کی چھینا جائے ہیں اور ان کو معلوم ہے كذا ب باباحان كي إلى أحمي كي السيم الوف كوا...

" اوه فيرتو محف سيل من واليل على جانا ج شيخ" واكم گارشین نے قدرے خوفروہ سے بہج میں کہائے

یاں جا کر کھڑا ہو گیا۔

' منہیں آ قا۔ نادر نہیں جانبے کیکن مجھے معلوم ہے کہ نہ ہی ہیہ صندوقی جلائی جاستق ہے اور نہ ہی اے فولادی آری ہے چیرا جا سكا ہے اور تدى مى وائاميد سے اسے جاء كيا جا سكا سے اس

يك مكو لني كاطريقه صرف باباجان بي جائة مول م اوراى ك

طرح والين آرة جائيل أوليين المعلوم بهي منه موكا اور آپ اينا كام كر

لیں گئے ۔ محاکم نے کیا۔ مراحد ساتھ رہو کے ایک کا تم میرے ساتھ رہو کے ایک

كاشين شي كهان و المراجع المراجع

ارم ول مرار وينار كا أتاب اور بعدره براد ويناركا فروهت موجاتا ہے۔ اس طرح ہر ورام ہے آ سال سے یا تی ہزار و بیار کا منافع مو الاا ب جكت يدورم جويهان آب وكله رب إن الله ورم كل قيت الح سو وينار ب اور اس مرافع صرف توايس وينار مليا سي مرافع ب نے زیادہ مانگ بھی طاقتور تیزاب کی سے یونکہ مستقول میں عى رويادة كام آيا بي الله آي كو كيا جا بي الرفعا شايد مُرورت مُسِيَّاتِ إِوهِ إِلَّهُ فِي قِعَالَ عِنَا لِي مِنْ لِلْعَ وَوَسِّلُكُ لِللَّا عِلالَّهُمَا تِعَالَ ال المرجعي تيراب فين جايية لكن شن مهن دن بزار وتعارف مكنا مول أاس كريك مهين ميرا الك محيونا ساركام كرنا يزي وأكثر كارش في مرائ موك كما تو يدرها جوكات بالد ون كوننا يكام جُلْب " أن بوازهم في كهاش والمناه "" بي ميرا تعيلاتم الدر كبيل جها كرركه دو- من جب جادول كا والين آركر في جاول كا اور من السب واكثر كارشين في كها اله و اس تصلی بیل کیا ہے ۔ اس مور مصلے بیان تظرون سے ا '' کول غلط چرسیں ہے'۔ ایک صندوقی ہے۔ آ تار فقہ یمہ کی مندولی۔ آثار قدیمہ کے فاظارے ان کی بڑی قیمت ہے۔ میرے جند ورتمن مجھ ہے زبروتی اے چھیٹنا جائے تیں۔ اس ملتے میں اے ريمان جميانا جاجا مون في من واكثر كارشين في كما اور اس كم ساتها

من الما بالعال في مكان في المروقين جا سكان ابن في اب میراب فروش کی وگان کے باہر رک جاون گائے۔ مجاکو نے کہا تو والكر كارتين مر باتا موا المك براهما جا مياد ماركيت عل فيزاب ي

ے تار دکا تین تھیں۔ واکٹر گارسین دکافوں کے نام و کھنا ہوا آگ يُوهَيُّنَا عِلا كُنِّا أُورُ فِيمِرُ أَسِيَّ أَيْكِ جِهُولَيُّ كَى وَكَانَ لَظرِ أَنْ حَلَى جَسَ ير معصوم عراب فروش کا نام لکھا ہوا تھا۔ وکان میں بنا رکا ک برائي بوت الرائية والمواجعة المواجعة الماتية في كري مراكب ساوه الوح ويورها أوري بيها موا فعار وكان بين كول كالب فرقاء واكر كارتين . وكان قبل واقل موا أو مورز ها كي اختيار الله كمرًا موا في المرابع " " في فروالي من كيا خوامت الزيركيا وون واليس من منك به منا وون كله ميرك ياك انتال أم ظالت كالعيراب الهاك ميرك ماس ای رقم المیں ہے کہ میں بری طاقت کا تیزاب رکا سکون ﴿ الله عليه من وولون باتم ملة بوع كما أمر من ١٠٠٠ من من من الراء المات كالحراب ركع من العلى المول الطروري المعالمة واكر كارتين في مراحة موت كار " مِثْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ كُوالِينَ فَي وَنِ كُلَّةٍ مِنْ كَا اللَّهِ

اق این نے تھیلے بین سے سندوی تکال کر پوڑھے کو دکھا کی آور پھڑ

" آپ كى ميرياتى جناب كه آپ نے مجھے وات ريا" واكثر الل

'' اليي كوئي بات تيس به عن اجها اجم آدمي تحيس جون جتنا آپ

سمجھ رہے ہیں۔ میں تو ایک عام سا آ دی ہوں کہ یہ تو صرف اللہ

تفال کا کرم ہے کہ اس نے مجھے واقی دی ہے کہ مس مخلوق خدا کے

سي كام إ، وإنا بول- آب فرمايي بين كيا هدمت كر عبي

ويون يسه ماباوان في وهيم له ين كما تو كارتين في أثير

أُ زياده تفصيل بتائي كل ضرورت مين جناب- آب سي يبك

ایک پاکیٹیائی صاحب بھی اس سلسلے عبر آئے بھے کیلن میں نے

ائین میمی عرض کر دیا جھا اور آپ ہے بھی عرض کر رہا ہول کہ یہ

صندروي سي صورت بھي جي ڪولي جا عتق ويسيروه صندوي ب

" " آب كيون يوجه رب بين " قاكم كارتين ف جويك كر

قبررے مشکوک لیجے میں کہا۔ یہ بن کر کہ عمران وغیرہ بابا جان ہے

پہلے ای ال بھے میں وہ اب وائی طور پر باباجات سے بھی براشتہ ہو

صنیدوجی کے بارے میں بتانا شروع کر دیا۔

کہاں'' ۔۔۔۔ باجان نے کہا۔

ائدر واطل ہوئے تو ڈاکٹر گارشین ان کے احرام میں بے اختیار اٹھ

لوگوں سے علیمہ ہ مرے میں شمایا گیا تھا۔ تھوڑی در بعد باباجان

ا ولي أن الله واقتى أشط معمولي لانك كام ك لي التي ويحص وأن بزار

* * بال . مين تمهاري مدو بهي كرما حاميتا جول " ···· وأكثر كارشين

معتمل ہے جناب آپ کی بداوات میرے باس رہے گا۔

آپ بے اگر رہیں' بوڑھے نے آگے بردھ کر واکثر گارسین ک

ہاتھ ہے تھیلا لیا اور پھر مڑ کر اندر کی طرف موجود ایک ریک ک

طرف بڑھ گیا۔ اس نے ریک میں وہ تھیلا رکھ دیا۔ واکر کارشین

بني مطهن موكر جيب نسه ايك بزار وينار برمحتل وس لوت فال

ا من این کا بے مدشکر بید اب میں جلد ہی بلاقور تیزاب فا اللہ

كر مالدار مو جاول كان آن كب تك والين آرتين كي م

ين جلد آ كرات وايل ك جاكل كالمسسة اكر كارتين في كو-

يراعتاه و كلير مين كها لو واكثر كارشين سر بلاتا مواسرا إور وكان ب واجر

آ کر آئے بوجہ گیا۔ تھوڑی در بعید وہ باباجان کے مکان کے آیک مر سین موجود تھا۔ اس کی مجھیت کو دیکھتے ہوئے اسے عام

'' تھیک ہے۔ جو جا ہے کرو۔ بس اس تھیلے کی جفاظت کرنا۔

" آب قطعی نے آل اویں جناب است بوڑھے نے وہ

كر بوز مع كو دي تو بوزها ب الفتيار خوشي ب الجل برا-

اوڑھے نئے انتہائی مسرت بھرے میں میں کہانہ، ······

والحِن أبيت تصليم بين ركاه ويا-

ويتار وين كري المي الموريط في يفين لداً في وال المج يس كبار

گرشین کے قدموں کی آواز من کر بوڑھا مزا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے چیرے پر بکافت انتہائی مسرت کے تاثرات الجرآئے۔ " آئیے جناب آئے۔ یہ ویکھنے دنیا کے سب سے طاقور

" آئے جاب آئے۔ یہ ویکے دنیا کے سب سے طاقور جراب کا ڈرم ۔ میں ایسے چیک کررہا تھا۔ ادھر تریب آ کر ویکھے۔

W

Ш

یہ سنبری رنگ کا ہے۔ مکمل خالص ' بوڑھے کے اخبال مسرت بھرے کیج میں کہا تو ذاکر گارشین نے دیکھا کہ ڈرم کا ڈھکن بٹا

برای طرف رکھا ہوا تھا۔ کر ایک طرف رکھا ہوا تھا۔

و المراقب في التي جلدي التي منظوا ليا" ... واكثر كارشين في المراقب في المراقب في المراقب في المراقب المراقب الم

رے برت برت ہے۔ : '' مجھے دور تو بہیں جانا تھا۔ بیداس ارکیٹ سے بی مل جاتا ہے۔ اور بان نے مجھے انہوں نے یا پیچ سو دینار سرید رعایت بھی کر دی

ہے ۔۔۔۔ پوڑھے نے مسرت مجرے لیج میں کیا۔ '' نھیک ہے۔ میرا تھیلا مجھے دے دو۔ میں نے والین جانا

سیف ہے۔ بیر میں ہے درے رہا میں ہے وہ اس ہے'' ڈاکٹر گارشین نے قدرے اکمائے موئے کیجے میں کہا۔ '' کی اتھا۔ آپ کی ایاف ہے لے لیں'' یوڑھے نے

" بی اٹھا۔ آپ کی اہات ہے لے لیں " سے بوڑھے نے کہا اور اس کے ساتھ بی اہات ہے لیا اور ارم کے چھے ریک اور اس کے ساتھ بی اس نے ہاتھ برصایا اور ارم کے چھے ریک بیس بڑا ہوا تھیلا اللہ جھکے بیس بڑا ہوا تھیلا اللہ جھکے سے ارد ما گرا اور اس سے جو جھینے اڑے تو ڈاکٹر گارشین سے درم کے اندر ما گرا اور اس سے جو جھینے اڑے تو ڈاکٹر گارشین

ے حلق سے یکفت چین نکل گئیں۔ اسے اول محسوس موا تھا جیسے اس کے جسم میں کی گرم سلامیس اثر کی ہون۔ وہ الرکھر اتا ہوا چینے

الله الله الله بحرم كه الله ير الذي وورك الليم مخصيت كي ممر ے ال مرک وارت على مير ي الله بيت بي يابان وَ أَوْ اللَّهِ عَلَى مِنْ لَكِمْ عَنْ يَجِدُ مِيرَوَال مُحَرِّيدِ مِنْ مِحْدِ اجارت ویں۔ اب میں اے سی اور طریقے ہے کھولوں گا ا وَاكِرْ كَارْشِينَ فِي أَنْصَالًا مِن الْمُعَالِمُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ الم " من من بتا دون جناب كرايه مندوكي الحي مكري في بعالي كي الشيخ كسندا في طلوا على سكوات أو وينا الدين أول الني أول المراج الإلا عالم منك المراكد ال يوالم م مى الرديا جائة عن الى إن والله الرقين موكاء أن عليه أيه أيها مرسوين أسبه بالإجال في الصح The state of the s من المعربية والعالول كالم سيرهال عن في النب كالوليات الم ا كمن كالشين في في فقد وفي عضيك المنهج وين كها الور الغير سلام وعال كالدو ينزي على براور كري على إبراق الا تؤير قدم الفاية تيواب علا كيف كي طرف يوحقا جلا كيانيا ويضع مران أوران يك لي سامي سے اس کا ظرار میں موا تھا۔ شاید وہ اس طرف عظم مرے بوی مركك قامع معمد كاظرف آلى يحى تفورى ور يعد وواس بور عد وكان يريح الياد بوزاله الروع على رك عداية بوالي وم عد ساتھ کر افغان اس مجے باقون برسلی ریک کے دستانے محد اس

ف المرك المحصوص بلاستك كا با قاعده المرك بينا بوا تهان واكثر

Unknown

" اوور اوہ یہ کیا ہوا۔ اوہ ۔ اوہ یہ تخیلا تو ورم کے اندر جا گرا

ہے۔ اوہ تنتیاناس موگیا۔ اس میں او وتیا کا سب سے طاقور جراب

کے بل وضحتے ہوئے کہا۔

عمران این ساتھوں سیت اس دفت بابادان کے ایک کرے

میں موجود تھا۔ انہیں بہال آئے ہوئے ابھی چند ہی کھے گررے

تھے کہ وروازہ کھل اور باباجان اے تصوص لباس میں اندر واقل

ہوئے۔ ان کے جرے برمسراہے تھی۔ سلام وعا کے بعد ان کی نظرین جینے می جولیا پر بریں۔ وہ تیزی سے آگے بوجے اور انہول

نے جوانیا کے سر پر ہاتھ رکھ کراہے اس طرح وعائیں وینا شروع کم

ویں جیلئے وہ ان کی حقیق بٹی ہواور جولیا کا چرہ فرط مبرت سے کھل

ہو'' با آجان نے جولیا کو وعائیں دیتے ہوئے کہا اور پھر ایک

ظرف موجود کری پر بینی کھیے۔

'' تیری بینی۔ تم ان سب سے زیادہ میرے لئے قابل احرام

" بال عمران بيني، تم كوني فاص بأت مجي بنائي أت موتو

grafica y was a a Magazi

(1995) - 《新文化的诗》: 《新篇》

موجود تفار تھلے كا ويدل كل كيا اور تھيلا إغرار الله الرائا است بور مع ن يكلف فيض بوت كها- الل في جونك تصوص اليرن باعده ركعا قا

الل كئے تيزاب كے جينوں نے اس يراز اى شاؤالا تھا۔

" " كيا - كيا كه رئي بور ميرا تحيا - ني كيا كر ديا بي تم تف جال ، گدھے، رأو''.... واكثر كارشين نے اپني تكليف بمول كرحالى

'' جناب۔ جناب۔ میرا کوئی قصور ٹیس کے۔ میں نے جان

يوج كراتو شين كراما جناب " يوزه عن اختاق رم طلب تطرول

ے واکٹر گورشین کی طرف و کھتے ہوئے کہا لیکن واکٹر گارٹین سلسل

ا اوہ اوق وہ صدوقی اعد سمج سالم ہوگ اے باہر

الكالا الله أوا عُلَد أيك خال ك آف على واكثر كارتين في ويخ

ہوئے کہا۔ اس کا بس تبین جل رہا تھا کہ اس بوڑھے کو بھی اٹھا کر اس ورم ك اعدد بيك ويدان ك وي ال وجد الما وهر

ے فی افراد دورتے ہوے وہاں فی کے

وَ لَكَالُولِ مَيْرِي صَنْدُونِي فَالُولِ مَا بِرِ لَكَالُونَ وَاكْثِرُ كَارْتِينَ كَسِي

عَيْنَ أَسِي مِنْ الدارُ مِن مُعلَى عَلِي عِلا جارًا مَا الله الله

، بناؤ " بایاجان نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

عجیب کل دھا_یت کے ڈول سے ڈرم کے اندر سے تیزاب نکال کر الك بدى كى چيكى عن ست كزار كر دوسرك ورم نيل والا جاتا رباك حتى كه درم كو بعى اللها كر جهلني بر بليك ويا عمياً ورم خال موعيا ليكن چھلی بیل جھے بھی نہ تھا۔ جس پر ڈوکٹر گارشین وابی تباہی بکتا ہوا وبال نے چلا گیا۔ چر اس بوڑھے ے معلومات کی گئیں تو اس نے بتایا کہ ڈاکٹر گارشین اس کے باس آیا۔ اے دس برار دینار دینے کہ وہ اس کا تھیلا اینے یاس رکھ لے اور اس کی حفاظت کرے اور خود چلا آگیا۔ بوڑھے نے دی بزار وینار سے وہیں مارکیٹ سے انتہائی تیز اور طاقتور تیزاب کا ڈرم فریدا اور وہ ڈرم کا ڈھین ہٹا کر است چیک کر رہا تھا کہ ڈاکٹر گارشین واپس کا سمیار اس نے اپنا تھیلا والمي ما تكال وواس ركي بين سي تهياد الفاكر وسي ربا تفاكر اس خیال تبین رہا کد اس کے ہاتھ پر چڑھے موے وستانے پر طاقور تیزاب لگا موا ہے۔ اس تیزان نے فوری طور پر کیڑے کے تھیلے کا مندل گل ویا اور تھیا ورم کے اندر گر کیا اور طاقتور جراب کی وجہ ے بان بن عملا اسمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ مُ * أوه له الله تعالى كا كرم مو كياله الله تعالى بلاشك و شبه قادر مطلق ہے۔ جو چیز ندآ گ میں جل سکتی تھی اور ند ہی کسی اور طرح تورى جا عنى تھى اسے تيزاب نے گلاكر يائى كر ويا " باباجان نے مشراتے ہوئے کہا۔

'' باباجان۔ وہ صندو تی جس کے بارے ہیں آپ نے بتایا تھا كداس يرايغ بم بهي يره جائ تب بهي اس كاليجونيس بكرسكار وه مكسل طور برختم موكى بين عمران في مسكرات موية كها-" اچھا۔ وہ کیے " باباجان نے مسکرتے ہوئے یو مجھا۔ '' ہم آپ کے مکان کے باہر ڈوکٹر گارشین کے انتظار میں موجود تھے تاکہ اس سے وہ صندوقی واپل عاصل کرسکیں لیکن جم انظار كرتے رہے وہ كيل آيا۔ ہم ماييں ہوكر واپس جانے كاسوچ ی دے تھے کہ انھا مک آپ کے مکان کی تال طرف ہے میں کی کے چیخ اور لوگوں کے دوڑتے بھا گئے کی آوازیں بنائی ویں تو ہم مجى اوهر كي توبيراب قروشول كي ماركيك تحى- وبال الك محصوفي ی دکان کے سامنے لوگوں کا جماعت موجود تھا۔ ہم نے ایک آوی ے بوچھا تو اس نے بتایا کہ انتائی طاقتور تیزاب کے ورم میں سی واكثر كالتعيلا اجا كك أركيا ب- اس يريم أي يرج يوص قو وبال واكتر گارشین موجود تھا۔ ایک بوڑھا بھی موجود تھا اور اس مار کیٹ سے اور لوگ بھی۔ وہ ڈاکٹر گارشین کو لیفین دلا رہے تھے کہ یہ انتہائی طاقتور ترین تیزاب ہے۔ اس میں تو فرلاد بھی یانی بن جاتا ہے۔ اس کا تعليا اور صندو في كيين في سكن ميان وه اس بات يرمفر عا كه اس صندوقی کو پھے نہیں ہو سکنا۔ چنا بچہ اس کی تبلی کے کلنے لوگوں نے

" ویسے ایک بات پوچھنا جاہت ہوں کہ ان بلیک سکارب Scanned B

m

nown

مخصوص وستانے اور لباس سینے اور پھر ایک جیب ساخت کے کسی

مطلب نے ساہ مجتورے کو اس طرح صندولی میں بند کرنا اور پھر

أن كا صُديول تك زمين مين وكن ربينا أور يفر موجوده دور مين

تیزاب سے کل مانا، پیر سب کیا ہے۔ کیا جدیوں پہلے اس ملک

سكارب كوسمى أورانداز مين فيم ندكيا جاسكا خان مستعران نے كيا تو

باباجان بے آفتیار مسکرا دیئے۔ '' اللہ تعالیٰ کی رمز کی اللہ تعالیٰ ہی بہتر جانبتا ہے ہے۔ جس

چر نے تیزاب سے فتم ہونا تھا وہ تیزاب سے ای فتم ہوستی ہے

اللكن أس دور عن حيزاً ب أيجاد عي حين بنوا خيا أس الله صيد يون تلك

ید چیز زمین کی تبول می محفوظ یو ی رای اور پیرآ خرکار این انجام کو

بہن گئا۔ مہریں یہ مب سوینے کی جائے اس بات پر جوش موما

جاہے کہ اللہ تعالی کے فضل و کرم سے اب اس بلیک سکارہ ہے

قياميت تك شيطان كوفي فالدوية الحاسك كا اور بيسب وافق تساري

مت اور کوشش ہے کہ تم نے پوری ونیا کے مسلمانوں کے شخط کے

انجام كو يكي اليار اب ميس اجازت وين است عران في الشية

" " " مان ایک یات۔ پاکیشا جا کر آپ سید خیاع شاہ صاحب کو

میرا سلام ضرور دینا اور انتیل کبد دینا کیدالله تعالی کے کرم ہے میں

نے ان کے حکم کی تعمیل کر دی ہے۔ وہ مجھے ضرور دعاؤں میں یاد

" يرسب الله تعالى كاكرم بي باجان يرال كالمني اي

، موت كما تو باباجان بهي سر بلات موت الله كفرت موع -

َ 'رُرْ' مِين كِيا عمران <u>نظ</u>ير أَمِين كُون نَهِين جانبا به وه واقعي الله تعالى

ك فيك بعدي ميل- أنبول في محص هم ديا تف كر من ان فق

تھے خاتمہ کے لئے تمہاری مدد کروں۔ میں کیا اور میری اوقات کیا

ا کیکن مجتر اللہ تعالی کا خاص کرم ہو گیا کہ میں نے برانی کی ایک

ا طاقت مجا گوشکے ذرایعے ڈاکٹر گارشین کے دہن میں یہ بات ڈلوا دی

کہ وہ اس صندوقی کو اس تیزاب فروش کے باس رکھ دے اور پھر

اللهُ تَعَالَىٰ يَ عَلَمُ أور اس صندو في كل تقذير في ابنا كام وكها ويا ".....

باباجان نے وہیمے ہے کچے میں کہا تو عمران تو عمران، اس کے

مارے ساتھی بھی جرت ہے آ تھیں بھاڑے آئیں ویکھنے لگے۔

انیا ہے تو آب ائین برائی سے روک کول میں وسیے است عمران

المراجع بيلے۔ ميرا نسى پر كيا زور چلنا ہے۔ اللہ تعالی كادر مطلق

ہے یہ سے معرف اس کی دئی ہوئی تو لیش ہوتی ہے کہ بندہ دوسروں کے

مناسطے سرخرو ہو جاتا ہے۔ جہاں تک می کو برائی سے رو کنے کی بات

'' کیا۔ کیا۔ برال کی طاقت رہ تھی آپ کا زور چلا ہے۔ اگر

الرهيش - الله حافظ من الياجان في كها اور واليس مر ،

"" ایک مند- ایک منت جناب- کیا آب سیر صاحب سے

واقف جیں۔ وہ تو یا کیشیا میں میں اور آپ سیاں اور پھر انہوں نے

آب کو س بات کا کہا تھا جس کی آپ نے عمیل کر دی'' ۔۔۔۔عمران

ینے اختانی جرت جرب کھی میں کہا۔

نے دک دک کر کیا۔

W W حال برادرز كاردن اؤن ما

و معوال المنظم المنطق المنظم المنظم